

EL MUNDO

Domingo 23 de febrero de 2025. Año XXXV. Número: 12.849. Edición nacional. Precio: 3 €. Precio El Mundo con HOLA: 4,20 €. (Ejemplar revista HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).

ACTUALIDAD
ECONÓMICA

MARTA NOGUERAS
DIR. GRAL. DE LANZADERA



“EL EMPRENDEDOR DE HOY ES MAYOR Y ESTÁ MÁS FORMADO”

DEPORTES Los goles de Dani Olmo y Ferrán en Las Palmas sostienen al Barcelona en el liderato de la Liga **Pág. 31**



PRIMER PLANO / EL GIRO DE EEUU MARCA EL TERCER ANIVERSARIO DE LA INVASIÓN

Ucrania se convierte en el gran ensayo de la guerra robotizada



Los drones llenan los hospitales de tullidos y los cementerios de muertos

Un piloto: «Ya casi no hay combates entre humanos. Luchamos contra máquinas»

El ejército ucraniano, entre el cansancio y la conmoción por la traición de Trump

Militares y expertos ven «insuficiente» el aumento de 20.000 soldados en España **POR MARINA PINA Pág. 10**



El ucraniano Dmitro, con gafas de combate y los mandos de su dron, muy cerca del frente de batalla. ALBERTO ROJAS

El 'lawfare' interno de Podemos y Sumar aleja una posible alianza

Los aparatos de ambos partidos han activado las denuncias por acoso contra Errejón y Monedero

LUCÍA MÉNDEZ MADRID
En pleno debate sobre la reconstrucción del espacio político a la izquierda del PSOE, ahora con la intención de voto en mínimos, el escándalo de las denuncias por acoso sexual contra Juan Carlos Monedero, sumado al caso de Íñigo Errejón, ha reavivado el choque entre Sumar y Pode-

mos. Porque el lawfare no procede del aparato del Estado, sino que es interno: son los aparatos de ambos partidos los que lo han puesto en marcha. En estas circunstancias, pensar en la posibilidad de una reconstrucción de este espacio «es pensar en un imposible», señala un ex dirigente del primitivo Podemos. **Página 12**

06 JUNIO BILBAO
14 JUNIO GRANADA
21 JUNIO MADRID
26 JUNIO BARCELONA
05 JULIO A CORUÑA

CONCIERTO 360 GRADOS

UN PIANO, UNA VOZ PABLO LÓPEZ

*GTS Concert Tour TIENDA: PABLOLOPEZMUSIC.COM

Alemania vota hoy tras una campaña condicionada por la injerencia de Rusia y EEUU

El apuñalamiento de un español por un refugiado sirio refuerza las promesas de mano dura ante el empuje de AfD

Merz ensalza a los extranjeros en su último mitin: «Si tienen la nacionalidad alemana, son alemanes»

POR C. VALERO / BERLÍN Pág. 22



CARTA DEL DIRECTOR

JOAQUÍN MANSO

Alemania, el cortafuegos de Europa

Página 7

PAPEL



CON EL FÍSICO QUE VIGILA EL ASTEROIDE MÁS TEMIDO

«Esperamos que la probabilidad de que impacte contra la Tierra siga cayendo»

POR TERESA GUERRERO

CRÓNICA
ASÍ SE REPARTE EL DECISIVO PODER ESPAÑOL ANTE LA SUCESIÓN DEL PAPA

POR ORIOL TRILLAS

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA EVOLUCIÓN MILITAR

El momento más sangriento de la invasión ya no se debe a combates entre soldados: los drones, una tecnología barata y accesible, llenan los hospitales de tullidos y los cementerios de muertos. EL MUNDO recorre el frente en este tercer aniversario para hablar con los protagonistas de esta robotización bélica

MÁQUINAS CONTRA HUMANOS: TRES AÑOS DE GUERRA EN UCRANIA

Anatoli, el único habitante de una aldea cercana a Pokrovsk de la que no queda ni el nombre, no es nuestro amigo pero nos ofrece un vaso de vodka. Quiere liquidar cuanto antes las botellas que le quedan para no dejar ningún botín al enemigo. Así no beberá solo. El aliento venenoso de la guerra está muy cerca y puede llegar en unas semanas. «Estoy preparando una sopa con toda la carne que me quedaba», dice con una sonrisa a la que le faltan varios dientes: «Será la mejor que he probado en mi vida».

Dejamos a Anatoli con su vodka y recorremos la carretera en dirección inversa, hacia el frente. Lo hacemos sin GPS, sólo guiados por nuestro contacto. Las ondas de guerra electrónica para despistar a los drones confunden todos los elementos de geolocalización y debemos viajar a la antigua, con un mapa y preguntando a los militares en los checkpoints. Encontramos al fin una casa aparentemente vacía, la única que sigue en pie, con las ventanas cegadas por plásticos negros, donde uno no sabe desde dentro si es de día o de noche. En ella vive un grupo de veinteañeros. En la puerta, un perro de aspecto fiero tiembla de

LOS PERFILES MÁS BUSCADOS SON EL 'NERD' QUE MONTA DRONES Y EL 'GAMER' QUE LOS MANEJA

YA CASI NO HAY LUCHA ENTRE HUMANOS, TAN SOLO ENTRE HOMBRES Y ENJAMBRES DE DRONES DE TODO TIPO

miedo por las explosiones cercanas. Alrededor hay varias vacas muertas por proyectiles de artillería, pero el frío y la nieve suavizan el mal olor.

Si Bill Gates y Paul Allen revolucionaron la informática en un pequeño garaje, acabamos de llegar a uno de



ALBERTO ROJAS

POKROVSK / ORLJIV / KIEV / JÁRKIV

los laboratorios de la guerra del futuro. Dentro, la actividad es frenética. Nos encontramos a un comandante apodado *Capellán* que da las órdenes a dos tipos de perfiles más propios de adolescentes urbanos: el *nerd* y el *gamer*. Según el diccionario de la RAE, un *nerd* es una persona estudiosa e inteligente que suele mostrar un carácter abstraído y poco sociable. Volodimir, de 22 años, callado y taciturno, está sentado frente a nosotros, alumbrado por un flexo, y con todo el foco de su atención en un aparato con cuatro brazos terminados en hélices. Con unos cuantos retoques, modifica drones comerciales llegados desde China y los convierte en máquinas de matar.

A nuestro alrededor hay columnas del suelo al techo con este tipo de depredadores aéreos esperando su turno para volar.

—¿Te gusta hacer este trabajo?

—Es muy mecánico pero me encanta. Además me permite estar más lejos de la primera línea.

—¿Cuántos puedes montar cada día?

—Decenas, quizá cientos. Aquí dormimos poco. Mientras descanso yo otro trabaja. Esta silla siempre está caliente. No me importa no dormir. Cada dron que monto es un soldado que no tiene que combatir en persona, que puede matar a distancia. Ya dormiré cuando todo esto acabe.

El otro perfil es aún más valioso: el ejemplo es Timofil Orel (25 años). Ya ha sido condecorado con la orden de la Cruz Dorada y el título de héroe de Ucrania. Sus oficiales aseguran que él solo ha matado a 434 militares rusos y dejado heridos a más de 300, además de haber derribado 42 tanques y otros 60 vehículos militares de todo tipo. Con sus cifras

letales, este *gamer* ha superado a Vasili Zaitsev, el francotirador de los Urales que abatió a 242 militares alemanes en la batalla de Stalingrado.

Duermen en una habitación llena de literas que parece el vientre de un submarino. Unos descansan y otros



Piloto de drones del ejército de Ucrania, muy cerca del frente de batalla. ALBERTO ROJAS

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA EVOLUCIÓN MILITAR

combaten en una rotación estajonovista. Le pedimos a Dmitro, uno de ellos, que nos enseñe sus gafas de combate y los mandos de los *ángeles del infierno* que lanza contra el enemigo.

—¿Qué sientes cuando atacas a los rusos con estos drones?

—Lo mismo que un piloto de caza. Acumulamos el mismo estrés y tenemos las mismas pesadillas.

—¿Qué peligros corréis?

—Tenemos que lanzar nuestros drones desde primera línea para aprovechar toda su autonomía. Por eso nos hemos convertido en un objetivo primordial. Es un duelo a muerte. Nosotros buscamos los escondites de los pilotos de drones enemigos y ellos nos buscan a nosotros. Ya casi no hay combates de humanos contra humanos. Sólo drones contra humanos. Luchamos contra máquinas.

Dmitro, Timofil y otros centenares de miles de jóvenes se educaron en

cable tan fino como el hilo de pesca. Estos drones son imposibles de derribar cortando su frecuencia con guerra electrónica. Las antenas inhibidoras que montan los blindados no sirven de nada contra ellos. En los últimos días los campos de batalla han quedado surcados por estos hilos transparentes como si fueran telarañas en vuelo.

Volodimir Zelenski acaba de aprobar medidas para que los menores de 25 años, que no son reclutables aún, se apunten como voluntarios con grandes ventajas económicas y un sueldo muy por encima de la media, además de facilidades para comprarse una casa. Kiev quiere adolescentes con destreza en los mandos de videojuegos. Minimizar las bajas con ataques a distancia es hoy la única forma en la que Ucrania puede aguantar en esta brutal guerra de desgaste, ya que Rusia, con su tamaño y su población, puede seguir poniendo gente en las trincheras.

ONU

ESTADOS UNIDOS REDOBLA SU PRESIÓN SOBRE KIEV

La Administración Trump presionó ayer al Gobierno de Ucrania para que retire un proyecto de resolución en las Naciones Unidas condenando la invasión rusa y pidió reemplazarla por una con un lenguaje más suave con Moscú, según informó el diario 'The Washington Post'. En Naciones Unidas se espera que la nueva resolución presentada por Estados Unidos compita con el documento ya apoyado por la Unión Europea y Ucrania mañana lunes, cuando la Asamblea General de la ONU vote para aprobar un texto en el tercer aniversario de la invasión rusa de Ucrania, informó Efe.

El nuevo invento, introducido por los rusos y copiado por los ucranianos la misma semana de su debut, es el dron con cable, es decir, un aparato capaz de viajar 10, 20 e incluso 30 kilómetros ligado a su origen por un

aliado. El momento es tan *orwelliano* que decirle a un ucraniano que la guerra es culpa de Zelenski, como hace Trump, equivale a contarle a un tipo de Washington que el ataque a Pearl Harbor lo inició EEUU.

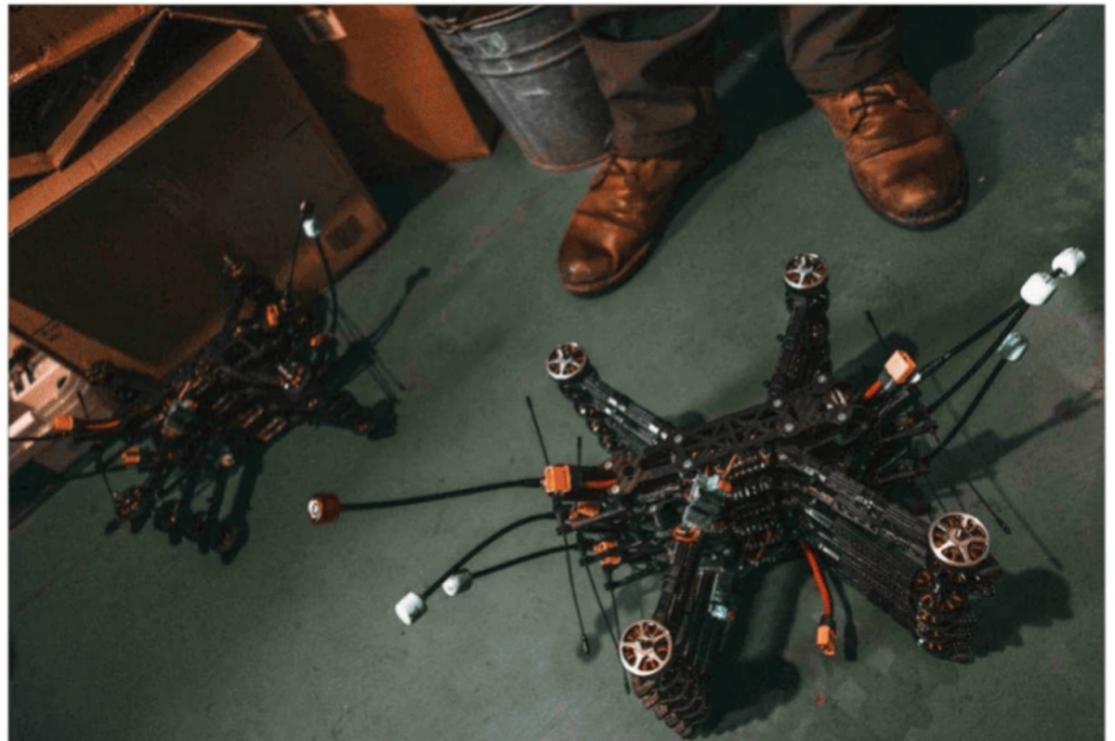
El autócrata ruso desea cantar vic-
Sigue en página 4



Ametralladoras Maxim, para cazar drones, apuntan a uno de ellos cerca de Kiev. A. R.



Ingeniero ucraniano trucando drones comerciales para convertirlos en drones de ataque. A. R.



Drones modificados y preparados para el combate en una localización cercana al frente. A. R.

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA EVOLUCIÓN MILITAR

VIENE DE PÁGINA 3

toría para el 9 de mayo, conmemoración del triunfo en la llamada *Gran Guerra Patria*, pero la realidad sin propaganda es que no ha logrado ninguno de sus objetivos militares, ni conquistar Kiev, ni poner a un títere al mando, ni acabar con la soberanía de Ucrania. A este ritmo, Rusia sólo podría tomar todo el Donbás cuando Putin ya haya muerto de viejo.

Una hilera de camiones llega a la ciudad cercana al frente (que no desvelaremos) cargados de soldados con el rostro ennegrecido. Por los huecos en sus asientos de madera uno se imagina cuántas bajas se llevó por delante el enemigo. Varias ambulancias nos adelantan con sus sirenas ululantes cargadas de heridos. En el hospital de campaña visitamos a los soldados que llegan del frente. Vemos a algunos llevando collares antipulgas de perro al cuello para evitar parásitos.

Uno de ellos tiene una perforación del pulmón muy severa. Otro llega con un brazo agujereado de metralla, como si tuviera lepra. Otro más, aún consciente, no quiere mirar su propia pierna, anudada con dos torniquetes, porque el pie ha desaparecido y ahora sólo queda una pulpa de huesos, carne y cartílagos. Llevan días combatiendo sin ducharse. El hedor se sitúa en algún punto entre el olor de un vivo y el de un muerto. El médico, con unas ojeras permanentes, nos atiende mientras da órdenes a su personal:

— ¿Qué tipo de arma les produce esas heridas?

Señala a la hilera de camas en las que descansan cuatro pacientes heridos en las últimas horas.

— A ese lo hirió un dron. Ese, otro dron. Ese de allí un dron suicida le estalló al lado y al último un dron Lancet que reventó su blindado.

— ¿Este destrozo lo han hecho sólo drones rusos? ¿No hay heridos de bala o artillería?

— Los drones ya son los responsables del 90% de las bajas en ambos

to del ejército de Ucrania tras 18 años en España, que el lector de este diario conocerá de anteriores visitas. Gracias a una obsesión personal, ha sacado adelante un diseño de dron terrestre con cámara y orugas capaz de trasladar una potente mina anticarro y hacerla explotar en las posiciones enemigas: «Sí, lo hemos usado y ya hemos conquistado varias trincheras. Los rusos no identifican el sonido, porque es silencioso, y cuando quieren darse cuenta el explosivo revienta. Además tenemos otro más grande para sacar heridos de la zona de combate o cargar con una ametralladora accionada a distancia».

El pasado diciembre se produjo un hecho histórico que pasó desapercibido, pero que cambiará las guerras para siempre. El ejército de Ucrania preparó una operación al milímetro sólo con la participación de drones de todo tipo para tomar una posición en la que los ocupantes rusos estaban bien asentados. Fue en la aldea de Lypsi, al norte de la ciudad de Járkiv. Primero actuaron los drones espía para determinar las posiciones enemigas. Luego otros drones aéreos las bombardearon desde el aire y, tras esto, una decena de drones terrestres, armados con ametralladoras y explosivos y otros con forma de perro armados con lanzallamas, tomaron una a una las fortificaciones rusas. Cuando las tropas de la Z vieron que estaban siendo atacados por robots, huyeron en pánico.

En la capital, Kiev, la situación de falsa normalidad se acaba cuando cae la noche y el inevitable toque de queda. Entonces suenan puntuales las alarmas antiaéreas, se encienden los haces de luz y la madrugada se transforma en una batalla en el cielo. Cada día Rusia manda casi 200 drones Shaheed contra las principales ciudades de Ucrania y, especialmente, contra su red de energía. Pero como a ese juego pueden jugar dos, drones ucranianos bombardean las refineras rusas, el eslabón vulnerable de la economía rusa.

Como si fueran las V-1 de Hitler sobre Londres en 1940, estos drones zumban en la noche, pasan por encima de los hoteles del centro, de las cúpulas doradas de las iglesias ortodoxas y de la plaza Maidán donde Ucrania dijo basta a la dominación rusa en 2014. La población, acostumbrada al petardeo de su motor y a las ráfagas de la artillería antiaérea, se da la vuelta en la cama y sigue durmiendo con un fatalismo desarmante. «Putin lleva así tres años y aquí seguimos», dice un camarero ucraniano

en una pizzería. «Hemos pagado un precio grande pero somos libres».

Ucrania quiere la paz, pero no la paz de Putin. Nadie en Kiev se fía del ruso. El acuerdo Ribbentrop-Molotov va a reeditarse: uno quiere las tierras raras y el otro, la tierra conquistada.

ejércitos. Provocan además un gran terror psicológico porque cada vez llegan más lejos y son más poderosos. Si un dron te localiza tienes pocas posibilidades de escapar.

Dejamos el hospital y nos encontramos con Alona Bogachuk, sargen-



Barrera antitanque con tres líneas de dientes de dragón en el frente de Zaporizhzhia. A. R.



Herido con perforación de un pulmón en un hospital de campaña a causa de un dron. A. R.



La sargento Alona Bogachuk, con un dron terrestre usado para atacar posiciones rusas. A. R.

UCRANIA LUCHÓ UNA BATALLA USANDO SÓLO DRONES AÉREOS Y TERRESTRES. LOS RUSOS HUYERON

EL 90% DE LOS MUERTOS Y HERIDOS EN AMBOS BANDOS YA LO SON POR CULPA DE LOS DRONES

PRIMER PLANO

EUROPA EN GUERRA LA NUEVA RELACIÓN WASHINGTON-KIEV



Vista aérea de una mina a cielo abierto de ilmenita en un cañón en la región central de Kirovohrad (Ucrania). EFREM LUKATSKY / AP

POLÉMICO PACTO. La Administración estadounidense presiona a Zelenski para que acepte la cesión de yacimientos de minerales estratégicos por la ayuda prestada en la guerra

LAS VALIOSAS TIERRAS RARAS POR LAS QUE PRESIONA TRUMP

Aunque hay serias dudas sobre las cantidades, las posibilidades de extracción y su valor real, EEUU cree que Ucrania tiene yacimientos de al menos 22 de los 50 minerales raros o críticos que más necesita. Grafito, uranio, litio, tantalio, berilio, niobio, galio (fundamental para los semiconductores) y otras tierras raras, un conjunto de elementos esenciales para todo: desde los teléfonos móviles hasta los misiles. Un solo caza de combate requiere cientos de kilos de esos minerales. El titanio es uno de los principales objetos de deseo,



PABLO R. SUÑEZ

WASHINGTON

ya que antes de la guerra Kiev iba camino de producir el 10% del total del planeta. Lo mismo ocurre con el litio, indispensable para las baterías y que el país invadido tiene en importantes cantidades.

EEUU está presionando de formas que rozan el chantaje más cruel (incluso amenazando con cortar el acceso vital a los satélites con el Starlink de Elon Musk) a un pueblo asolado tras tres años de guerra para quedarse al menos la mitad de esos depósitos. Para explotarlos o para que al menos otros, incluyendo los aliados euro-

peos, no tengan acceso. Habrá acuerdo en los próximos días, incluso horas. El problema es que los números que maneja la Administración estadounidense son estimaciones, proyecciones. Para extraerlos hacen falta enormes inversiones y el éxito nunca es seguro.

Los casos de Groenlandia y Ucrania no tienen mucho que ver, pero permiten ver dimensiones de esa visión geoestratégica. La isla, bajo soberanía danesa, reúne tres elementos. Primero, la cuestión de la seguridad nacional estadounidense y el control de Rusia, gracias a la presencia militar y a los radares que pueden prevenir de lanzamientos de misiles. Segundo, la navegación, como en el caso de Panamá. El deshielo va haciendo de la zona un lugar de paso más que estratégico. Imprescindible en el futuro o para situaciones en las que haya taponamientos en la cadena de suministro global, como se vio hace no tanto con el barco atascado en el Canal de Suez. El tercer aspecto, claro, son las materias primas, combustibles y los minerales o tierras raras que necesita desesperadamente para hacer frente a Pekín, poseedor de las mayores cantidades.

Eso lleva directamente a Ucrania. ¿Qué busca Trump con un giro increíble en la política de EEUU hacia el país y la guerra? De un lado está la dimensión global. Admira y respeta a Trump pero detesta a Zelenski. Porque es un héroe, porque es valiente, porque considera que ayudó a Biden y a los demócratas. Desprecia una y

otra vez que se haya atrevido a plantar cara a alguien más fuerte. Son sus palabras, insistiendo en que le «pone enfermo» que prefiriera pelear cuando «las cartas las tiene Putin» o que no «quisiera llegar a un acuerdo». En su visión, el fuerte tiene derechos sobre el débil y no le gustan las alteraciones del orden natural.

Trump lleva años quejándose de que el dinero de los contribuyentes vaya a ayudar a Kiev en una guerra que considera estúpida. Así que quiere recuperar lo invertido. Y la mejor

forma son los minerales ucranianos. Washington está intentando forzar a Zelenski para que le ceda hasta la mitad de sus tierras raras ni siquiera a cambio de garantizar su seguridad futura, sino de la ayuda del pasado. Según el Instituto de Geología de Ucrania, el país posee tierras

raras como el lantano y el cerio, que se utilizan en televisores y sistemas de iluminación; el neodimio, que se utiliza en turbinas eólicas y baterías de vehículos eléctricos; y el erbio y el itrio, cuyas aplicaciones abarcan desde la energía nuclear hasta los láseres. Según una investigación financiada por la UE citada por Reuters Kiev también tiene reservas de escandio.

La semana pasada, el secretario del Tesoro de EEUU, Scott Bessent, presentó a Zelenski un acuerdo, pero éste se negó a firmarlo, alegando que la parte ucraniana debía estudiarlo más a fondo y que el pacto debía contener algún tipo de garantías de seguridad para Ucrania. Horas después, en Múnich, EEUU se lo volvió a poner delante exigiendo que firmara, sin tiempo para negociar o estudiar. Y, al resistirse, llegaron los ataques de Trump, llamándole «dictador» y acosándole en su red social, y Scott Bessent llamándolo «mentiroso» por decir que habría acuerdo y no sellarlo.

Zelenski había calificado la propuesta inicial de «poco clara», señalando que exigía una participación del 50% en una lista de depósitos minerales y que la demanda de Trump de 500.000 millones de dólares era excesiva. No sólo porque EEUU haya aportado más en el entorno de 100.000 millones de dólares, sino porque el propio PIB ucraniano no llega a los 180.000 millones de dólares. Firmará, porque no tiene alternativa, pero espera que en mejores condiciones.

Entre el 20% y el 40% de los depósitos de Ucrania de minerales críticos estarían ubicados en zonas del país actualmente bajo ocupación rusa, según George Ingall, analista de precios de Benchmark Minerals Intelligence citado por *The Wall Street Journal*. El Foro Económico Mundial ha señalado que Ucrania también es un proveedor potencial clave de be-



Un trabajador controla la extracción de ilmenita en esta mina a cielo abierto. / AP

rilio, manganeso, galio, circonio, grafito, apatita, fluorita y níquel. Sólo las reservas de grafito del país, un componente clave en las baterías de vehículos eléctricos y reactores nucleares, representarían el 20% de los recursos mundiales, según esos cálculos indicativos.

OPINIÓN

ME EQUIVOQUÉ

Contraindicaciones traumatólogicas de enamorarse

En el otro, se puede ver lo que se está pertrechado para ver. Tras seis años de noviazgo, un amigo se encuentra por internet con fotos de su ex novia. Solo reconoce el armazón. La veinteañera que pasaba las Navidades en su casa se ha evaporado. A mí me sucede que confundo lo que deseo ver con lo que veo. Tengo un doctorado en trasplantes de identidad. A quien admiro lo encierro en una jaulita brillante y magnífica

POR
CHARO LAGARES

SABÍA A QUIÉN tenía delante. La luz de las farolas le laminaba la cara, en cada pómulo le alzaba la ladera de una montaña. Paseaba al perro amorfo que unos amigos extranjeros le encomendaban cada vez que salían del país. Llevaba un gorrito de lana, como acostumbra cuando el frío logra que empaparse la cocorota le fastidie más que hacer creer por ahí que han cortado el agua de casa por impago o que, sencillamente, quien charla con ella se encuentra ante un cochinito locuaz muy bien educado. Pero mi amiga no giraba la cabeza. A cinco metros de distancia, una manzana detrás de su casa y otra frente a la mía, ni siquiera me dirigía la mirada. Ahí andaba, con su abrigo larguísimo y sus pasitos saltarines, encaminándose ya hacia su calle. Yo ya no gritaba su nombre entusiasmada, extasiada ante las virtudes de vivir en un barrio pequeñito, antídoto para la sobreplanificación social madrileña, fiesta perruna improvisada, el suyo y la mía, que comenzaba a exigir avergonzada, su dueña ladrando más que ella, volver a casa.

Una pareja se giró para mirarme. Me encontraron a punto de hacer una genuflexión mientras sacaba del bolsillo interior de mi abrigo una placa metálica imaginaria. Yo ya no quería ver a mi amiga. La iba a coger por la bufanda y la encerraría en un sótano hasta que escupiera, maniatada, por qué había decidido humillarme delante de toda esa gente tan bien peinada que se disponía a pagar 20 euros por una porción de tarta de queso semicruda en un restaurante solo iluminado por velas derretidas. Desapareció en la esquina y le mandé, indignadísima, un mensaje de voz. Oye, so mamarracha, que estoy detrás de ti, que te he visto con el corgi ese de tus amigos y llevo diez minutos gritándote como si estuviera en la lonja de Cádiz. Mi amiga contestó con una foto. Normal que estuviera a punto de envolverse el espíritu policial. Pero con una orden de alejamiento en su mano gaseosa. Había estado acosando a una desconocida. Ella estaba repantingada en el sofá vien-



JORGE ARÉVALO

do *Las Kardashian*.

A mí me sucede a veces que confundo lo que deseo ver con lo que veo. Tengo un doctorado en trasplantes de identidad. Conozco a quien admiro y lo encierro en una jaulita preciosísima, criselefantina, brillante y magnífica. Le endoso una condena firme: debe convertirse en un diamante ya tallado. Cada una de sus caras ha de centellear con el reflejo de sus primeras virtudes, las punzantes, las que atraviesan la torpeza de la timidez y asfaltan con miguitas de pan el camino a la intimidad. En *Sobre el amor*, recuerdan Lancelin y Lemonnier en un libro editado por Deusto, Stendhal explica el proceso de cristalización, «la operación del espíritu que extrae de todo lo que le presenta

el objeto amado nuevas perfecciones». El tiempo, más adelante, como ya se encargó de prevenir Lucrecio, se ocupará de desvelar el secreto terrible: «el ídolo amado no existe».

En el otro, se va entendiendo, se puede ver lo que se está pertrechado para ver. Tras seis años de noviazgo, en ocasiones un amigo se encuentra por internet con fotos de su ex novia. Solo reconoce el armazón. La veinteañera que pasaba las Navidades en su casa familiar se ha evaporado. En lugar de adherirse al intercultural rito de la peluquería por el que tras una ruptura la mujer se corta o tiñe alocadamente la melena, ahora se presenta como activista de Dios sabe qué, algo insolentona, cubierta por vestidos con aberturas y un tratamiento satinado refulgente, de aquellos cuyas etiquetas interiores advierten a su portadora de que solo conservará intacta su piel si no se acerca en exceso a una fuente de fuego. Mi amigo no es capaz de decidir si lo que vio nunca existió o solo cesó de hacerlo. Con la vida felizmente reconducida, procura no remover la sorpresa. Se lo puso fácil a sí mismo. Cambió de móvil, limpió su espacio de almacenamiento. El teléfono ya no le arroja fotografías del pasado cada vez que, sin querer, desliza el dedo hacia la derecha. La imagen petrificada de quien fue, o de quien creía que era, o de quien pensaba que llegaría a ser, ha quedado vetada. La ha liberado de mi delito predilecto: el secuestro de la expectativa, de la que solo suele ser culpable quien espera, quien no observa, quien mira al otro a través de sus propios deseos.

Cuando a mí hoy me asaltan por la calle los recuerdos del iPhone, como yo a mi vecina paseadora de corgis, les practico una autopsia exprés. Me reconforta la confirmación de la felicidad pasada. Es el refugio de la esperanza.

Ahora llevo un par de semanas con un dolor de espalda un tanto paralizante cuyo origen el traumatólogo ha localizado en las cervicales. Mientras revisábamos los pasos para obtener la nulidad matrimonial, se lo comenté a él. Eso, respondió antes de mi carcajada, te pasa por mirar tanto atrás. El médico ha sido más práctico: rehabilitación y robaxisal.

Mi amigo no sabe si lo que vio nunca existió o si dejó de hacerlo

La confirmación de la felicidad pasada es refugio para la esperanza

CARTAS AL DIRECTOR Los textos pueden enviarse a cartas.director@elmundo.es o por correo postal a la Avenida de San Luis, 25. 28033, Madrid. No excederán de 20 líneas y EL MUNDO se reserva el derecho a refundirlos. No se devolverán originales. Las cartas deben incluir el número del DNI y la dirección del remitente. EL MUNDO podrá dar contestación a las cartas dentro de la misma sección.

¿Han muerto los principios que nacieron en 1945?

Sr. Director:

El cambio en la postura de EEUU es evidente y se debía de su tradicional papel como defensor del «mundo libre». ¿Cuándo se ha visto que primero se escuche al agresor antes que al agredido?

Las conversaciones en Arabia Saudí entre EEUU y Rusia, sin Ucrania ni Europa, reflejan un cambio de estrategia. Ahora parece priorizarse la estabilidad económica y la contención geopolítica por encima de la defensa de los principios democráticos. Este giro demuestra que los intereses económicos están primando

sobre cualquier otra consideración, ya sea política, ética o humanitaria. Más que una decisión coyuntural, este cambio parece marcar una nueva doctrina en la política exterior estadounidense: ya no se basa en la defensa de valores democráticos, sino en un pragmatismo donde la geoeconomía dicta las reglas del juego. ¿Han muerto los principios que nacieron tras el final de la II Guerra Mundial? **Pedro Marín Usón.** Zaragoza.

La historia no recordará bien a Donald Trump

Sr. Director:

En sus recientes declaracio-

Jubilación y relevo generacional

Sr. Director:

El Proyecto de Ley de la Función Pública incluye la posibilidad de prolongar la edad de jubilación forzosa para quienes deseen seguir trabajando de manera voluntaria más allá de los 70 años. Los objetivos que se persiguen son aliviar la onerosa carga financiera de las pensiones que registran un desfase del sistema de la Seguridad Social.

Será necesario solventar las crecientes dificultades para encontrar médicos en el sector público, por ejemplo. O para garan-

tizar el traspaso intergeneracional del conocimiento. Todo ello responde a las demandas de varios colectivos, como pueden ser los médicos, jueces, fiscales, inspectores de Hacienda, abogados del Estado o profesores universitarios.

En los próximos años se jubilarán miles de empleados públicos y el ritmo de oferta de empleo público y la limitación e insuficiencia de plazas en algunas convocatorias no garantizará el relevo generacional. Debería por ello sopesarse la conveniencia de plantear la prolongación excepcional y transitoria de la edad de jubilación.

José María Torras Coll. Sabadell.

nes, el presidente de EEUU, Donald Trump, sobre la guerra de Ucrania —«Es una guerra sin sentido. Nunca debería haber sucedido»— tiene, en el mejor de los casos, razón a

medias. Es cierto que esta y otras guerras nunca deberían ocurrir, pero también dijo: «Ustedes (Ucrania) nunca deberían haber iniciado esto. Podrían haber llegado a un acuer-

do». La historia dirá, o debería decir, que Rusia lo inició, y que «un acuerdo» para evitarlo sólo se habría logrado si Ucrania se hubiese rendido inmediatamente, y ningún país

haría eso. La guerra es entre dos vecinos y, hasta hace poco, Ucrania contaba con un fuerte apoyo de EEUU, que normalmente ha sido un oponente de Rusia, hasta que Trump y Putin se hicieron grandes amigos. Cualquiera que sea el resultado final, han muerto muchísimas personas, se ha producido mucha destrucción y ya se han dicho muchas mentiras, la mayoría de ellas por una sola persona.

La historia no recordará bien al presidente Trump, a menos que pueda cambiar completamente su enfoque, pero el primer mes de su segunda presidencia no sugiere que eso vaya a suceder.

Dennis Fitzgerald. Melbourne (Australia).

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25,
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

LA SOMBRA
DEL BURRO
JOAQUÍN
MANSO



Alemania, el cortafuegos de Europa

«UNA BANDA estadounidense tocó el himno nacional alemán. Vi cómo las lágrimas corrían por el rostro de uno de mis compañeros y también yo me sentí profundamente conmovido. El camino desde la catástrofe total del año 1945 hasta ese momento de 1953, cuando el himno nacional alemán se escuchó en el cementerio nacional de Estados Unidos, había sido largo y duro».

Con este párrafo descriptivo de su emocionante visita a la tumba del Soldado Desconocido en Arlington termina el primer tomo de las memorias de Konrad Adenauer, el canciller que reconstruyó Alemania con las bases morales del humanismo político y la convirtió en la piedra angular de la integración europea y el vínculo transatlántico. El país simboliza el orden internacional que surgió de la Segunda Guerra Mundial y fue también el corazón que exportó esos principios al Este de Europa tras la caída del Telón de Acero, a través de la superación de su propia división interna.

Europa dirime hoy en buena medida su futuro en Alemania, en la víspera del tercer aniversario de la invasión de Ucrania, que despertó al proyecto europeo de su sueño de ocho décadas de sociedad abierta, y al final de la semana de pesadilla en la que se consumó la cruel traición de EEUU a esa misión compartida de la mano de Vladimir Putin. Por todo lo que representan estas elecciones para la UE, los juglares de Donald Trump han echado el resto para respaldar a Alternativa por Alemania (AfD), la antítesis de esos valores univer-

sales porque evoca lo más lúgubre de su historia y explota la simpatía por Rusia arraigada en el este del país.

Si Europa quiere salir adelante, primero tendrá que hacerlo Alemania. El motor industrial de la UE llega a las elecciones en estado de abatimiento multiorgánico. El país encadena dos años de recesión, y 2025 será probablemente el tercero, y asiste a un temible escenario de cientos de miles de despidos ante el derrumbe de su modelo productivo, lastrado por el auge del coche eléctrico chino y los altos precios de la energía. La sociedad percibe una crisis de seguridad, integración multicultural y ansiedad identitaria que atribuye a la inmigración irregular fuera de control.

En esta atmósfera de ineficacia y desencanto, de incompreensión hacia las consecuencias de la globalización, la radicalidad ultranacionalista de AfD ha escalado en las encuestas hasta la segunda posición. Cuanto más estrecha sea la distancia entre los democristianos de Friedrich Merz y los anti-

sistema de Alice Weidel, más sombrío será el horizonte europeo. Es seguro que se mantendrá el «cortafuegos» y es razonable que se excluya a un partido cuyos dirigentes han reivindicado el *Lebensraum*, la idea nazi de que Alemania merece un espacio vital de pureza étnica.

Lo probable es que acabe formándose una Gran Coalición con el castigado Partido Socialdemócrata del incapaz Olaf Scholz, sin descartar a Los Verdes. Cuanto más complejo sea el Gobierno, más difícil será implementar el tratamiento de *shock* que necesita el país y afrontar los malestares que disparan el voto populista, y más sencillo será para los radicales explotar la imagen de que las motivaciones reales que movilizan a su electorado se marginan mediante un pacto de las élites.

Merz ha prometido una línea más dura con la inmigración y revitalizar la economía eliminando burocracia y bajando impuestos, pero al presumible canciller se le suma un desafío mucho mayor y

de carácter existencial para la UE. Con Emmanuel Macron sin caudal político tras perder dos elecciones consecutivas en Francia, Europa mira a Berlín. Merz parece desde luego a años luz de atesorar la audacia del Churchill que reclamaba nuestra Ana Palacio para «alzarse, dirigir y encauzar» un «proyecto claro», y ni remotamente su visión se aproxima a la de un Adenauer de nuestro tiempo; pero como hoy recuerda Silvia Román, tampoco Angela Merkel había aparentado nunca el liderazgo que luego resultó tener.

Si obtiene el respaldo de las urnas, Merz tendrá que incorporar esa ambición de transformar Europa urgentemente, aquí y ahora, no paso a paso ni de forma gradual, hacia una integración política, económica y militar que le permita ejercer el poder duro en esta nueva era sin ley, enfrentarse a sus enemigos, competir e innovar, y así preservar nuestra manera de entender la vida. La foto de los dirigentes europeos en el Elíseo fue el reflejo de la preocupante decadencia de un continente envejecido y endeudado, paralizado en su maraña de imposibles consensos multilaterales y sumido en una insuperable contradicción de sentimientos políticos.

La necesidad más perentoria será la de un enorme incremento del gasto en Defensa y conlleva un consiguiente recorte en gasto social: aquí es donde está atrapado Pedro Sánchez, señalado ya por Bruselas en la influyente información de ayer del corresponsal de EL MUNDO Daniel Viaña. El artículo principal del número de esta semana de *The Economist* reclama una reforma de los procesos de toma de decisiones que recorte el peso de algunos países. Y cita sólo a dos: «Hungria, que quiere sabotear la defensa europea» y «España, que duda en rearmarse».

Ahora bien, cuando más expone su auténtico rostro el presidente español en este momento crítico para Europa es cuando enarbola, como ayer en Palencia, el discurso tóxico y polarizador que equipara con la extrema derecha al otro gran partido europeísta, el único con el que serían posibles los grandes acuerdos que serán imprescindibles, con el fin de levantar el cortafuegos en el sitio equivocado y bloquear la alternancia.



GABRIEL SANZ

Europa dirime hoy en buena medida su futuro en Alemania. Cuanto más estrecha sea la distancia entre los democristianos de Merz y los antisistema de Weidel, más sombrío será el horizonte. La necesidad más perentoria será la de un enorme incremento del gasto en Defensa

OPINIÓN



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

El pus reventata

(Continuidad) El diputado Rufián dijo el jueves en la radio de *La Vanguardia*: «Aliança Catalana es una victoria del españolismo. Silvia Orriols es una victoria del CNI. Por primera vez en mucho tiempo, o incluso por primera vez en la historia, el independentismo, o el catalanismo, incluso, está ligado a la xenofobia». No tiene importancia que Rufián desconozca la historia del catalanismo. Ni siquiera que desconozca el día de hoy: el Proceso, una operación xenófoba básica, lo impulsó antes que cualquier otra deriva el sentimiento primario de muchos catalanes de no querer convivir con el resto de españoles, incluidos muchos otros catalanes. La atribución al españolismo y al Cni de la irrupción de Orriols es un argumento ridículamente desesperado, con su festón cómico, para contrarrestar la evidencia: y es que Orriols supone la evolución natural del catalanismo. El problema político, económico y moral del nacionalismo es su obstinación en una comunidad imaginaria que una y otra vez acaba topándose con la comunidad real. Esa es su principal continuidad histórica. Quién sabe si algún día las comunidades cuadrarán; pero desde hace 300 años no ha sido el caso. La comunidad imaginaria no solo la describen expresiones barriobajeras de la política catalana, sino que está enquistada en su corriente principal. El caso del actual presidente de la Generalidad, por cimeros ejemplo. Cuando Salvador Illa le dice a Orriols: «Cataluña no es racista, usted sí», se adhiere a esa comunidad imaginaria. Y, lo más formidable, está diciendo lo que Orriols dice: que no todos los ciudadanos catalanes pueden formar parte de Cataluña.

La noche del jueves comentábamos las derivaciones de estas rufianescas con Inés Arrimadas y Guillermo Díaz, cuando la que consiguió hacer de Ciudadanos el partido más votado en Cataluña anunció que iba a leer una carta. Una larga carta. La firmaba Núria de Gispert, que fue presidenta del Parlamento de Cataluña y una crepuscular sediciosa. La había escrito a finales de agosto del año pasado y estaba dirigida a Inés. De Gispert, que preside una asociación de antiguos diputados, decía que llevaba años pensando en escribirle, pero que no llegaba el momento que al fin llegó, y que era el de la desaparición de Ciudadanos. Por eso le escribía después de que el partido no obtuviera representación en las elecciones europeas. Era una carta de odio exaltado y feliz, y la crepuscular sediciosa se mostraba en toda su dimensión xenófoba. Si en su momento le había dicho a Inés que se marchara de Cataluña, ahora celebraba su instalación definitiva en Jerez. Sin pudor alguno, el texto incluía las más irrisorias mentiras sobre Ciudadanos, entre ellas que su propósito fuera acabar con la lengua catalana. Sobre todas sus frases se podía aplicar la técnica de la compresión extrema. Hasta que reventara el pus.

Del odio nacionalista no todo está escrito y Arrimadas debería dar cuenta de él en un libro que narre su experiencia política y civil en Cataluña. No hubo tiros en la nuca ni en la pierna, y siempre es lo primero que debe decirse. Pero el asesinato deslumbra y es, justamente, su ausencia la que permite apreciar la incuantificable sordidez y la mala fe del nacionalismo. La carta de la expresidenta probaba, además, por qué Ciudadanos había concitado la máxima expresión del odio en Cataluña. He escrito que hace años mi amigo el filósofo Enrique Lynch me dijo algo sobre el antisemitismo que me costó comprender: «El caso de los

judíos no es el de los negros. Muchos judíos no se distinguían de los alemanes convencionales. Y eso solo exacerbaba la caza». En la histeria nacionalista contra Ciudadanos siempre fue perceptible la irritación que les causaba la dificultad de distinguir. La amenaza de Ciudadanos era la facilidad de infiltrarse en la comunidad imaginaria, potencialmente mucho más subversiva que cualquier otra, como la propia victoria de Arrimadas demostró. De ahí la agresividad civil que siempre sufrieron: las diferencias no eran visibles y generaban la necesidad de marcadores más rígidos, que distinguieran entre los catalanes auténticos y los desviados. Y cuanto menos distinguibles, más agresividad. Los nacionalistas más beligerantes contra Ciudadanos fueron siempre los miembros del Psc. Por la peligrosa cuenta que les traía.

La evolución de la xenofobia catalanista puede describirse usando el mismo razonamiento. La vigilancia y el sometimiento cultural de la emigración durante el franquismo se basaban en que catalanes y andaluces eran españoles. Y los andaluces que llegaban a Cataluña quizá no tuvieran qué llevarse a la boca, pero sí tenían una lengua y un Estado. La emigración latinoamericana, muy posterior, ya no tenía detrás al Estado, pero conservaba la lengua opresora. El peligro disminuyó con el siguiente grupo migratorio, que fue el de los africanos: ni Estado ni lengua amenazadora. Durante años los nacionalistas no levantaron ni voz ni voto contra ellos: todo lo contrario. Llegaron a usar sus lenguas como elemento de propaganda para relativizar el bilingüismo catalán: «Bueno, bueno, aquí se hablan muchas lenguas...», se atrevían. Pero la aparición de Vox cambió radicalmente la situación. De pronto la xenofobia dejó de ser monopolio del nacionalismo catalán. Y los nuevos xenófobos se convirtieron en adversarios temibles, favorecidos, además, en estos últimos meses por la dislocación del equilibrio internacional que ha traído la victoria del xenófobo Trump y la pujanza del vicio en Europa.

Así, la emergencia de Silvia Orriols, que ya había amagado en aquel prematuro Josep Anglada de Vic, fue la respuesta lógica que el catalanismo hubo de dar a la nueva situación creada. Conforme a su naturaleza, el catalanismo ha tenido siempre la obsesión de una única comunidad nacional. Y, por tanto, Aliança Catalana debe ser descrita como uno más de los intentos unificadores del nacionalismo: la xenofobia españolista —una forma actualizada de lerrouxismo, que actúa como aquel sobre las clases populares— no debe tener lugar en Cataluña. Como la identidad y como la lengua, xenofobia solo puede haber una, se proyecte contra los españoles o contra los magrebíes. El planteamiento tiene oportunidad política y también rigor técnico. Y entre sus virtudes destaca la capacidad de enfrentar a Vox con su contradicción esencial, que es la del nacionalismo que se enfrenta al nacionalismo: cofrade xenófobo, eres tú, mejor que nadie, el que puede comprender hasta qué punto es legítimo nuestro propósito unificador.

La creciente influencia de Aliança Catalana, inseparable de un carismático liderazgo, ha alarmado a Junts, que hace días impidió que una moción de censura provocara un cambio en la alcaldía de Ripoll. Puigdemont temía, y probablemente con razón, que la maniobra acabara fortaleciendo a Orriols. Su estrategia no solo busca disputarle a Aliança su papel de fuerza unificadora de la xenofobia, sino también aprovechar la azarosa y seguramente efímera fuerza parlamentaria de Junts para obtener decisivas competencias en la gestión migratoria. Es pintoresco que la negociación de nuevas competencias para la Generalidad no la protagonice el partido que la gobierna, sino la principal fuerza de la oposición. Y aún más: que el partido que gobierna sea el que ejerza el papel de ofrecer resistencia a la cesión. Y, en el paroxismo del más, que el partido que gobierna sea, como va a ser, el perdedor de la negociación. El descalabro del sentido común, que en tiempos equivalía al sentido del Estado, permitirá que Puigdemont se presente ante la opinión pública catalana como el político que gestiona de manera eficaz el problema migratorio. La xenofobia más útil no es lidiar con el extranjero



SEQUEIROS

ro ya instalado —la deportación siempre es una rudeza—, sino con el que quisiera instalarse; y es a lo que Puigdemont se dedica, tratando de controlar la aduana, él, precisamente, prófugo de todo, salvo de la amenazadora realidad que representa la fanática de Ripoll, aquella que le espetó indirectamente al muy pueril Salvador Illa: «Cataluña es racista y usted también».

(Ganado el 22 de febrero, a las 12:42, estupefacto con Niall Ferguson y algunos férgusons ibéricos, que después de haber alentado durante tantos años a Donald Trump descubren ahora a Donald Trump, lo señalan y se alejan de él como de la peste, mientras van inflando gritos bubónicos, ¡oh cielos, este hombre miente!, y es que debe de tratarse de que las mentiras trumpianas del ayer coincidían entonces con las mentiras propias, tan generosamente evacuadas)

SETDART

SUBASTA DE ARTE
y coleccionismo



Visítanos en nuestra nueva sala de exposición:
Plaça Sant Gregori Taumaturg, 5, Barcelona



ARCADIO MAS Y FONDEVILA
"Un día en la góndola", Venecia; 70,50 x 135,50 cm



JOAQUIM MIR
"Faenando", Mollet; 166 x 202 cm

BARCELONA

Plaça Sant Gregori Taumaturg, 5
Calle Aragó, 346

MADRID

Calle Velázquez, 7

VALENCIA

Calle de Ciril Amorós, 55

www.setdart.com

¿Quieres vender piezas de tu colección?
Contacta con nosotros: tasaciones@setdart.com

«El aumento de tropas que prevé Defensa es ridículo»

- Expertos y militares creen que se queda corto el próximo incremento de soldados
- Piden una planificación clara y sostenida

MARINA PINA MADRID

Dotar de mayor capacidad a las Fuerzas Armadas es el objetivo prioritario de Europa. Lo era cuando comenzó la guerra en Ucrania y ahora se convierte en una urgencia con la llegada de Donald Trump a la presidencia de Estados Unidos, pues sus movimientos evidencian la soledad de la Unión Europea en el nuevo mapa geopolítico mundial. El debate se tiene que traducir en hechos. En Dinamarca, su primera ministra, Mette Frederiksen, ha llamado a un «rearme masivo» de su país. En este escenario, el Gobierno español ha comenzado a instruir a los ciudadanos sobre la cultura de Defensa. Pero no acorta los plazos.

En el Gobierno insisten en que en 2029 se alcanzará el 2% del PIB de inversión en Defensa. Y ese aumento no implica sólo cumplir con la OTAN y los planes de modernización en los que el país está inmerso; también quieren que se traduzca en un mayor número de efectivos en las Fuerzas Armadas. Y la duda ahora es si ese esfuerzo será insuficiente. En el Ministerio que lidera Margarita Robles trabajan en un Real Decreto para aumentar en 20.000 el número de soldados.

«Hace falta un esfuerzo de reclutamiento mucho mayor»

Europa urge a hacer cambios y España no acorta los plazos

Lo que supondría casi un 20% más de los 116.410 efectivos que había a 1 de enero de 2024. Pero no hay fecha para conseguir ese aumento. De momento, como publicó *El País*, se trabaja en que haya 7.500 soldados más en 2029, año mágico en el que debería alcanzarse el 2% del gasto en Defensa. Quedan cuatro años.

Sin embargo, este esfuerzo para conseguir más soldados no hará otra cosa que devolver a las Fuerzas Ar-

madadas al número de efectivos que ya había en 2010. Entonces el Ejército contaba con 130.039 soldados. La crisis económica y la falsa sensación de paz llevaron a España hasta los 116.410 efectivos actuales. Una situación que Defensa ya está tratando de revertir. «No quiero hacer un baile gratuito de cifras, pero diría que hace falta un aumento de un 20% cuanto antes; 7.500 en cinco años es un aumento de un 5%, es sencillamente ridículo», opina el analista del Estado Mayor de la Defensa César Pintado. «Hace tres años, el Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire decía que necesitaba 5.000 efectivos más para poder garantizar los servicios; el Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra en una reunión estimó que el déficit era no inferior a los 9.000», insiste.

Para José Conde de Arjona, general de brigada y asesor de Indie, esta medida parece oportunista: «A las Fuerzas Armadas les gustaría que en lugar de ir a golpe de bandazo, se fuera tranquilamente, que se nos viera como algo útil que cumple su labor. Con los poquitos que somos, lo hacemos muy bien», explica. Y reclama que el aumento de tropas sea «algo programado» porque se necesita «un reclutamiento sostenido en el tiempo». En el mismo sentido se pronuncia Pintado, quien no está a favor de un «reclutamiento masivo: eso suele salir mal. Cuando se hacían aquellas convocatorias de miles de plazas de tropa y marinería en un contexto de bonanza económica hubo que bajar tanto los criterios de búsqueda que llegó personal poco adecuado a las Fuerzas Armadas», recuerda. Conde de Arjona añade que «además de bajar los criterios, a la larga es pan para hoy y hambre para mañana, porque la gente envejece y se jubila. Es mejor tenerlo programado secuencialmente para que todo vaya rodando de una manera homogénea».

Según la información a la que ha podido acceder EL MUNDO, el esfuerzo por aumentar el número de soldados ha empezado ya. En el periodo 2025-2027 se prevé un incremento de 3.000 alumnos, un millar más cada año. Aunque ha sido imposible confirmar el dato detallado de cada Ejército, este diario tiene constancia de que el Ejército del Aire y el Espa-



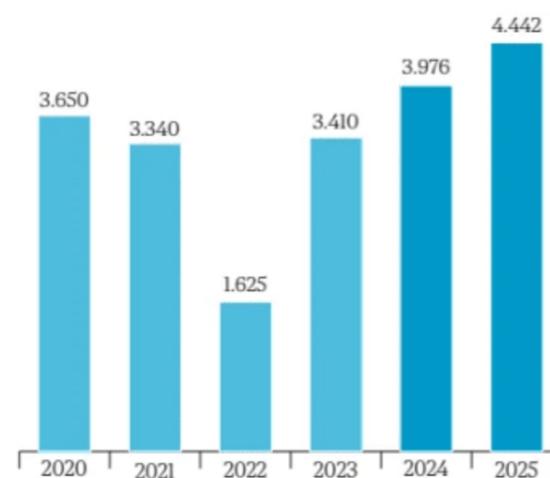
Vehículos Pizarro de las tropas españolas desplegadas en la misión de la OTAN en Letonia. VALDA KALNINA / EFE

INCREMENTO ANUAL DE LAS FUERZAS ARMADAS

Actualmente la Fuerzas Armadas cuentan con 116.410 efectivos

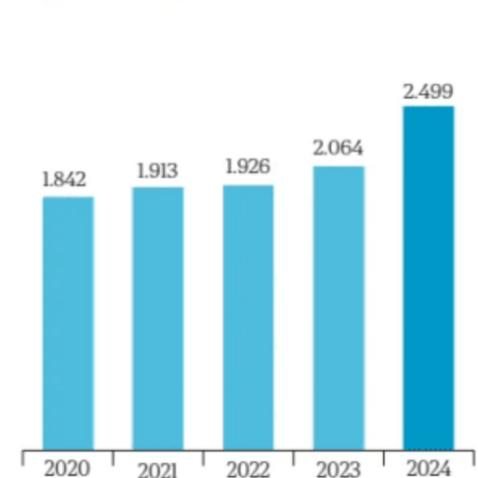
TROPA

Entre 2025 y 2029 quieren sumar 7.500 efectivos más



OFICIALES Y SUBOFICIALES

Quieren sumar 3 mil más entre 2025 y 2027, o sea, mil oficiales más cada año



FUENTE: Boletín Oficial del Estado y Unidad de Estadística del Órgano Central del Ministerio

J.A. / EL MUNDO

co contará en 2029 con 1.300 efectivos más, que se sumarán a los 20.143 soldados con los que cuenta ahora. Una ampliación de personal en un plan de crecimiento progresivo de

entre 350-360 soldados cada año. Este fortalecimiento de efectivos ya ha comenzado, así, en la Academia General del Aire. Este curso se licenciarán 60 oficiales, mientras que en

primero estudian 110, casi el doble. También al Mando de Control del Ciberespacio, una unidad que hace operaciones a través del ciberespacio, le quieren dotar de más perso-



TIERRA
DE NADIE
**ROBERTO
BENITO**

Hasta luego, Mister Marshall

Pocas obras hay como *Después del muro*, de **Kristina Spohr**, que hayan captado mejor el espíritu del mundo de 1989. El que ahora se termina. Es el suyo un análisis apasionado sobre las oportunidades infinitas que se abrían tras el fin de la Guerra Fría, pero también realista sobre las limitaciones. En particular sobre las de la Europa reunificada. «La UE se vio coartada por su lealtad a dogmas forjados después de 1945 y por la ausencia crónica de un poder político y militar independientes», dice. «Cuando en los años 90 se dispuso a cosechar los dividendos de la paz posterior a la Guerra Fría, se vio a sí misma no como un modelo de poder militar, sino civil».

Las consecuencias de esta atadura al pasado bélico del continente, que obligaba al motor franco-alemán a concebir la unidad europea sólo desde el punto de vista de la prosperidad económica y las medidas sociales, se están sufriendo ahora, con la espantada de **Trump**.

España fue partícipe de este *zeitgeist* más que nadie. Puestos a tener complejos de los pasados militares, el español iba más lejos que ninguno y hemos ocupado orgullosos el ahora deshonoroso último lugar de la OTAN en gasto militar.

Pedro Sánchez está afrontando la situación a su manera. La mirada corta de sus cientos de asesores se ha apresurado a susurrarle que la previsible ola anti-americana en reacción a **Trump** le va a beneficiar. Dos años de internacional ultra hasta las próximas elecciones, quién podía soñar con algo más perfectamente polarizante. Pero las consecuencias del giro americano son graves, las señales de alarma se acumulan y su postura egipcia de perfil ante las apelaciones para subir ya el gasto militar no ha pasado desapercibida en Bruselas. Al final, que **Macron** te invite a su cumbre es un éxito, pero te sientan entre el líder francés y el *premier* británico, dos potencias nucleares que están liderando —a la espera de las elecciones hoy en Alemania— la respuesta a **Trump** y **Putin**, y tus carencias se notan demasiado.

Conviene, además, no olvidar

que España tiene una relación militar multilateral con EEUU, a través de la OTAN, pero también una relación bilateral, a través del Convenio de Cooperación para la Defensa. El acuerdo se remonta a los Pactos de Madrid de 1953, que sacaron a la España franquista del aislamiento internacional y que pusieron a **Berlanga** a rodar *Bienvenido, Mister Marshall*, símbolo absoluto de la época. Y aunque los americanos no lanzaron el tractor en paracaídas que soñaba el campesino de la película, sí fueron un motor fundamental del desarrollo económico y social del país.

La consecuencia más conocida de los Pactos fueron las bases militares, pero lo importante fue la relación profunda que se estableció entre ambos países, empezando por «el mantenimiento de la seguridad y plena integridad territorial» que sigue garantizando el

gigantesco que el Gobierno parece ignorar. En un contexto de cuestionamiento del esquema internacional de 1989, todos los escenarios deberían considerarse. En España sigue habiendo hasta 4.750 militares de EEUU en las bases de Rota y Morón, prueba del interés estratégico de nuestro país.

Único en la UE con una frontera terrestre con África, la amenaza de Rusia suena lejana a gran parte de la población, pero se olvida lo que hay en el sur: Marruecos, un «aliado importante» de Washington; un Sahel abandonado por Europa y en el que se expande **Putin**; Canarias, asediada por la inmigración ilegal. Tráfico de personas y de drogas, yihadismo, conflictos armados. ¿Películas de guerra? Quién podría haberle dicho a Dinamarca que tendría que defender Groenlandia y anunciar un «rearme masivo». La necesidad para estar preparados existe, pero para afrontar un problema de Estado de este calibre **Sánchez** debería saltar su muro para ver qué hay al otro lado. *Ejército y español* son palabras vedadas en sus socios.

Hay otro punto clave en el libro de Spohr: los personajes. Lo que pasó en 1989 fue posible gracias a **Gorbachov**, **Kohl**, **Mitterrand**, **Thatcher** o, en España, **Felipe**. Diferencias importantes con la actualidad.



Trump y Sánchez, en una cumbre de la OTAN en 2018 en presencia de Robles. EFE

Convenio actual. El vínculo atlántico fue fundamental en la Transición —el discurso de **Juan Carlos I** en Washington en junio de 1976 fue su punto de partida—, y sirvió para apaciguar a Marruecos en la Marcha Verde o para meter al país en la OTAN.

Aunque la relación ha tenido muchos altibajos y lleva años arrastrada entre la mediocridad de la política exterior española, que los americanos puedan marcharse ahora con la misma velocidad con la que atravesaban Villar del Río es un riesgo

Mención aparte merece **Bush**, un líder injustamente maltratado. De todos sus brillantes y proféticos discursos, me quedo con este de 1992: «El destino, dicen, no es cuestión de suerte; es cuestión de elección. No es algo que haya que aguardar; es algo que hay que alcanzar. Y nunca podemos estar seguros de que nuestro futuro será mejor que el pasado. Podemos transformar nuestro tiempo o dejar que él nos transforme a nosotros. Y nos transformará, a un coste aterrador».

nal. En la actualidad hay 400 soldados dedicados a esta nueva arma. En 2031 quieren triplicar los efectivos hasta llegar a los 1.300 para luchar en las guerras cibernéticas.

Hace dos meses, el Almirante Jefe de Estado Mayor de la Armada, Antonio Piñeiro Sánchez, presentó la *Visión 2050*, los planes de la Armada de aquí al próximo cuarto de siglo. Aunque no detalló el número de efectivos que se necesitaba, dejó claro que quería ser una Armada de referencia para el mundo y puntera en tecnología. Entre otros datos, se concretó la intención de comenzar programas como la construcción de ocho patrulleros más en 2027 o siete conectores entre buque y costa en 2028. Unos planes que precisan de un incremento del personal para hacer funcionar esas capacidades.

Este aumento de tropas va acompañado de un importante esfuerzo inversor. En concreto, de 400 millones de euros para poder subir el sueldo a los militares ya en activo. Como se anunció esta semana, será a través de un Real Decreto con el que se quiere, como explican fuentes de Defensa, «cumplir con los compromi-

tos internacionales de España en el ámbito de la seguridad y defensa y para una adecuada y justa retribución del trabajo comprometido y eficaz de nuestras Fuerzas Armadas».

Pero todos estos planes a largo plazo se chocan con dos inconvenientes. Por un lado, la urgencia de Europa de hacer más en menos tiempo. Por otro, como explica Pintado, cómo llevar a cabo el aumento de personal. «Hay que añadir otro problema: ahora se jubila una generación de tropa y marinería que llegó en los 2000, después de la profesionalización», recuerda. Es por ello que afirma que «hace falta un esfuerzo de reclutamiento mucho mayor, no ya para ese aumento de efectivos del que se habla, que es totalmente insuficiente, sino, sencillamente, para mantener los efectivos actuales».

La secretaria de Estado de Defensa, Amparo Valcarce, compareció el jueves en comisión en el Congreso. Explicó que el Gobierno tiene invertidos 38.124 millones de euros en 24 Programas Especiales de Modernización. Innovaciones que requieren de personal cualificado para poder darles el uso correcto.



JORGE ARÉVALO

POLÍTICA. Las denuncias de acoso sexual contra Monedero vienen a sumarse a las que acabaron con la carrera de Errejón. Y han desatado una batalla más entre las dos formaciones. La reconstrucción del espacio se aleja

El 'lawfare' contra Sumar y Podemos es interno

«Señoría, esto pasa a veces en la vida». **Íñigo Errejón** respondió así cuando el juez le preguntó por qué siempre había sostenido que todas las denuncias de las mujeres son válidas y ahora, denunciado él mismo por **Elisa Mouliá**, ha cambiado de posición. El ideólogo de Sumar y de Podemos se convertía de esta forma en testigo de cargo del comportamiento de los dirigentes de ambos partidos. Como personajes dicen cosas y como personas hacen lo contrario.

En pleno debate sobre la posible reconstrucción del espacio político a la izquierda del PSOE, ahora con la intención de voto en mínimos, el



LUCÍA MÉNDEZ

escándalo de las denuncias por acoso contra el otro ideólogo de Podemos, **Juan Carlos Monedero**, ha despertado todos los demonios que salieron de la vida de las personas que fundaron el partido. Una fuerza política que, hace ahora 10 años, encabezaba los sondeos de intención de voto en la España que demandaba la regeneración que nunca llegó.

Los dos ideólogos del partido que hizo del feminismo más radical una de las razones de su existencia han acabado siendo denunciados y apartados por un particular *metoo* de las propias simpatizantes y cargos públicos de su espacio ideológico que primero les admiraron y luego les re-

pusieron por sus comportamientos con ellas. La dirección de Podemos y el fundador de Canal Red, **Pablo Iglesias**, no pierden ocasión para responsabilizar de su caída en desgracia electoral al *lawfare* de los aparatos del Estado, por las múltiples denuncias que resultaron ser falsas y fueron archivadas por los tribunales. Sin embargo, este *lawfare* de las denuncias de presuntos abusos sexuales de Íñigo Errejón y de Juan Carlos Monedero es un *lawfare* interno. Son los aparatos de los partidos los que lo han puesto en marcha, no los aparatos del Estado. A veces en la vida pasan estas cosas. Errejón y Monedero, líderes de los dos bandos que sostuvieron desde el primer día la tensión ideológica en el ya viejo Podemos, han acabado por compartir un abrupto y hasta escabroso final político.

Podemos y Sumar se han puesto a pelear también por esto que el espejo de la vida les ha puesto delante. Las máximas dirigentes de Podemos han aprovechado la ocasión para defender que ellas apartaron a Monedero antes de que se conocieran las denuncias en estos días. No como Sumar, añaden, que sólo apartó a Errejón por presiones mediáticas.

Sin embargo, muchos testimonios recogidos por los medios de derechas y por los de izquierdas confirman que la dirección de Podemos era conocedora de comportamientos extraños con las mujeres desde 2016. Unas enigmáticas declaraciones de Monedero –pidiendo a Podemos que aclare por qué fue apartado– han añadido morbo al escándalo. Hace meses que en algunos ambientes se venía hablando de que la dirección de Podemos había amenazado con montar un *metoo* a Monedero si no se apartaba de la primera línea. El fundador de Podemos abandonó el Instituto República & Democracia en septiembre de 2023 de acuerdo con **Ione Belarra**, según anunció él mismo. El ideólo-

EN BUSCA DE «ALTERNATIVA ILUSIONANTE»

El efecto que ya tiene y el que pueda llegar a tener la extensión del populismo libertario de Trump en los partidos conservadores ha estimulado el debate social y mediático sobre la alternativa PP-Vox que podría llegar al Gobierno tras las elecciones generales que tocan en 2027. Y a este debate se apuntan dirigentes políticos retirados. Especial impacto ha tenido un coloquio organizado por la Fundación que preside Mario Vargas Llosa en el que participaron Iván Espinosa de los Monteros, dimitido ex portavoz de Vox, Esperanza Aguirre, ex presidenta de la Comunidad de Madrid; y Albert Rivera, ex presidente dimitido de Ciudadanos que llevó a su partido a la debacle tras negarse a pactar con Sánchez un Gobierno que hubiera tenido mayoría absoluta sólo con dos partidos. Espinosa de los Monteros propuso ante Rivera y Aguirre «armar una alternativa ilusionante con una visión de futuro» para desbancar a Sánchez en las próximas elecciones.

go no era ni tan crítico con **Yolanda Díaz** ni tan entusiasta de **Irene Montero**. Había pedido reflexión a Podemos y, a su manera, propugnaba una reconstrucción del partido.

Aunque ni Yolanda Díaz –vicepresidenta del Gobierno que dimitió como líder del partido que ella misma fundó– ni los dirigentes de Sumar –un partido sin vida orgánica– concedieron especial relevancia al escándalo que rodeó la dimisión de Errejón, lo cierto es que las noticias sobre tan flagrante contradicción entre lo que se dice y lo que se hace en cuestiones tan sensibles son un obstáculo para la recuperación de la credibilidad perdida por el llamado espacio confederal, que llegó a tener 70 escaños en el Congreso. La caída de Errejón, además, ha dejado huérfano a Sumar, ya que era el encargado de pensar y diseñar el futuro.

«En estas circunstancias, pensar en la posibilidad de una reconstrucción del espacio político a la izquierda del PSOE a base de un entendimiento de Podemos y los partidos que integran Sumar, cada uno de su padre y de su madre, es pensar en un imposible. La historia de Podemos es una historia desgraciada por muchos motivos. Hay una legión de personas valiosas que se han quedado por el camino; fuimos pioneros en el uso de las redes y eso fue letal. Este tipo de noticias tan sórdidas en torno a Errejón y Monedero solo servirá para que se culpen los unos a los otros», señalan algunos de los dirigentes que abandonaron de forma voluntaria o forzosamente al primitivo Podemos.

Si en su día hubo quien sostuvo que las denuncias contra Errejón fueron una maniobra contra el portavoz para acabar con él, ahora también se dice que las acusaciones contra Monedero buscan frenar el crecimiento de Podemos. Según el último sondeo del CIS, Podemos se sitúa en el 3,9% de intención de voto y Sumar, en el 6,5%.

G A L E R I A
Jordi Pascual 

MUSEO MANUEL BENEDITO

C/ JUAN BRAVO 4, MADRID



Miquel Barceló | *Improvisació III*, 1987 | Técnica mixta sobre lienzo | 195 x 195 cm

4 — 9 MARZO

VENTA DE OBRAS DE

PICASSO DALÍ MIRÓ TÀPIES SAURA CLAVÉ FEITO CALDER FRANCIS HARTUNG
VASARELY RIOPELLE BARCELÓ VALDÉS CRUZ-DÍEZ SOTO PALAZUELO DOMÍNGUEZ



Pedro Sánchez, ayer, en el congreso autonómico del PSOE de Castilla y León celebrado en Palencia. N. G. / EFE

Sánchez compara a Feijóo con los aliados del nazismo

PP: es «la barbaridad más estrambótica» de un presidente «acorralado»

MARTA BELVER PALENCIA
Pedro Sánchez elevó ayer el tono de la crítica a los pactos del PP con Vox hasta un nivel inédito, al llegar a asimilar a Alberto Núñez Feijóo con quienes ayudaron al régimen nazi. «La historia juzgó de manera muy dura a los colaboracionistas en el siglo XX y estoy convencido de que volverá a ser igual de dura con los colaboracionistas de la ultraderecha en el siglo XXI», aseguró durante su intervención en el congreso del PSOE de Castilla y León, el primer lugar en el que el partido de Santiago Abascal entró en un gobierno autonómico.

Alentando de nuevo el miedo a la corriente ideológica que ahora tiene en Donald Trump y Javier Milei a dos de sus referentes internacionales, el secretario general de los socialistas activó la maquinaria electoral en la comunidad más extensa de España ante la próxima cita con las urnas —que como muy tarde será en febrero de 2026— tras ca-

si 40 años de hegemonía popular. El responsable de intentar el cambio de signo político en la Junta será Carlos Martínez, elegido barón territorial del partido en sustitución de Luis Tudanca, que ha permanecido una década en el cargo.

Durante su intervención en el conclave de los socialistas castellano-leoneses celebrado en Palencia, Sánchez afirmó que «en Europa hay dos tipos de derechas», una que «rechaza cualquier tipo de entendimiento con la ultraderecha», de la que puso como ejemplo a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y al primer ministro polaco, Donald Tusk. «Hay una segunda derecha que sí que abraza a la ultraderecha y el señor Feijóo pudo elegir estar en la primera y optó por estar en la segunda», agregó antes de volver a situarse a sí mismo una vez más «en el lado correcto de la historia».

A lo que apostilló: «No se puede ser europeístas por la mañana y por

RECHAZADA LA CONSULTA DEL 'LEXIT'

DEBATE. La mayoría de delegados asistentes al congreso del PSOE de Castilla y León rechazaron ayer la petición de que se haga una consulta a la militancia para que se pronuncie sobre la posibilidad de que León se separe de Castilla.

DIVISIÓN. El histórico anhelo del llamado 'Lexit', que implicaría la creación de la 18ª comunidad, no tiene una aceptación homogénea ni si quiera dentro de los socialistas leoneses, aunque su apoyo ha crecido en los últimos años.

la noche acostarse con la ultraderecha que lo que quiere es destruir y debilitar y dividir Europa. Si es el momento de Europa, como todos lo sentimos, desde luego en España de forma mayoritaria con independencia que sean de izquierdas, de centro o de derechas, lo que tiene que hacer el PP de una vez por todas es romper todos los vínculos con la derecha que quiere dividir y enfrentar a Europa».

Por su parte, desde la formación que lidera la oposición en el Congreso respondieron con celeridad que, «de todas las barbaridades que puede decir un presidente acorralado por su situación judicial y política, la de deslizarse que Feijóo habría estado del lado de Hitler es de las más estrambóticas que se le podrían escuchar». Tirando de ironía, añadieron que están deseando ver cómo los culpa también de la invasión rusa de Ucrania y que «un buen momento» sería en la comparecencia que han solicitado en la Cámara Baja para que explique el gasto en Defensa y que «el Gobierno debería aceptar de inmediato».

«Sánchez, que pertenece a un partido que impulsa y tapa la corrupción, y que gobierna y ha gobernado con partidos que tapan y consienten el abuso, el acoso y la agresión sexual, más allá de los casos de conductas homologables conocidas en dirigentes del propio PSOE, ha tenido el arrojo de comparecer hoy para comparar al PP con aquellos que colaboraban con los nazis en el siglo XX», remarcaron desde la dirección de Génova en alusión implícita tanto a las causas judiciales que afectan al entorno del jefe del Ejecutivo como a las acusaciones de mujeres contra los fundadores de Podemos Juan Carlos Monedero e Íñigo Errejón.

El líder del PSOE también mandó ayer un mensaje a Trump —aunque sin mencionarlo explícitamente— después de que haya llamado «dictador» a Volodimir Zelenski recordándole que «fue elegido presidente del Gobierno de Ucrania con el voto de los ucranianos y ucranianas» y que «si alguien ha luchado por la democracia en Rusia ese alguien no ha sido [Vladimir] Putin, ha sido [Alexei] Navalny, que pagó con su vida luchar por la democracia en Rusia».

Zapatero, tras reunirse con Puigdemont: «La legislatura llegará a 2027»

CHEMA RODRÍGUEZ GRANADA
Apenas 24 horas después de reunirse en Zúrich, en Suiza, con el ex presidente fugado de Cataluña Carles Puigdemont, José Luis Rodríguez Zapatero lanzó ayer un mensaje de optimismo a su partido y a los militantes socialistas: «Tranquilos, la legislatura va a durar hasta 2027».

Se lo dijo, directamente, al ministro de Presidencia y Justicia Félix Bolaños y al millar de delegados e invitados que asistieron ayer a la inauguración del 15 Congreso Regional del PSOE andaluz, por el que desfilaron, además, los ministros de Transportes, Óscar Puente; de Vivienda, Isabel Rodríguez; y de Agricultura, Luis Planas.

Rodríguez Zapatero se reunió, junto al secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, con Puigdemont y su núcleo de confianza de Junts, Jordi Turull y Miriam Nogueras, a cuatro días de que se debata en el Congreso de los Diputados la cuestión de confianza planteada por la formación independentista, un tema que es-



Zapatero, junto a María Jesús Montero. EFE

tuvo encima de la mesa, lo mismo que el traspaso de las competencias en materia de inmigración, entre otras cuestiones. Del resultado de esa reunión no se había tenido noticia hasta ayer.



LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Bravura en Palencia

Sánchez lo ignora, pero aunque lo supiese lo obviaría. La primera demostración de colaboracionismo la hicieron los socialdemócratas alemanes en los esteros de Weimar, cuando pactaron gobiernos municipales y regionales con el partido nacionalista, antecedente del partido nazi. Aquellos pactos fraguaron y naturalizaron la confluencia naciona-

lista. Los socialdemócratas aseguraban repudiar al partido nacionalista, por eso, hipócritamente, limitaron sus acuerdos al ámbito local. El Zentrum criticó con dureza esa subordinación.

No se trata de hacer una injusta enmienda ahistórica y anacrónica. De hecho, antes, durante la Primera Guerra, los socialdemócratas aprobaron los Presupuestos del Zentrum pese a la presión de los comunistas. Rosa Luxemburgo, que ya denunció la «traición» de Bernstein por negar el materialismo histórico, puso de nuevo el grito en el cielo: los socialistas renunciaban a la emancipación del proletariado y al socialismo internacional y se decantaban por la independencia nacional. Para frustración de Luxemburgo, la Guerra daba una oportunidad a la revolución y los socialistas escogieron usarla como mecanismo de expansión

del capitalismo y vincular espuriamente los propósitos socialista y nacional.

Según Luxemburgo, la socialdemocracia pudo erigirse en faro de la Humanidad «en medio del torbellino enloquecido del colapso» y escogió la servidumbre del capital. La lamparita socialdemócrata la enciende e iza hoy Sánchez, inopinadamente alzado contra el fascismo en la procelosa confluencia Putin-Trump. El otro destacado socialista europeo, Scholz, declina en vísperas electorales. Sánchez se yergue torvo y fingido. Usará mañana a Zelenski de nuevo contra Feijóo. Sánchez no lidera causas, inicia reyertas.

Sánchez se guía por una máxima inversa: quien consiente lo más acepta lo menos. Por eso, cuando convirtió el 41º Congreso del PSOE en un aquelarre de purificación, exaltación de su retórica, modos y proceder

y apoteosis del mesianismo plebiscitario, la invasión y conversión de los territorios en pírricas sucursales se ha ejecutado con pasmosa y estremecedora sencillez. Sánchez no fue a Palencia a respaldar a Martínez, sino a darle un mandato: «Tu causa soy yo y mi bandera». Con su impúdico exceso, parlotando ignoto sobre «colaboracionismo», Sánchez fija la agenda narrativa del soriano Martínez. Quién le iba a decir al esforzado alcalde numantino que Sánchez lo elevaría a lugarteniente de la resistencia.

En su mejunje retórico, Sánchez incurre en notorias falsedades y ramplonas dislocaciones. Desmentirlas distrae de lo esencial: la ignominia de nuestro petit Carlomagno en su lucha contra los nuevos bárbaros no consiste tanto en mitinear bravo y grandilocuente... en Palencia, sino en parasitar a Zelenski en su braceo cotidiano.

Cónclave de tres horas contra «el Vox de Abascal»: «Si nos echan, un honor»

Un centenar de críticos cargan contra «el chiringuito» y piden recuperar las primarias

PALOMA H. MATELLANO MADRID

Muchos se saludaban por primera vez. Aunque desde hace semanas formaban parte de un ente —los críticos de Vox—, algunos aún no se ponían cara. Al «movimiento», reconocen, le faltaba una imagen «de unidad»; una firma conjunta que diera entidad a sus demandas. Por eso se reunieron ayer, aunque sin muchas esperanzas, mientras Santiago Abascal recibía en Washington la felicitación de Donald Trump por su «gran trabajo».

Al llegar, nadie preguntaba por el carné de afiliado. Eran pocos los que lo conservan y, vaticinaban, puede que no por mucho tiempo. Pero ya no les importa. «Si nos echan por pedir democracia interna, será un honor», reivindicaba una de las asistentes que todavía ostenta un cargo en nombre de los de Santiago Abascal. «No nos quepa duda de que somos Vox, nosotros sí somos patriotas», decían.

El cónclave, organizado como una sucesión de intervenciones y que terminó convertido en una asamblea abierta, fue una síntesis —de tres horas— de las críticas que se vienen pronunciando en las últimas semanas desde las bases de Vox. Hubo reproches en tono político —«han convertido a Vox en ariete del PP, impidiendo la alternativa»— y también con un matiz más personal —«no me quito la chaqueta para que no veáis las puñaladas»—, aunque la diana de la mayoría de los dardos fue la falta de «democracia interna». La eliminación de las primarias para elegir a los líderes regionales la entienden como una «traición» del «Vox de Abascal» —con esa *coletilla* se referían una y otra vez al partido—: «La cúpula tiene las manos libres y puede eliminar a cualquiera que discrepe».

«La formación se convirtió en un chiringuito», denunciaron, y aparecieron entonces sobre la palestra

A la cita acudió Rubén Manso, ex coordinador económico de Vox

nombres como Gabriel Ariza, asesor de Abascal e hijo del dueño del Grupo Intereconomía. «Vox ya no es el partido de los valores, sino de los intereses comerciales de unos pocos», proclamó otro asistente entre aplausos de los demás. Fueron varios los cargos y ex cargos provinciales que refirieron la poca transparencia del partido en materia económica.

Un centenar de críticos —entre parlamentarios, concejales y militantes— acudieron a la cita en Barajas. Entre ellos, los dos diputados recién expulsados en Castilla y León y dos de los que pertenecen al ala díscola en el Parlament balear —solo una sigue ad-

crita a Vox—. Las recurrentes odas a Iván Espinosa de los Monteros, Macarena Olona y otros ex de la formación hicieron a estos protagonistas. Solo uno de ellos se presentó en el cónclave —por sorpresa—: Rubén Man-

so, el que fuera *gurú* económico de los de Abascal, *purgado* de las listas para las elecciones generales de 2023.

Los reunidos firmaron una declaración —no exenta de debate— pidiendo una «refundación» de Vox con nue-

vos estatutos que «garanticen un funcionamiento democrático». Enviarán el escrito a la dirección nacional. «Quiénes dicen que esta reunión no tiene nivel están muy equivocados; en la base está el músculo», sentenciaron.



Idoia Ribas, ayer. JAVIER BARBANCHO



EUROPA INVIERTE EN TALENTO

Gracias a NextGenerationEU, somos más fuertes.

Juntos, garantizamos que los europeos se forman en las competencias necesarias para los empleos del futuro. NextGenerationEU invierte en programas de formación clave para la transición verde y digital.

Más información en:



**NEXT
GEN
EU**

ESPAÑA

La pujanza de Aliança Catalana descoloca a Puigdemont

Junts abortó la moción de censura a Orriols en Ripoll para no victimizarla y reforzarla

IÑAKI ELLAKURÍA BARCELONA
El municipio de Ripoll, de apenas diez mil habitantes, y que se agarra a su pasado de «cuna de la Cataluña vieja», mientras languidece por el efecto centrifugadora de Barcelona, desde el 2017 ostenta un inesperado protagonismo en la política catalana. Primero, por el atentado yihadista en las Ramblas de Barcelona, perpetrado el 17 de agosto de aquel año por un grupo de jóvenes del pueblo de origen magrebí. Y desde las pasadas elecciones municipales y autonómicas, por la emergencia de un partido independentista, Aliança Catalana, liderado por Silvia Orriols, que plantea en público y sin reparos tácticos un pensamiento identitario que destila la esencia del excluyente nacionalismo catalán de toda la vida.

En paralelo a la emergente nueva derecha identitaria en Europa y el re-

Orriols se eleva como la principal voz del separatismo irredento, mientras que la lejana figura de Carles Puigdemont va quedando desdibujada al no poder regresar a Cataluña.

La pujanza de Aliança, que gana reconocimiento social y sube en los sondeos –algunas encuestas de partidos les dan 10 diputados–, forzó a que Junts esta semana decidiera abortar a última hora la moción de censura a Orriols y que estaba pactada con el PSC y ERC. Fue Puigdemont quien desestimó esta opción, que habría de entregar la alcaldía a los socialistas, por el temor de que muchos de los votantes de Junts no la entendieran.

Cada vez hay más voces en el espacio neoconvergente que se sienten identificados con un discurso de Orriols que recupera y actualiza todos los hitos identitarios del nacionalismo catalán conservador: el rechazo al extranjero que pone «en peligro» la identidad catalana, la mirada victimista, un catolicismo de matriz carlista, la obsesión antiespañola, la defensa del aislacionismo «nosaltres sols»...

La dirección de Junts temió que la moción de censura a Orriols, quien obtuvo el 30% de los votos en las pasadas municipales, acabara teniendo el efecto contrario del esperado: victimizar y reforzarla como referen-

te del nacionalismo catalán más puro en el Parlament, que es hoy por hoy el principal altavoz de Aliança.

«No era cuestión de hacerla una mártir, no teníamos más opción que acotar su radio de acción y aislarla en su pueblo», afirman fuentes de la dirección de Junts, partido al que ERC y la CUP acusan de «legitimar la ultraderecha» al desbaratar el *cordón sanitario* en Ripoll. De hecho, igual que hacen otros líderes populistas europeos como estrategia electoral, Orriols se presenta como la candidata en contra del sistema catalán y español, una proscrita a la que se le niegan los altavoces y tribunas.

Esta duda de Junts de cómo afrontar el creciente protagonismo de Aliança, sumarse al rechazo general contra la extrema derecha o, al contrario, tender algunos puentes como propuso recientemente el ex presidente Artur Mas, es vista por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, como una oportunidad de erosionar a los de Puigdemont. De reducir su espacio político, y limitar sus opciones de articular una mayoría absoluta nacionalista tras las próximas elecciones, al fomentar el crecimiento de Aliança confrontando con Orriols en el Parlament y los medios de comunicación, al mismo tiempo que exige a Junts que no pacte con «la ultraderecha».

Una fórmula que es parecida a la utilizada por Pedro Sánchez con el PP y Vox en el Congreso para evitar una coalición de derechas, y que tras las próximas municipales pondrá a Junts en la tesitura de decidir si pacta con Aliança algunas alcaldías importantes u opta a que las gobierne el PSC.

INSPECTORES CONTRA EL CUPO CATALÁN

FINANCIACIÓN. La Asociación Profesional de Inspectores de Hacienda del Estado (IHE) remitió una carta a los presidentes autonómicos con el objetivo de que «eviten todo engaño» en el próximo Consejo de Política Fiscal y Financiera y muestren un rechazo conjunto al establecimiento del cupo catalán. El escrito, firmado por la presidenta de la IHE, Ana de Herrán Piñar, advierte de que el acuerdo entre PSC y ERC pretende crear un «sistema privilegiado», que supone «el primer paso para la independencia».



El presidente catalán, Salvador Illa, y el líder de ERC, Oriol Junqueras, ayer, en el Palau de la Generalitat. ALBERTO PAREDES / EUROPA PRESS

Illa se reúne con Junqueras antes de la Bilateral

ERC avisa a PSOE y PSC de que los Presupuestos dependen de que sus pactos avancen

GERARD MELGAR BARCELONA
En un nuevo gesto socialista hacia ERC, el presidente catalán, Salvador Illa, recibió ayer en el Palau de la Generalitat al líder republicano, Oriol Junqueras. Una cita que no se anunció hasta media mañana y que llegaba a dos días de la Comisión Bilateral Estado-Generalitat, el principal espacio de relación entre ambas administraciones según fija el Estatut, que estará encabezado por el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y el consejero de la Presidencia, Albert Dalmau. El encuentro, a puer-

ta cerrada, se produjo también 24 horas después de la nueva reunión secreta entre el PSOE y Junts en Suiza junto al mediador internacional.

La semana ya había comenzado con otra concesión de protagonismo a Esquerra por parte del PSC. La portavoz del Govern y consejera de Territorio, Sílvia Paneque, compareció el lunes con la secretaria general del partido independentista, Elisenda Alamany, para avanzar un acuerdo que fue rubricado por la tarde en la Comisión de Infraestructuras entre el Gobierno y la Generalitat. La nue-

va empresa pública Rodalies de Catalunya, que sustituirá a Renfe en la gestión del servicio ferroviario de Cerdanyas, tendrá aprobados sus estatutos en el plazo de un mes y se constituirá antes del 31 de diciembre.

Antes de su reunión con Illa, Junqueras abrió junto a Alamany el consejo nacional de ERC, donde se felicitó por este calendario y avisó al presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, y al propio Illa sobre la obligación de cumplir sus compromisos de investidura. El jefe de filas de Esquerra vinculó expresamente la negociación de

los próximos Presupuestos al traspaso de Rodalies a la Generalitat.

Sobre la mesa de la reunión de mañana entre los ejecutivos del PSOE y el PSC y la del viernes [Comisión de Asuntos Económicos y Fiscales] destacarán dos importantes carpetas: el modelo de financiación singular para Cataluña, acordado hace medio año entre los socialistas y Esquerra para facilitar la investidura de Illa, y la condonación de una quinta parte de la deuda de la Generalitat con el Estado por préstamos del Fondo de Liquidez Autonómico (FLA).

greso del trumpismo, un espejo en el que se mira Jordi Aragonès, el principal ideólogo de Aliança y primo del ex presidente Pere Aragonès, la nueva formación ha sacudido el espacio nacionalista con un discurso de extrema dureza contra la inmigración, especialmente la musulmana, sazonado de críticas a la Unión Europea y el «globalismo», y un desprecio sin cuartel a los partidos del *procés* –Junts, ERC y CUP–. Los acusa de haber traicionado al pueblo catalán con su cobardía frente a España.

Conectando con la demanda de lo que resta en pie de la desilusionada base social del *procés*, Aliança aboga por retomar la senda de la unilateralidad y que el Parlament y la Generalitat apliquen desde ya la declaración de independencia de 2017. Así,

El PP pide que García Ortiz vaya ahora al Congreso

Sube su ofensiva tras el rapapolvo al fiscal general en el Senado

ÁNGELA MARTIALAY MADRID
El Partido Popular ha solicitado que el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, comparezca en la Comisión de Justicia del Congreso de los Diputados después de que la semana pasada acudiera al Senado, donde recibió un rosario de críticas por parte de la citada formación política por actuar como un «vulgar delincuente» o «representar la historia negra de la Fiscalía».

En la actualidad, García Ortiz se encuentra imputado por un delito de revelación de secretos –tipificado en el artículo 417 del Código Penal– por la presunta filtración de datos confidenciales del novio de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, en marzo de 2024.

Según ha podido saber EL MUNDO, el grupo parlamentario del partido de Alberto Núñez Feijóo, a través de su portavoz Miguel Tellado, ha registrado la comparecencia de García Ortiz en la Cámara Baja con el objetivo de que «presente la Memoria de la Fiscalía General del Estado del año 2024, en la que se refleja la actividad del Ministerio Fiscal durante 2023, de conformidad con el artículo 9.1 de la Ley 50/1981, de 30 de diciembre, por la que se regula el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal». Se trata del mismo motivo por

el que el Senado, donde el PP tiene mayoría, obligó a personarse el pasado martes en la Comisión de Justicia al fiscal general, después de que éste previamente tratara de escabullirse de la cita en distintas ocasiones.

Finalmente, durante la comparecencia de García Ortiz todas las intervenciones de los senadores populares estuvieron centradas en una ofensiva por su actuación al frente del Ministerio Público. En la Cámara Alta, el pasado martes el PP le reprochó su «comportamiento propio de delincuentes e impropio de quien ostenta la Fiscalía General del Estado», por haber eliminado su cuenta personal de correo don-

Imputado por revelación de secretos, descarta dimitir

de recibió la noche del 13 de marzo el mail incriminatorio de la pareja de Ayuso y los mensajes de Whatsapp de su móvil el mismo día en el que el Tribunal Supremo lo encausó, es decir, el pasado 16 de octubre. También le dijeron que «está demostrando con sus actos que es un fiscal al servicio de Pedro Sánchez», que está «dinamitando la

institución que representa» o que «si tuviese la más mínima dignidad y un mínimo respeto a la institución que representa habría dimitido».

El fiscal general respondió que si dimite ahora «estaría haciendo una concesión a los delincuentes y eso sí podría colocar a la Fiscalía en una situación de debilidad».

Además, junto a las comparecencias en el Parlamento, la portavoz del Partido Popular en el Parlamento Europeo, Dolors Montserrat, pidió la semana pasada al comisario de Justicia, Michael McGrath, que estudie la imputación del fiscal general como una desviación del Estado de Derecho en España. En una misiva, Montserrat informó al comisario europeo de que, a pesar de estar imputado penalmente por revelación de secretos, García Ortiz «se niega a renunciar a su cargo en medio del clamor de asociaciones de fiscales que le piden su dimisión inmediata».

«Es evidente que la permanencia del fiscal general, pese a su imputación, podría vulnerar el principio de independencia judicial. Pero es que, además, compromete directamente la percepción de independencia del Ministerio Fiscal y mina la confianza de la sociedad en el sistema», sostienen los populares.



Begoña Elorza junto a José Antonio Díez, en el homenaje. L.M/A. PRESS

La madre del 'ertzaina' Díez, asesinado por ETA, planta cara a Bildu

JOSEAN IZARRA VITORIA
Begoña Elorza, la madre del *ertzaina* Jorge Díez Elorza, es una mujer valiente. Directa. Cercana. Sin alzar la voz, con casi un susurro y un simple gesto, Elorza obligó ayer a los representantes de EH Bildu que acudieron al acto de homenaje a Jorge Díez y Fernando Buesa a darse la vuelta. Elorza no quiso dar explicaciones. El protagonismo era de Jorge Díez y de Fernando Buesa. Y también de los familiares y compañeros que en el 25 aniversario compartieron la profunda tristeza por su asesinato y el rechazo firme al terrorismo de ETA.

El homenaje anual al político socialista Fernando Buesa y al *ertzaina* que le escoltaba Jorge Díez Elorza mostró el amplísimo apoyo so-

cial e institucional hacia sus familiares. Natividad Rodríguez estuvo acompañada por sus hijos Marta, Sara y Carlos. José Antonio Díez y Begoña Elorza por su nieta Cloe.

Begoña Elorza y José Antonio Díez fueron los primeros en colocar una rosa junto al monolito situado en el lugar donde ETA utilizó un coche bomba para destruir al político socialista y a su escolta. La familia Buesa y víctimas como Consuelo Ordóñez depositaron después sus rosas. También el secretario general del PSE-EE Eneko Andueza y el *lehendakari* Imanol Pradales. Begoña Elorza se plantó ante Pello Otxandiano, la voz de Arnaldo Otegi en el Parlamento Vasco. Y Otxandiano junto a la portavoz en Vitoria Rocío Vitero abandonaron el acto.

*Pago en 3 meses: Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio desde persona y estada en cabina doble menor en régimen de pensión completa, válido para una selección de salidas. Incluye tasas portuarias, cuota de servicio de hotel, obligatoria y selección de bebidas Easy (en ocupación múltiple), la selección Easy se refiere a todos los ocupantes de la cabina). Donde indicado, incluye taxi desde varias ciudades o vuelos y traslado. Las tarifas varían para cada itinerario y según temporada. Consulta condiciones de estas promociones precio, itinerario y disponibilidad de cada salida en www.viajeselcorteingles.es. Págs. limitadas. C.I.C.MA.59, Herrosilla 112 - Madrid.



SEMANA DEL CRUCERO
NO ES UN SUEÑO, ES TU CRUCERO

AHORRA HASTA
60%
CON RESERVA ANTICIPADA


BEBIDAS INCLUIDAS


CUOTA DE SERVICIO


TASAS PORTUARIAS

Italia, Francia y España

MSC Splendida
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a octubre
Desde varias ciudades
Puerto de embarque Valencia **873€**

España, Italia y Francia

MSC Orchestra + 
8 días | 7 noches
Salidas de abril a octubre
Desde varias ciudades
Puerto de embarque Barcelona **953€**

Redescubriendo el Mediterráneo

MSC Magnifica + 
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a septiembre
Desde varias ciudades
Puerto de embarque Barcelona **953€**

Francia, Italia y España

MSC Seaview + 
8 días | 7 noches
Salidas de abril a octubre
Desde varias ciudades
Puerto de embarque Barcelona **973€**
Incluye Asistente de Viajes El Corte Inglés

Grecia, Turquía e Italia

MSC Divina + 
8 días | 7 noches
Salidas de abril a octubre
Desde Madrid, Barcelona y Málaga
Puerto de embarque Civitavecchia (Roma) **1.253€**



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

OTRAS VOCES



PLAZO
DE ENMIENDA
**MARISA
CRUZ**

Un día más para el espectáculo: Pedro Sánchez pasando por las Horcas Caudinas

EL PRÓXIMO martes será uno de esos días que se recordarán, por novedoso, en la historia del Congreso. Por primera vez los grupos parlamentarios debatirán y votarán sobre la necesidad de que el presidente del Gobierno se someta a una cuestión de confianza o, si lo prefieren, que acepte acudir mansamente al matadero. Ni que decir tiene que, aun cuando una mayoría inapelable se lo exija, Pedro Sánchez rechazará la iniciativa. Prestarse a una cuestión de confianza es prerrogativa exclusiva del presidente, así lo dice la Constitución y, claro está, sólo se entra en el juego con las cartas marcadas, es decir, si se está seguro al cien por cien de que se saldrá exitoso del envite. Y este no es el caso.

La única posibilidad de que el Congreso no discuta la proposición no de ley de Junts pasa por que Sánchez acepte antes pagar una nueva letra del chantaje permanente al que aceptó verse sometido por Puigdemont. Quizá en ese caso, sólo quizá, el de Waterloo aceptaría retirar la iniciativa. No parece probable.

Junts sabe que en ningún caso habrá moción de confianza pero le da igual. Su pretensión es la de hacer pasar a Sánchez por las Horcas Caudinas o, lo que es lo mismo, someterle a un escrutinio que en ningún caso querría sufrir, y así verle forzado de manera humillante a soportar que le pasen el cáliz por delante de las narices e incluso le exijan que se lo beba.

El presidente no acudirá a la sesión del Congreso y por supuesto no catará el brebaje. Suele asistir a la Cámara lo justo e imprescindible: a votar y no siempre; a responder tres preguntas en la sesión de control y no siempre; y

a comparecer con tiempo de homilía ilimitada cuando le interesa. Hablamos del Congreso porque en el Senado la tónica que sigue Sánchez es la de no acudir nunca, por aquello de que se trata de terreno hostil dominado por el PP.

Aun así, no tengan ninguna duda de que seguirá en directo o en diferido lo que en la Cámara se diga sobre su persona, sobre su gestión, sobre sus verdades, sobre sus mentiras, sobre sus promesas y también sobre su actitud. Y es más que probable, casi seguro diría yo, que lo que escuchará no será de su agrado y lo que se vote, posiblemente, menos aún.

A Sánchez hay muchos que le tienen ganas. También entre aquellos que pasan por ser parte del bloque *Frankenstein* que habitualmente le sostiene, con el argumento común de que es mejor aguantarle a él, aun a disgusto, que abrir una rendija por la que pueda escalar la derecha.

Pero fíjense en que, como en este caso todos saben que de lo que se trata es de hacerle pasar un mal trago y nada más, hay muchas posibilidades de que unos cuantos, quizá hasta una mayoría, se apunten al revolcón, contribuyendo así no sólo a ajustar cuentas dialécticas con un tipo al que acusan de soberbia y al que reprochan su tendencia al *o lo tomas o lo dejas*, sino también a convertir el mini debate –el



Pedro Sánchez, en el Congreso de los Diputados. JAVIER BARBANCHO

tiempo de intervención está tasado– en una suerte de rifirrafe omnibus en el que se mezclará de todo, porque de todo hay.

Apunten: corruptelas mil, salario mínimo, reducción de jornada, nucleares, inmigración, vivienda, impuestos a los ricos y a los pobres, amnistía, financiación singular, colonización de instituciones, Presupuestos, armamento, Gaza, Ucrania... Y habrá más, seguro que habrá más. Una vez abierto el bar, barra libre.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Sobre la responsabilidad de los liberales

UN ESLOGAN recorre nuestra esfera pública: recae sobre los liberales la tarea de salvar a unas democracias en riesgo de colapso. El mensaje resuena en las elecciones alemanas que hoy se celebran; cabe esperar una derrota de los partidos de la coalición saliente y el ascenso de la derecha radical. Bajo estas difíciles circunstancias, pues, los liberales han de ser responsables: son ellos quienes sostienen el cordón sanitario que frena a los extremistas.

Víctor Vázquez, siempre brillante, ha invocado a Albert Camus: «La tiranía totalitaria no se edifica sobre las virtudes de los totalitarios; se edifica sobre las faltas de los liberales». Desde luego, el francoargelino sabía de lo que hablaba: estuvo en la Resistencia contra los nazis y rompió con los comunistas al ver cómo se las gastaban. Claro que el significado de «liberal» aquí debe ser precisado: aquí son liberales todos los que defienden la democracia liberal frente al totalitarismo. Punto.

Por desgracia, fueron pocos en los años 30: los extremistas vaciaron el centro y eso condenó a las democracias. En nuestros días, el populismo ha florecido a izquierda y derecha: de Venezuela a Hungría. Y aunque la derecha radical obtiene más votos en Europa, eso no hace a Mélenchon mejor que a Le Pen; por más que los votantes de izquierda digan –vaya sorpresa– que lo es. Cuidado con eso: el enemigo de la democracia liberal tiene muchos disfraces.

Se sigue de ahí que el señalamiento de los liberales –como sinónimo de centristas– se compadezca mal con el caso español. Si el objetivo fuese aislar a los extremistas, Sánchez nunca habría llegado al poder: son los extremistas quienes lo llevaron a Moncloa y quienes allí lo mantienen. Sus simpatizantes alegarán que eso ha servido para frenar a la extrema izquierda y desactivar a los secesionistas catalanes. Pero si eso fuera cierto, siendo mucho suponer, nada podría reprocharse entonces a un centroderecha que hiciera lo mismo en el futuro: inauguraríamos así un nuevo turno basado en la idea de que cada partido grande ha de domesticar a sus extremos.

Ahora bien: el filoputinismo de Vox y Podemos/Sumar, por no hablar de la crisis geopolítica en curso, aconseja el entendimiento de nuestros grandes partidos. Lástima que Sánchez no esté por la labor de invertir a un Feijóo que lo derrotase de nuevo; debe de pensar que la única responsabilidad de los liberales españoles es garantizar que gobierne la izquierda. Pero me parece que no es eso lo que Camus quería decir.

ES POCO elegante empezar una columna diciendo que el tiempo ha dado la razón a quienes dijimos que Trump era un peligro y Milei era un payaso, pero hay momentos en los que vale la pena sacrificar la elegancia en beneficio de la verdad. Sí, ser un bufón es compatible con rebajar deuda, incluso con bajar la tasa de la inflación; hay bufones con motosierra que incluso pueden ser útiles en contextos atroces que imponen remedios atroces, como las amputaciones o las tarjetas regalo. Pero creer que el bufón es menos bufón porque le sonrío el FMI es absurdo, y más cuando lo vemos gozar en el circo de los horrores.



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

Saludos nazis para salvar Occidente

La Conferencia de Acción Política Conservadora (CPAC) reunió en Maryland a lo más fino del Olimpo reaccionario; a esta hora, van dos saludos nazis, esta vez inequívocos. El de Steve Bannon provocó que un joven ultraderechista francés, Jordan Bardella, abandonara la fiesta. Nuestro Santiago Abascal siguió por allí, no sabemos si orgulloso o agachando la cabeza acobardado, como tantos la agachaban en Euzkadi cuando algún orador envalentonado gritaba «gora ETA».

La siniestra alineación de Trump con Putin, cuyo argumentario sobre la invasión de Ucrania recita como propio, no ha amainado el entusiasmo de los borregos a los que sigue amamantando. Ni siquiera han tenido la decencia de

revisar el *leitmotiv* que los reúne: salvar Occidente. Si he entendido bien, nuestra civilización está en peligro y nos unimos a Putin para protegerla. Van a tener que esforzarse para convencernos de que la salvación de los valores occidentales exige romper la alianza que los hacía posibles e hincar la rodilla ante un tirano. Van a necesitar mucha imaginación, y mucha mentira algorítmicamente dopada, para convencernos de que la misma endebles civilización occidental que no sobreviviría a los nuevos clásicos de Disney sobrevivirá en una alegre alianza con Putin.

Por fin llegaron los salvadores. Nos protegerán de la tiranía de la corrección política y del antioccidentalismo *woke*. Putin es un personaje menor, pero Greta Thunberg era un riesgo existencial. Tan en serio se han tomado su desafío a la doctrina *woke* que han inaugurado su tiempo con una apropiación cultural; nada menos que un saludo nazi. Todo sea por salvar Occidente.



COMPRAMOS - VENDEMOS

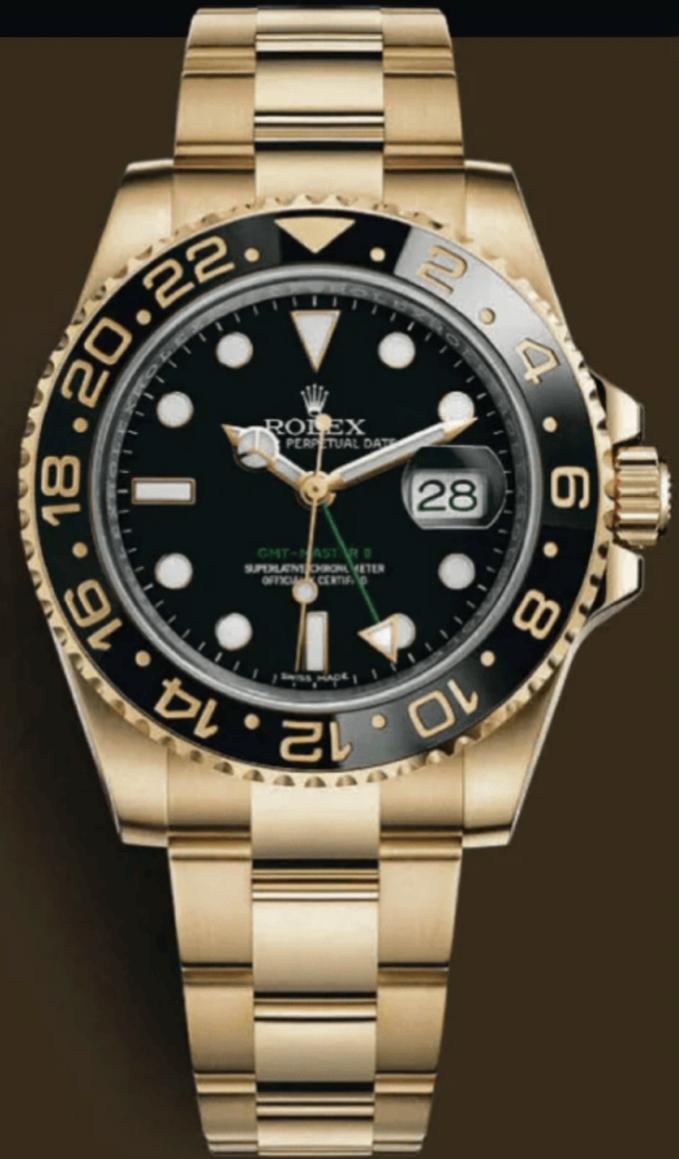
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

OTRAS VOCES



ÁNGEL NAVARRETE



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Monedero, boquete del podemismo macho

Después del 'errejonazo', protagonizado por uno de los padres de Podemos, llega el segundo caso de presuntos abusos. Ahora por parte de otro de los cofundadores, al que el partido de Ione Belarra (en verdad Montero e Iglesias) intentó disimular en otra muestra de 'compromiso feminista'

Cuando Podemos irrumpió en la política española con la potencia del tiburón emergiendo del fondo aprovechó las corrientes generacionales del 15-M y canalizó aquella energía en beneficio propio. Tres profesores de la Universidad Complutense aparecieron con el afán apostólico de poner patas arriba el panorama: Pablo Iglesias, Íñigo Errejón y Juan Carlos Monedero. La degradación del PSOE y del PP, colmados de corrupción y por presunto agotamiento del bipartidismo, fue la lanzadera. Había apetito de algo nuevo. A mí me gustó su plan inicial, para qué lo voy a negar. Parecían la encarnación de los primeros versos del poema aquel, *No volveré a ser joven*, de Jaime Gil de Biedma: «*Que la vida iba en serio/ uno lo empieza a comprender más tarde/ - como todos los jóvenes, yo vine/ a llevarme la vida por delante./ Dejar huella quería/ y marcharme entre aplausos/ -envejecer, morir, eran tan sólo/ las dimensiones del teatro*». Venían evangélicos, pletóricos, desatados, proclamán-

dose alternativa irremediable, la generación de la sinceridad, de la ética recobrada, del feminismo, de las sonrisas, del asalto a los cielos, de la casa en Vallecas, de la cultura de barrio. Pero antes de lo esperado asomó el cartón. El feminismo lo dictaban los chicos de la banda. Lo de Vallecas duró lo que tardó en llegar el chaletazo y la gente empezó a dudar por sí misma. De nada sirvió la infamia de la «policía patriótica» con su mandanga para arrasarlos. El Estado dilapidó tiempo y dinero. Podemos no necesitaba asistencia para perder crédito. Basta con dejarles traicionarse en todas direcciones. Ni Irán ni Neurona. Ellos contra ellos nunca fallan. Alcanzaron gloria de Gobierno y ya en los coches oficiales el resto del viaje lo hicieron cuesta abajo.

El proyecto lo jibarizó su Cristo del Corcovado. De aquellos congresos de Vistalegre, los de la socialización de la euforia y el «¡a por ellos!», quedó un rastro de ajustes de cuentas, promesas incumplidas, *razzias* tumultuosas. Y se jodió el Perú. Uno detrás de otro fueron saliendo por la puerta de atrás y a esta hora dos de los fundadores de aquel tinglado han sido expulsados de sus galpones por lo mismo: acusaciones de acoso, de abuso sexual, de manoseos indebidos. Se les torció el autohalago cuando algunas mujeres decidieron contar que Podemos acumulaba «por arriba» un torrente de testosterona desbocada. El partido más feminista de la historia democrática de España encubrió lobos en su puente de mando y optó por disimular esa otra corrupción de meter mano, de magrear sin consentimiento, de ofender, de humillar, de pasarse de listos.

La última gangrena vinculada al partido es Juan Carlos Monedero. El inconveniente es que los de siempre estaban al tanto, como antes en lo de Errejón. A éste lo dejaron pasar un tiempo largo, por ver si la cosa se disolvía sola y le estalló a Sumar. Así trabaja la hipocresía cofrade. Venían a reeducarnos y esa guerra no admite prisioneros. Exigían deconstrucción, señalaban al patriarcado, pidieron el Ministerio de Igualdad, pero sentaban al *demonio* en palco VIP para las verbenas del partido. No te puedes fiar de nadie.

Lo feo es que lo sabían. Pasar el día castigando conductas, denunciando micromachismos y reprendiendo al personal exige tiempo. Al final no revisas las cañerías de casa y olvidas aplicar ahí el fungicida. Tiene que venir la prensa o alguna red social a recordarte que el cinismo también delata. La prensa de mierda. La prensa mafiosa. La prensa canalla. Por la prensa de

anteayer se enteraron de que Juan Carlos Monedero, presuntamente -olvidaron aplicarle a Errejón la misma presunción, pequeños lapsus constitucionales-, lleva años acumulando denuncias de compañeras de formación y no sé cuántas mujeres más, porque la mano pedagoga se le iba por inercia al culo ajeno. Tantas lecciones de Monedero, vistoso Pepito Grillo, para llegar a la certeza de que carece de la educación feminista elemental para poner otro objetivo en su relación con las mujeres que no sea el broche de follar. Por las declaraciones de quienes le acusan lo imagino asestando a la elegida unas turras conceptuales de no dejarte existir cuando en verdad pensaba en la ficha que iba a echar a la oyente en cuanto alcanzase el próximo punto y aparte. Para algo así no hacía falta tanta Venezuela.

Los alegres compadres de Podemos -el partido entero cabe ya en la Garibaldi- aún le hicieron un *carrying* de complicidad en enero, tres meses después de apartarlo. La portavoz del desagravio fue Ione Belarra. Le escribió en X un mensaje del tipo «*vamoh amigüe*» cuando al parecer le estaban zurciendo el sudario en el partido: «*Es una indecencia lo que hacen. Un abrazo fuerte*». El mensaje puede decir todo y no decir nada al mismo tiempo. Estas adhesiones huecas de los camaradas son peligrosísimas porque empeoran lo evidente. En esas nueve palabras de Belarra hay más desgana que otra cosa. Ella duda más que nadie de Monedero

porque conoce a Monedero. Extraña manera feminista de liderar el partido feminista esquivando la manteca. La Universidad Complutense también investiga los comportamientos del profesor por la denuncia de una alumna. El *podemismo macho*, que sigue operando, es la ruina más extasiada de su traicionado feminismo original. Lo explicó con precisión en Canal Red Irene Montero: «*Con Podemos siempre todo mal*». Este boquete se lo han abierto ellos solos cabalgando con toda su furia contra la realidad. Gil de Biedma no falla: «*Ha pasado el tiempo/ y la verdad desagradable asoma*».

**Encubrieron esa
otra corrupción
de magrear sin
consentimiento**

**Extraña manera
feminista de
liderar el partido,
tapando manteca**

Haz tu verano realidad con

VIAJES **El Corte Inglés**



Ver el mismo horizonte una y otra vez

Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA


RESERVA
POR 15€


SIN GASTOS
DE CANCELACIÓN

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS


PAGO EN
3 MESES*

Egipto a tu alcance

Hotel y Motonave 4* + ✈

8 días | 7 noches
Incluye pensión completa en el crucero y desayuno en El Cairo

595€

La Habana – Varadero

Hoteles 5* + ✈

9 días | 7 noches
Incluye desayuno en La Habana y régimen en Todo Incluido en Varadero

999€

Crucero Fluvial por el Sena: París y Normandía

MS Monarch Countess 4^{SUP} + ✈

8 días | 7 noches
Salidas 25 de julio, 1 y 8 de agosto
Incluye pensión completa, bebidas a bordo, visitas incluidas con guía, animación y propinas

2.258€

ESPECIAL **Fast Pack**

Punta Cana

Hotel 4* + ✈

9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido

999€

Riviera Maya

Hotel 4* + ✈

9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido

1.360€

Playa Esmeralda

Hotel 5* + ✈

9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido

1.630€

Bayahibe y La Romana

Hotel 4* + ✈

9 días | 7 noches
Incluye régimen en Todo Incluido

1.130€

Italia express

Hoteles 3* + ✈

8 días | 7 noches
Incluye desayuno, excursiones "Descubriendo Roma", "Roma imperial", visitas panorámicas de Florencia y de Venecia.

1.395€

Costa Rica opción Manuel Antonio

Hoteles 3* y Lodge + ✈

12 días | 10 noches
Incluye 10 desayunos, 1 cena y visitas

2.445€

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C. S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas del 14 de febrero al 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 04 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con envío: Incluye billete de ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Hasta 5.000€ en vale regalo digital de El Corte Inglés importe fijo, según escatado a partir de un importe mínimo de 10.000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de temporada. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ hotel nacional, 16€ paquetes turísticos, cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA-112 - MADRID.



GRAN
ANGULAR

UNA
CAMPAÑA
POCO
INFLUYENTE
EN EL VOTO

La campaña electoral no parece ser el factor decisivo a la hora de acudir a las urnas y, de hecho, los estudios de comportamiento electoral revelan que el 38% de los electores ya sabía cómo iba a votar antes de que empezara, y el 11% siempre vota de la misma manera. Otros datos que los estrategas de los partidos han tenido en cuenta estas semanas es que el 63% de los ciudadanos admite que se informa de política a través de los medios de comunicación tradicionales, como la televisión, la radio o la prensa, mientras que para el 42%, las conversaciones con amigos o compañeros de trabajo desempeñan un papel importante a la hora de conformar su voto.

El 27% se informa a través de TikTok, Instagram y otras redes. Este porcentaje es significativamente mayor entre los encuestados que tienen la intención de apoyar a Die Linke (43%) o a la AfD (40%), y significativamente menor, un 13%, entre los que tienen la intención de votar hoy a la CDU/CSU.

Alemania abre nuevo capítulo en plena pinza entre Rusia y Donald Trump

- Nunca habían pesado tanto la injerencia rusa y la propaganda desde la Casa Blanca
- La mayoría de los nueve millones de votantes extranjeros vienen de la ex URSS

Hasta después de las elecciones que se celebran hoy en Alemania, los institutos demoscópicos no podrán registrar si los intentos de injerencia del Kremlin, por un lado, y del equipo del presidente Donald Trump, por otro, han surtido efecto. En el caso de Alternativa para Alemania (AfD), partido para el que Elon Musk y el vicepresidente de EEUU, J.D. Vance, han pedido el voto, los sondeos muestran un empuje de 1,5 puntos porcentuales, hasta el 21,5%. Pero no se alzarán con la victoria.

La consabida propaganda rusa nunca se había manifestado en Alemania con la claridad de esta nueva camada de líderes estadounidenses y tampoco se recuerda tanta afinidad ideológica entre Washington y Moscú, pues el programa electoral del partido que lidera Alice Weidel es el de una nueva derecha, *libertaria* y prorrusa. Entre sus más fieles votantes, están los cerca de 2,5 millones de alemanes originarios de las antiguas repúblicas soviéticas.

Hubo un tiempo en el que los alemanes de origen ruso eran un valor seguro para la Unión Cristianodemócrata (CDU). La mayoría llegó a Alemania en los años 90. El Gobierno de Helmut Kohl les facilitó la naturalización, reconoció su ascendencia alemana y les ofreció amplias ayudas para la integración. Estos se lo agradecieron en las urnas. Sin embargo, la CDU ha perdido su poder de atracción, sobre todo entre los jóvenes rusos-alemanes.

«Que muchas personas de habla rusa voten a la AfD es un problema de falta de integración en la sociedad alemana», dice la germano-ucrainiana Viktoriia von Rosen, cofunda-



CARMEN
VALERO
BERLÍN

dora del Centro de Coordinación Ucraniano «Permanecen en su burbuja prorrusa, ven la televisión rusa y leen periódicos rusos». Von Rosen es una de las casi 140.000 personas con derecho a voto de la diáspora postsoviética que tienen alguna relación con Ucrania. Su número podría aumentar considerablemente de aquí a las elecciones federales de 2029. Dependiendo de cómo evolucione la situación en Ucrania, teóricamente cientos de miles de los casi 1,1 millones de refugiados ucranianos que hay actualmente en Alemania podrían quedarse en el país y solicitar la nacionalidad.

Sin perder la vista de la guerra en Ucrania, que este lunes cumple su tercer año, las primeras elecciones que se celebrarán en Alemania desde que comenzó la invasión quedan vistas para sentencia. Han sido semanas de fuerte discusión política, cruces de acusaciones, reproches por las promesas no cumplidas en una legislatura que acabó anticipada y abruptamente en noviembre con la expulsión de los liberales del FDP de la coalición que formaban con socialdemócratas y Verdes. Ha sido una campaña corta, pero con muchos sobresaltos y, entre ellos, una serie de atentados cometidos por refugiados en distintos puntos del país. El último, el viernes, perpetrado por un refugiado sirio, que apuñaló en el cuello a un turista español en el monumento al Holocausto de Berlín.

Es por eso por lo que el control de la inmigración y el endurecimiento de las leyes de asilo dominaron la campaña, aunque son muchos más los temas que inquietan. A los jóvenes —y este año votarán por vez pri-



Los sondeos muestran un empuje de la AfD hasta el 21,5%

La mayoría de los votantes de la formación ultrason prorrusos

mera 2,7 millones — les preocupan las tasas laborales y el alto coste de la vida, especialmente en áreas urbanas. La preocupación por el medio ambiente sigue presente, pero ha disminuido respecto a años anteriores.

Los mayores de 70 años, el 22% del electorado alemán, tienen otras preocupaciones. Y poco se ha hablado de pensiones, asistencia a domicilio o soledad. Son críticos con la inmigración, pero en lo que respecta a la delincuencia y al sistema social, no por sus implicaciones en el mercado laboral, pues ellos ya no trabajan. La guerra en Ucrania, omnipresente



también en la campaña, azota emociones, pero no determina el voto de la generación de más de 70 años. De hecho, es la que más apoya la idea de ceder territorios ucranianos a Rusia si es necesario para lograr la paz. No es nada sorprendente: entre los mayores, seguramente hay muchos que ya salieron a la calle con el movimiento del 68.

Para el ex presidente federal Christian Wulff, de la CDU, el «factor decisivo en estas elecciones serán sin embargo los votantes inmigrantes», unos nueve millones. No está claro cuántos de ellos se naturalizaron el pasa-

do año. El Ministerio del Interior publicará las cifras de 2024 en mayo, pero se calcula que superan el medio millón, en su mayoría sirios. Los mayores grupos de votantes migrantes proceden de la antigua Unión Soviética, otros países de la UE, Oriente Próximo, norte de África y Turquía.

Durante mucho tiempo, el SPD fue considerado el hogar político de los trabajadores inmigrantes turcos y sus descendientes por haberles abierto la puerta de la nacionalidad, que ahora tienen 1,2 millones de personas. El ascenso socioeconómico de muchos de ellos modificó su comportamien-

to electoral. El Partido de la Izquierda y la también izquierdista y prorrusa Sahra Wagenknecht (BSW) obtienen resultados sorprendentemente buenos entre los turcos—hasta el 60% de ellos—. «El BSW se ha hecho un hueco en la competencia partidista con posturas críticas con Israel y favorables a Palestina», afirma el sociólogo Özgür Özvatan. Y, por paradójico que parezca, la islamofobia de AfD también atrae a votantes de origen turco, en particular a aquellos que se muestran críticos con la instrumentalización política del islam en su región de origen.

La campaña ha esquivado las preocupaciones de la tercera edad

La islamofobia del partido de Weidel también atrae a electores turcos

El electorado alemán es muy heterogéneo y, llegado el día D, las encuestas se mantienen prácticamente en los valores de hace meses. La CDU y su ala bávara, la Unión Social Cristiana (CSU), se mueven en la horquilla del 29% y 32%. Le siguen AfD y, más rezagados, el SPD del canciller Olaf Scholz—con el 16%—y el partido de los Verdes (13%), con el ministro de Economía, Robert Habeck, como cabeza de lista. Los postcomunistas de Die Linke (La Izquierda) oscilan en torno al 6%, mientras que los liberales del FDP luchan por su existencia. Ese partido, que dio tantos grandes políticos a este país y entre ellos Hans-Dietrich Genscher, oscila entre el 4,5% y el 5%. En 2021, la formación, liderada por Christian Lindner obtuvo el 11,4% del escrutinio.

Ningún partido podrá pues gobernar en solitario. Los conservadores deberán formar una coalición a dos o a tres bandas con el SPD y los Verdes. Lo decidirá el 25% de los votantes que no saben a qué partido favorecer. Si solo ese porcentaje se quedara en su casa, las elecciones arrojarían una participación del 72%, un dato considerablemente alto. Pero no saber a quién votar no implica absentismo, una actitud

Carteles electorales de los distintos partidos que concurren a las elecciones alemanas.
AP / EFE / AFP / GUETTY

en la que entran en juego otros factores como el interés político, el estatus social medido en función de los ingresos netos del hogar y el nivel de estudios. En los barrios donde el estatus social es más precario, la participación electoral suele ser algo menor.

Wahl-O-Mat, la herramienta de la Agencia Federal para la Educación Política, que ayuda a los usuarios a encontrar el partido que más se ajusta a sus ideas, ha batido récords. Ha sido consultada más de 21,5 millones de veces, unas 200.000 más que en 2021.

Según una encuesta del instituto de sondeos de opinión YouGov, el 13% de esos indecisos habrá tomado una decisión ayer y el 7% incluso lo decidirá hoy. Así, sobre la marcha. Porque, como dijo en una ocasión el ex presidente del Bundestag Norbert Lammert, el único partido con cuyo programa estaría cien por cien de acuerdo sería uno que estuviera formado por un solo miembro, es decir, él mismo.

La falta de entusiasmo, las dudas, tienen mucho que ver con la pérdida de sintonía con las formaciones y con el perfil de los candidatos. «Los vínculos con los partidos han disminuido. Muchos votantes apenas tienen un vínculo con un partido. Y como esto es así, se toman su tiempo hasta el final. A eso se suma que rara vez hemos tenido candidatos tan impopulares como en estas elecciones al Bundestag», explica el profesor Uwe Jun, del Instituto de Investigación sobre la Democracia y los Partidos de Tréveris. En el pasado fue diferente, como en el caso de Angela Merkel o el socialdemócrata Gerhard Schröder.



Un trío de cuestiones y una ilustrativa curiosidad para desentrañar todo lo que hay detrás de unos comicios celebrados atípicamente bajo la nieve, con la economía y la inmigración como protagonistas, y la necesidad de que el ganador sea un canciller que inspire dentro y fuera del país

Tres interrogantes y una anécdota germanas



PAÍS: Alemania.

POBLACIÓN: 84 millones.

DEBATE: ¿Por qué ha sido una campaña distinta? ¿Cuáles son los asuntos que más interesan a los votantes? ¿Tiene Merz madera de líder? ¿Qué es la *ronda de elefantes*?

Si la pregunta de la semana pasada era '¿Tiene un plan Donald Trump?', la de estos días es '¿Puede ser un gran líder (alemán y europeo) Friedrich Merz, el candidato conservador favorito en las encuestas a ocupar el sillón de la Cancillería?'. Esta cuestión nos lleva a otras, así como a recordar anécdotas pasadas que ayudan a arrojar luz sobre las cruciales elecciones que se celebran este domingo en Alemania.

¿POR QUÉ HA SIDO UNA CAMPAÑA ATÍPICA?

La campaña ha sido corta, pero dura e inusual desde el principio. Los comicios germanos tienen lugar en otoño; son un clásico de septiembre u octubre, pero ya todo empezó a ser distinto cuando se tuvieron que fijar para invierno, a finales de febrero, coincidiendo con dos eventos que siempre acontecen en la República Federal en estas fechas: la Berlinale, el mítico festival de cine donde las estrellas se pasean por la alfombra roja bajo copos de nieve, y la Conferencia de Seguridad de Múnich, el foro donde desde hace 60 años los primeros espadas

de la política internacional se reúnen para debatir sobre la actualidad. La Conferencia de la capital bávara saltó por los aires con la carga en forma de mensaje destructivo para Europa que la Administración Trump detonó de manera calculada en el corazón del Viejo Continente.

Mientras Berlín y Bruselas se lamen las heridas, unos 60 millones de germanos están convocados a abrigarse bien para ir, aunque sea en trineo (como muchas veces llevan a sus hijos al colegio), hasta las urnas desplegadas por los 16 Estados federados o *Länder* (omitimos claramente al que los alemanes llaman con cariño su 17º *Land*: Mallorca).

¿CUÁLES SON LOS TEMAS QUE HAN MOVILIZADO A LOS VOTANTES?

Economía e inmigración. La economía no es un debate sorpresa en un país donde a sus ciudadanos siempre, siempre, les ha preocupado mucho cómo de lleno está su bolsillo.

El país está sumergido en una crisis, perdiendo puntos en una Liga de crecimiento y competitividad donde año tras año han sido los Campeones gracias a sus potentes industrias. Respecto a la inmigración, ésta va de la mano de la seguridad con la narrativa impuesta por la AfD (Alternativa para Alemania), el partido ultraderechista con un 20% en los sondeos hasta ayer, que se espera ocupe un segundo lugar hoy (aun-

MERKEL

Cuando ganó las elecciones la llamaban 'la chica'. Dieciséis años después, 'Mamá Europa'

MERZ

Muchos aspiran a que gane también liderazgo

WEIDEL

La líder ultra ha sabido canalizar el malestar teutón, pero no gobernará



DIPLOMACIA & GEOPOLÍTICA

SILVIA ROMÁN

que de seguro no gobernará).

La formación democristiana de Friedrich Merz (CDU) se ha volcado también en lo que una gran mayoría de alemanes califica abiertamente de problema: hemos dado la bienvenida a millones de refugiados en la última década (desde afganos y sirios hasta ucranianos) y el sistema empieza a colapsar; por no hablar de los recientes ataques con cuchillo o atropellamientos cometidos por inmigrantes. Son ya cinco atentados en los últimos nueve meses con víctimas mortales que remueven mucho la entraña de los electores: una madre de 37 años y su hija de dos, un hombre de 41 y otro niño de dos...

El partido liderado por la ultra Alice Weidel sabe canalizar este intenso malestar e inquietud con promesas firmes de cerrar las fronteras para frenar la migración, pero abrirlas a su vez de par en par para deportar.

¿PUEDE LLEGAR A SER UN GRAN LÍDER MERZ?

Incidimos en la pregunta inicial de este texto. En un país y en un continente ávidos de un líder que tome con firmeza las riendas para sortear y culminar con éxito las actuales encrucijadas, todas las miradas se posan sobre el candidato de la CDU de 69 años destinado a alzarse en las próximas horas como canciller.

Si somos optimistas (algo muy necesario en estos tiempos que corren), podemos aspirar y suspirar por que Merz tenga un desarrollo similar al que gozó en su día su rival interna: Angela Merkel. Cuando la conservadora germana se presentó a las elecciones de 2005, múltiples eran las bur-las que se volcaban sobre ella, incluida su manera de vestir con sus eternos y desgastados pantalones negros. Para muchos seguía siendo *Das Mädchen, la chica*, como la llamaba su mentor, el mismísimo Helmut Kohl. Pero si *la chica* fue capaz de tumbar al ex canciller democristiano que la aupó con sólo publicar una carta contra él en el *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, también supo derrotar en las urnas al inflexible socialdemócrata Gerhard Schröder.

Merkel estuvo 16 años en el poder, fue bautizada como *Mamá Europa* y tras su marcha en 2021 se habló de fin de una era. Ahora, muchos cruzan los dedos para que con Merz estemos al inicio de otra.

LA 'RONDA DE ELEFANTES'

De esta forma se conoce al debate televisivo que los líderes de los partidos políticos alemanes que han competido entre sí celebran la misma jornada electoral por la noche. Se ha visto y escuchado de todo en las diferentes *rondas de elefantes*, pero pocos olvidan la del mencionado año 2005 con el canciller Schröder. El socialdemócrata montó tal *show* que hizo correr ríos de tinta al día siguiente en la prensa teutona, llegando incluso a publicarse que el candidato del SPD podía haber acudido a la cita borracho.

Alemania, la suerte está echada.

Silvia Román es subdirectora de Internacional de EL MUNDO y ex corresponsal en Berlín.

AR CO

Madrid

Feria Internacional
de Arte Contemporáneo

05-09
Mar

2025
Recinto Ferial
ifema.es



MUNDO



El líder de la Unión Cristianodemócrata (CDU), Friedrich Merz (izq.), brinda con el primer ministro de Baviera, Markus Söder, ayer, en Múnich. AFP

Un muerto y dos heridos en un atentado «islamista» en Francia

CARLOS FRESNEDA LONDRES
CORRESPONSAL

Una persona resultó muerta y al menos dos agentes de policía heridos en un ataque a punta de cuchillo, ayer, en la ciudad francesa de Mulhouse, al sur de Estrasburgo. El autor de la agresión es un inmigrante argelino de 37 años, pendiente de deportación e incluido en una lista de sospechosos en vigilancia especial.

El presidente Emmanuel Macron no dudó en calificar el incidente como «un acto de terrorismo islámico». La fiscalía nacional antiterrorista (PNAT) se hizo cargo de la investigación. Según varios testigos, el agresor gritó «Allahu Akbar» (Alá es grande) mientras atacaba a los dos policías que resultaron heridos en el cuello y en el pecho, respectivamente. El fallecido es un viandante de 69 años de origen portugués que intentó intervenir durante el ataque y sufrió graves heridas de arma blanca. «El horror ha golpeado nuestra ciudad», declaró la alcaldesa de Mulhouse, Michèle Lutz. El presidente Macron advirtió entre tanto de la determinación de las autoridades francesas que harán «todo lo posible por erradicar el terrorismo de nuestro suelo».

Según los primeros indicios, el autor de la agresión figuraba desde hace tiempo en la lista de vigilancia de prevención del terrorismo (FSPRT) creada a raíz del atentado contra la revista satírica *Charlie Hebdo* en el que murieron 12 personas en el 2015.

La agresión se produjo en torno a las cuatro de la tarde hora local, durante una manifestación de apoyo a la República Democrática de Congo. Otros tres policías resultaron heridos de menor gravedad durante el incidente. La policía cree que el autor, que llegó a estar bajo arresto domiciliario y estaba pendiente de deportación, actuó en solitario. Lutz confirmó que «la pista terrorista prevalece

El último ataque en Alemania refuerza la política de mano dura antimigración

Merz, favorito en las encuestas, ensalza a los extranjeros en su último mitin preelectoral

CARMEN VALERO BERLÍN
En campaña electoral cualquier sobresalto cuenta y el apuñalamiento el viernes de un turista español en la explanada del monumento a los judíos asesinados en Europa, a solo unos metros de la Puerta de Brandeburgo en Berlín, inclinará un poco más la balanza en favor del control de la inmigración y el endurecimiento de las leyes de asilo y refugio. Es lo que prometen hacer la Unión de cristianodemócratas (CDU) y socialcristianos (CSU), que ayer celebraron su mitin final en Múnich. Y lo hicieron por todo lo alto, en una sala con largas mesas cubiertas de manteles a cuadros, como si fuera una carpa de la fiesta de la cerveza. Cuando el candidato y favorito según todas las encuestas, Friedrich Merz, subió al escenario con el líder de la CSU y primer ministro bávaro, Markus Söder, sonó una banda de música. Alguien propuso un brindis conjunto y las cerca de 4.000 personas allí reunidas levantaron sus jarras de cerveza: ¡Salud!

Fuera se vivía otra cosa. Frente a la sala de fiestas Löwenbräu, varios cientos de personas protestaron contra la política migratoria de Merz. Instalaban un fuego simbólico con

cartones para simbolizar su canto: «Nosotros somos el muro de fuego», el *cordón sanitario* que supuestamente levantó la CDU-CSU a la ultraderecha de Alternativa para Alemania (AfD) para sacar adelante una moción antimigratoria en votación en el Bundestag. Merz planteó esa moción como reacción a la muerte, por arma blanca y a manos de un refugiado afgano, de una niña de ascendencia marroquí de dos años y un sirio de 41 que se puso de por medio. No ha sido la única tragedia que se

El agresor, un sirio refugiado, quería «matar judíos» por la guerra gazatí

ha vivido en este país que pasa la cuenta de los crímenes cometidos por refugiados y solicitantes de asilo; pero el asesinato de la pequeña cuando paseaba con su grupo de la guardería por el parque desgarró al país. La migración se adueñó de la campaña, polarizó el ambiente. La izquierda hizo asociar el voto por el control de la migración y las depor-

taciones de los demandantes de asilo rechazados a la ultraderecha, la tolerancia y el respeto de los derechos de los refugiados al centro democrático.

El autor del ataque del viernes a un vizcaíno de 30 años —que se encuentra en estado grave pero fuera de peligro tras ser operado de urgencia de una puñalada en el cuello— es un refugiado sirio de 19 años. Fue detenido, en el interrogatorio policial, confesó que había madurado esa acción en su cabeza durante semanas. En la mochila llevaba una alfombrilla, un Corán y un cuchillo de caza. No podía permanecer impasible ante la situación en Oriente Próximo. «Quería matar judíos» y no se le ocurrió mejor lugar que el monumento al Holocausto, uno de los reclamos turísticos de la capital, donde los niños saltan y juegan al escondite en el laberinto de pilares de hormigón que conforman el sitio, los grupos de turistas se dispersan para sentir el desamparo y el peligro tras la pared, como los millones de judíos que esperaban su destino en los campos de concentración. El monumento al Holocausto no es un centro judío, pero sí ofrece al caer la noche un escondite para cobardes. A partir de cierta hora, el mo-

numento es un bosque de sombras.

A pesar de que la política migratoria es uno de los temas más urgentes de la campaña electoral de la Unión, Merz lo mencionó relativamente tarde en su discurso. Hizo hincapié en que Alemania es un país abierto y acogedor con los extranjeros porque el «valor de las personas con raíces extranjeras es incalculable para Alemania». Puso un ejemplo: «Imagínense que todos los que tienen antecedentes migratorios en Alemania dejaron de trabajar durante 24 horas. En las empresas municipales, en el transporte público y en los restaurantes, todo se paralizaría», reconoció Merz, que ya en tono más mitinero clamó: «Ustedes son parte de la sociedad. Si tienen la nacionalidad alemana, son alemanes».

Merz repitió la necesidad del cambio en el país. «Somos una economía en declive», criticó Merz. De todos los países de la OCDE, Alemania ocupa el último lugar en términos económicos.



Agentes en el lugar del ataque en Mulhouse. AFP

por el momento». El líder de Agrupación Nacional, Jordan Bardella, destacó la condición de «argelino e islamista» del agresor.

Últimos rehenes de la primera fase

Hamas entrega a Israel a seis hombres y uno de ellos besa a dos de sus captores

SAL EMERGUI TEL AVIV

Horas después de entregar el cadáver de la israelí-argentina Shiri Bibas, tras no hacerlo como debía el pasado jueves junto a los de sus dos hijos pequeños Kfir y Ariel, Hamas liberó ayer a los últimos seis rehenes con vida estipulados en la primera fase de la tregua. Uno de ellos, el joven Omer Shen Tov, besó en la cabeza a dos de los secuestradores armados tras decirle unas palabras de la cámara del grupo islamista en el escenario montado para la ceremonia de propaganda en el centro de la Franja de Gaza.

Al cierre de esta edición, el gobierno de Israel había detenido la excarcelación de más de 600 presos palestinos hasta concluir su reunión con el gabinete de seguridad. Todo queda ahora a la espera de que las partes lleguen a un acuerdo para la segunda y tercera fases. De lo contrario, la frágil calma se podría ampliar unas semanas o romperse. Antes, el grupo integrista tiene previsto entregar el próximo jueves cuatro cadáveres, quedando 59 secuestrados en cautiverio.

En una lluviosa jornada, Hamas entregó los seis rehenes en tres localizaciones diferentes en el sur, centro y norte de la Franja de Gaza que, como en las anteriores ocasiones, convirtió en plataforma para difundir mensajes para consumo interno y externo reivindicando su control del enclave palestino. «Nosotros somos la Inundación. Somos la gran fuerza»,



Omer Shen Tov, uno de los rehenes, besa en la cabeza a uno de sus captores. E. M.

Netanyahu detiene la excarcelación de más de 600 presos palestinos

rezaba una gran pancarta en árabe, inglés y hebreo en el escenario en alusión a la *Inundación Al Aqsa*. Se trata del nombre que dieron al ataque de Hamas el 7 de octubre del 2023 sus dos líderes, Yahia Sinwar y Mohamed

Deif. Los dos murieron en la masiva ofensiva militar de respuesta lanzada por Israel en la devastada Franja.

En la sureña Rafah, fueron liberados Tal Shoham (40), secuestrado en el *kibutz* Beeri junto a su esposa y dos hijos, y Avera Mengistu (38), que con problemas mentales entró en la Franja de Gaza hace 11 años. El primero, que arrastraba ligeramente una pierna y con la mirada perdida, fue obligado a decir unas palabras en el escenario ante numerosos enmas-

carados armados y habitantes.

Dos horas después, los jóvenes Omer Shen Tov, Eliya Cohen y Omer Wenkert, fueron llevados a un escenario en el campo de refugiados de Nusserait, en el centro del enclave palestino. Desnutridos y cansados fueron obligados a subir al escenario para saludar. Poco antes de recuperar la libertad, Shen Tov lanzó besos al público. El grupo islamista hace todo lo posible para transmitir al mundo que trataron bien a los secuestrados. Según el testimonio de rehenes recientemente liberados, los tres que volvieron ayer a casa también sufrieron extremas condiciones y fueron atados con cadenas. Varios de ellos dijeron que los captores les dieron de comer días antes de la liberación para mejorar su aspecto. Su liberación fue seguida en sus casas y en la Plaza de los Secuestrados en Tel Aviv.

Hisham Al Sayed, un ciudadano israelí de origen beduino en cautiverio desde hace 10 años, fue liberado en la ciudad de Gaza y, a diferencia del resto de rehenes liberados en la tregua, sin ningún tipo de ceremonia pública. Tres de los israelíes liberados fueron secuestrados tras acudir al Festival Nova, cerca de la frontera con la Franja de Gaza, donde más de 360 personas fueron asesinadas y al menos 40 secuestrados en el ataque del 7-O.

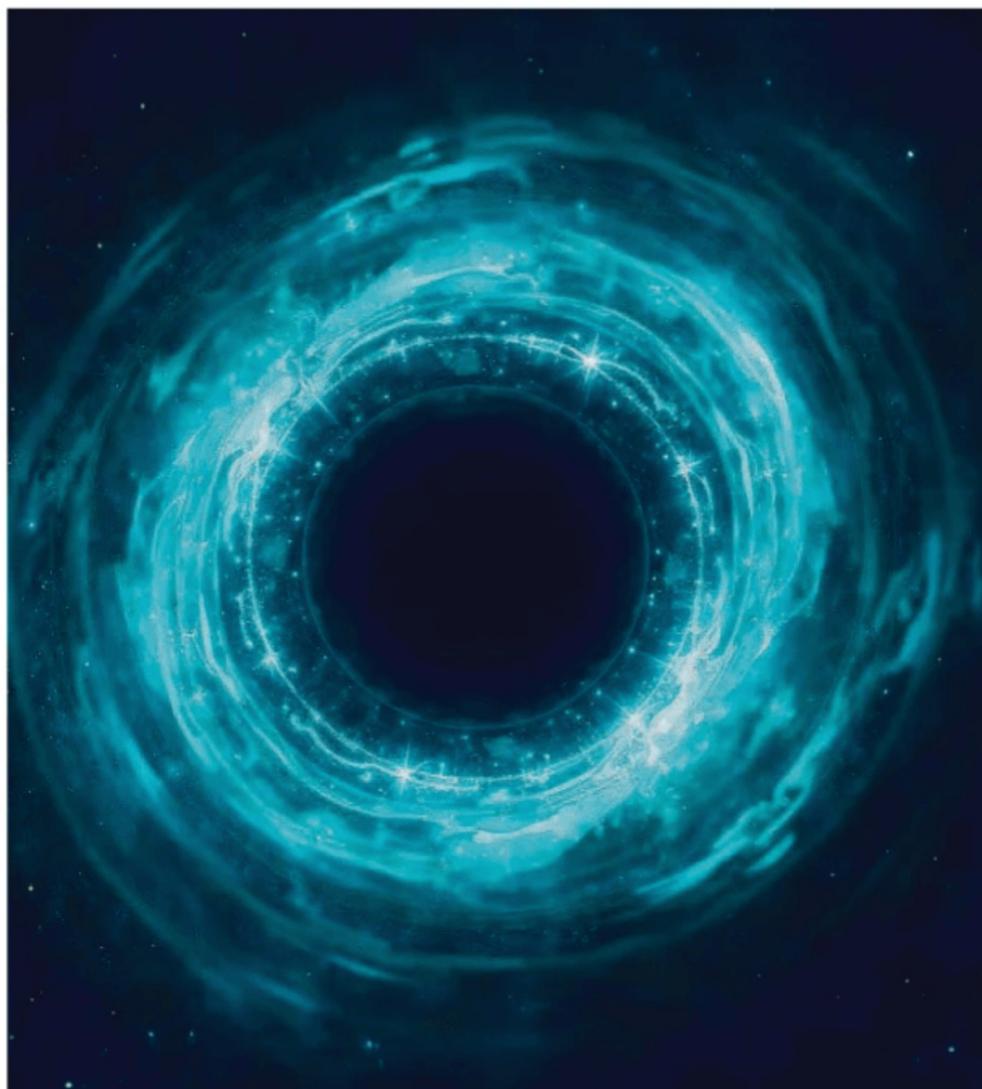
El Papa, en estado grave tras una crisis asmática prolongada

CIUDAD DEL VATICANO

El Papa Francisco empeoró ayer por la tarde y su condición era grave al cierre de esta edición tras sufrir por la mañana una larga crisis respiratoria asmática que obligó a suministrarle altos flujos de oxígeno, informó el Vaticano. Francisco, que tiene 88 años y lleva hospitalizado más de una semana con una infección pulmonar compleja, también recibió transfusiones de sangre después de que las pruebas mostraran que tenía un número muy bajo de plaquetas, asociado a anemia.

«El Santo Padre continúa consciente y ha pasado el día en un sillón aunque con más dolor que ayer. Por el momento el pronóstico es grave», recogió el comunicado. «El estado sigue siendo crítico, el Papa no está fuera de peligro», añadía la nota oficial.

En los días anteriores, los médicos habían informado de que Francisco estaba luchando contra una neumonía y una infección respiratoria compleja que lo iba a mantener hospitalizado al menos durante otra semana más.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Termodinámica y Gravedad: 50 años de la radiación de Stephen Hawking

Stephen Hawking, entre otros, supo ver en la radiación de los agujeros negros el síntoma de la inesperada relación entre gravitación y calor, una relación, cuyo avatar cuántico, aún por descubrir e íntimamente ligado con la teoría de la información, habrá de marcar el futuro de la Física Teórica durante este siglo XXI.

PONENTE:

César Gómez

Instituto de Física Teórica,
Universidad Autónoma de Madrid - CSIC

LUNES, 10 DE MARZO 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria

inscripción online previa en www.fundacionareces.es

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Protección de Datos rechaza el 97% de las denuncias por 'spam' telefónico

● Ni figurar en la lista Robinson ni las reclamaciones evitan las llamadas comerciales no deseadas ● La letra pequeña de la ley que las regula desde 2023 anula su prohibición

GABRIELA GALARZA Madrid
Suenan el teléfono. Es un número desconocido o que no tenemos guardado en la agenda. Suenan insistentemente y siempre a horas intempestivas. Sigue sonando y no para hasta que finalmente lo cogemos y descubrimos que, efectivamente es lo que nos temíamos, un teleoperador que nos quiere ofrecer una rebaja en la tarifa del móvil, o en la factura de la luz, o simplemente que quiere vender un producto o invitarte a probar un servicio nuevo. Dices que no, pero la llamada se repite a diario hasta que finalmente bloqueas el número, pero ahora las llamadas llegan des-

REGULACIÓN

La ley de 2023 se proponía prohibir llamadas sin consentimiento

CAMPAÑAS

Los teléfonos suenan de modo recurrente y a las mismas horas

PRÁCTICAS

«Las empresas actúan con total impunidad», dice la OCU

de un número similar. Desde hace casi dos años, las empresas pueden ser sancionadas por esta práctica conocida como *spam* telefónico en virtud de la Ley General de Telecomunicaciones que entró en vigor el 29 de junio de 2023 por la que quedaban prohibidas las llamadas comerciales sin consentimiento.

En concreto, el artículo 66 de la citada norma reza así: «Con el fin de proteger en mayor medida los intereses legítimos de los consumidores y usuarios, queda prohibida la realización, por parte de los operadores, de llamadas telefónicas no so-

licitadas por el consumidor y/o usuario con el objetivo o efecto de promocionar o vender bienes o servicios. No será de aplicación la restricción anterior siempre y cuando exista un consentimiento previo del propio consumidor y/o usuario para recibir comunicaciones comerciales que habilite al propio». Sin embargo, parece que nada ha cambiado y el teléfono sigue sonando a las mismas horas y de forma recurrente. El acoso continúa.

Desde la aplicación de la ley, la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha recibido un total de 750 denuncias y reclamaciones sobre llamadas telefónicas comerciales, según ha podido constatar este periódico a través de una petición de transparencia. En concreto, desde el 30 de abril de 2023 hasta el 5 de febrero, fecha en la que se resolvió la solicitud de información, la AEPD inició 720 procedimientos «puesto que algunas de ellas han sido agrupadas», de las cuales 21 fueron admitidas a trámite mientras que las 699 restantes fueron rechazadas o archivadas. Es decir, el 97% de las denuncias que han interpuesto los consumidores por el aluvión de llamadas con fines comerciales que han recibido, no han trascendido. Unos datos que ponen en evidencia la eficacia de esta ley, con la que se esperaba que se incrementaran las denuncias para poder así frenar esta práctica abusiva.

El organismo detalla más los datos y señala que de las 699 reclamaciones que fueron inadmitidas, 236 se rechazaron en «la fase de análisis previo de admisibilidad, por la falta de requisitos necesarios, es decir, cuando no versen sobre cuestiones de protección de datos personales, carezcan manifiestamente de fundamento, sean abusivas o no aporten indicios racionales de la existencia de una infracción».

Entre los requisitos que pide la AEPD destaca estar apuntado a la famosa Lista Robinson, que no es otra cosa que un sistema al que apuntarse para no recibir llamadas de teleoperadores; y haber avisado con antelación a las empresas de que no estamos interesados en recibir comunicaciones. Por otra parte, las 463 denuncias restantes se dieron tras

DATOS

750

DENUNCIAS. En los 22 meses que ha estado en vigor la Ley General de Telecomunicaciones sólo se han recibido 750 denuncias ante la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD)

699

ARCHIVO. Tras agruparlas, prácticamente todas las denuncias fueron rechazadas o archivadas antes de entrar en lo que la regulación considera perseguible mientras que solo 21 fueron admitidas a trámite.

266

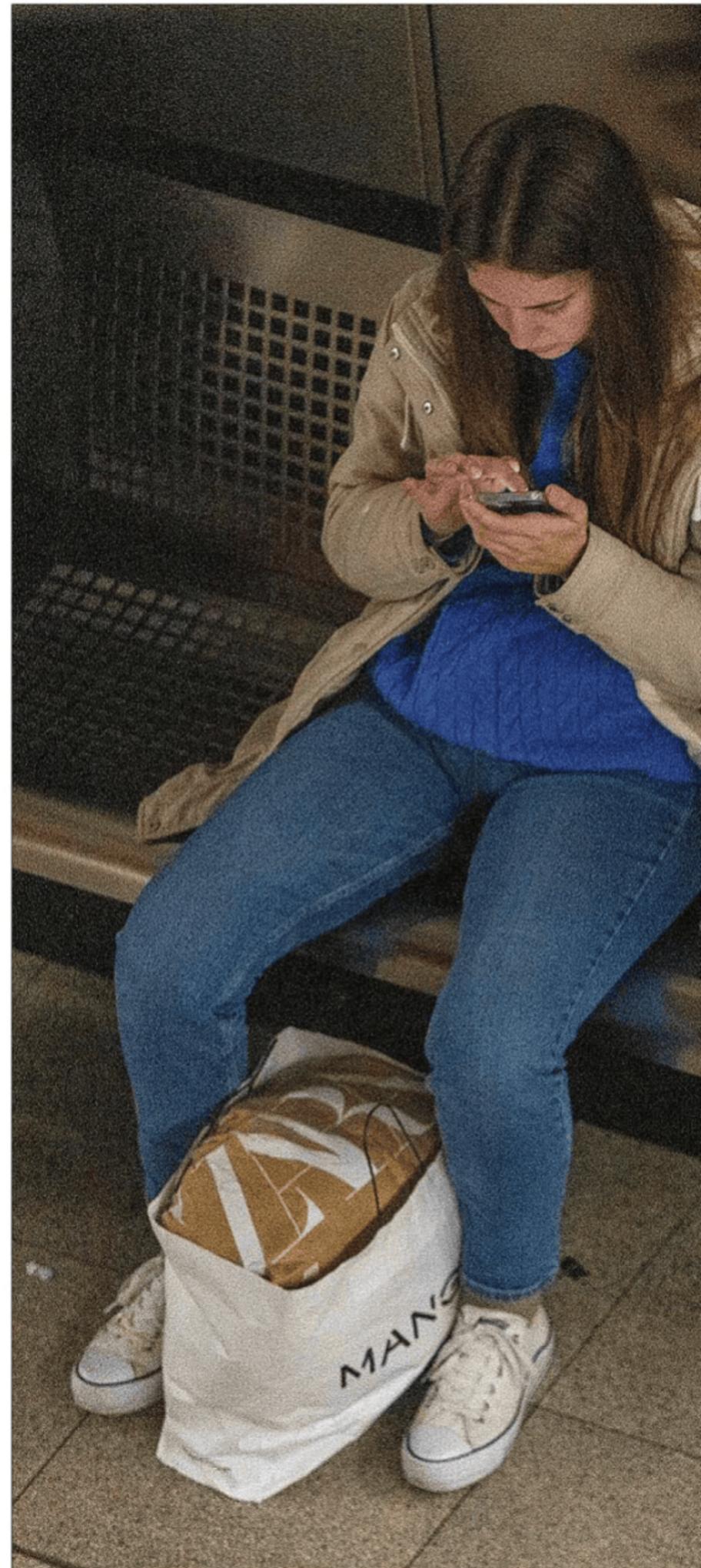
RECHAZADAS. El regulador descartó directamente casi una de cada tres de las que recibió al encontrar que no cumplían los requisitos necesarios marcados por la ley, que entró en vigor en 2023.

463

ANALIZADAS. Este número de denuncias se produjo tras la remisión de la reclamación a los responsables para el cumplimiento de la Ley de Telecomunicaciones.

212

LLAMADA DE VUELTA. Muchas empresas evitan que sus números sean identificados e impiden ser llamadas. La organización de consumidores OCU lo intentó con 200 números y sólo pudo contactar al tercer intento con el 44% de ellos. El resto, 140, no fueron identificadas y por lo tanto resultaron imposibles de denunciar.



«la remisión de la reclamación al encargado o responsable, así como por la remisión de comunicaciones al responsable para el cumplimiento de las obligaciones de la normativa de protección de datos».

A pesar de que la ley solo permite este tipo de llamadas a las entidades que tienen el consentimiento expreso del consumidor o que ten-

gan un interés legítimo para hacerlo como puede ser haber sido cliente, lo cierto es que ese consentimiento esconde otros requisitos, de los que no siempre estamos avisados o de los que no somos conocedores. Muchas veces cuando realizamos búsquedas en internet y entramos en alguna página web aceptamos cookies, términos y condiciones y,

ACTUALIDAD ECONÓMICA



usuarios financieros (Asufin) el problema de que se rechacen el 97% de las denuncias «estriba en la dificultad de denunciar porque, a pesar de que cada número de teléfono tiene un titular, para un consumidor es difícil conocer su identidad. Creo que

Dos mujeres leen las pantallas de sus móviles en una estación. F. DÍAZ DE VIVAR

debería establecerse un mecanismo por el cual un usuario pudiera denunciar un teléfono de manera que el titular asumiera la responsabilidad para el caso de que se estuvieran produciendo llamadas ilegales desde el mismo».

Además, ocurre que para poner una denuncia el proceso suele ser bastante arduo o desconocido, de ahí que en casi dos años solo se hayan interpuesto un total de 750 (contando todas sin agruparlas). El proceso, tal como explica la Agencia Española de Protección de Datos consta de varios pasos: identificar la identidad de la llamada, proporcionando un pantallazo donde se vea el número, la fecha y la hora exactas; el número de teléfono que ha recibido la llamada, con el nombre de la compañía y, por último, una grabación de la conversación.

Además, ocurre que para poner una denuncia el proceso suele ser bastante arduo o desconocido, de ahí que en casi dos años solo se hayan interpuesto un total de 750 (contando todas sin agruparlas). El proceso, tal como explica la Agencia Española de Protección de Datos consta de varios pasos: identificar la identidad de la llamada, proporcionando un pantallazo donde se vea el número, la fecha y la hora exactas; el número de teléfono que ha recibido la llamada, con el nombre de la compañía y, por último, una grabación de la conversación.

FRAUDES TELEFÓNICOS

De momento, el Gobierno ha dado un paso más para acabar con esta práctica al aprobar recientemente una nueva normativa que prohíbe las llamadas comerciales desde teléfonos móviles con el objetivo de reforzar la protección de los consumidores y evitar fraudes telefónicos que en los últimos años se han disparado.

La medida, que forma parte de un paquete de acciones contra las estafas digitales, entrará en vigor a partir de junio, tres meses después de su publicación en el BOE, momento a partir del cual no se podrán hacer llamadas comerciales desde números que no empiecen en 800 o un 900 o que empiece con un prefijo de una provincia española, por lo que no se podrá recibir una llamada con estos fines desde un móvil; y se creará una base de datos con las compañías que usan códigos alfanuméricos en sus mensajes (como, por ejemplo, el nombre de su empresa) para que aquellos procedentes de entidades no incluidas en esa base de datos sean bloqueados.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...

Vacío pisos.

Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

sin saberlo, también estamos autorizando y dando permisos a terceros para que nos llamen con fines comerciales.

La Organización de Consumidores y Usuarios asegura que el principal escollo es identificar al infractor. «Recibimos una infinidad de llamadas y mensajes de entidades a las que no hemos dado ninguna auto-

rización. Y lo peor es que no podemos identificar a las empresas que nos llaman para denunciarlas, por lo que actúan con total impunidad». No podemos identificarlas porque tienen un sistema de telecomunicaciones que les permite realizar llamadas o enviar mensajes falseando el identificador de la numeración, por eso, apuntan desde la OCU «que

cuando tratamos de devolver la llamada, un mensaje del operador nos indica que ese número no existe». En este sentido, la organización intentó en 2022 identificar a quién correspondía más de 200 números de teléfono y en el 66% de los casos no fue posible. «Tras recopilar 212 números fijos y móviles que habían tratado de comunicar con un grupo de

usuarios, devolvimos las llamadas para averiguar de quién venían. Si no se lograba al primer intento, se repetía hasta tres veces. Cuando establecimos contacto, consultamos cómo ejercer el derecho a darnos de baja de su base de datos para que no nos volvieran a llamar».

En este sentido, para Patricia Suárez, presidenta de la Asociación de

DEPORTES



Julián Álvarez celebra la consecución de su primer gol en el partido ganado ayer por el Atlético en el estadio del Valencia. JOSÉ JORDÁN / AFP

Deberes hechos

FÚTBOL. El Atlético, con goles de Julián Álvarez y Correa, liquida a un Valencia que solo creció en la segunda parte

LALIGA (JORNADA 25)	
0	3
VALENCIA	ATLÉTICO
MESTALLA. 46.296 ESPECTADORES	
<p>Valencia: Mamardashvili; Foulquier, Tárrrega, Mosquera, Gayà; Pepelu (Hugo Duro, min. 46), Barrenechea (Diego Lopez, min. 79), Javi Guerra; Rioja (Fran Pérez, min. 74), Iván Jaime (Almeida, min. 65) y Sadiq (Rafa Mir, min. 74).</p> <p>Atlético de Madrid: Oblak; Molina, Le Normand, Lenglet, Azpilicueta (Galán, min. 46); Giuliano (Giménez, min. 68), De Paul, Llorente, Lino (Gallagher, min. 46); Griezmann (Correa, min. 68) y Julián (Sorloth, min. 74)</p> <p>Árbitro: Busquets Ferrer.</p> <p>Tarjetas amarillas: Javi Guerra, Lino, Lenglet, Galán.</p> <p>Tarjetas rojas: No hubo.</p> <p>Goles: 0-1: Julián Álvarez (min. 12). 0-2: Julián Álvarez (min. 30). 0-3: Correa (min. 86).</p>	

INMA LIDÓN VALENCIA

No piensa ceder el Atlético. Fue el mensaje que lanzó en Mestalla por si alguien dudaba mirando el calendario. Una sola derrota en casi cuatro meses le sostienen en todas las peleas aunque, por momentos, muestre algunas dudas. Ante el Valencia liquidó el duelo en la primera media hora con la magia de Griezmann y la letalidad de Julián Álvarez, pero

tuvo que apretar los dientes cuando los locales arreararon antes de que Correa echara los tres puntos al zurrón.

Los primeros dos goles se los apuntó la Araña pero al Valencia lo desosió un francés. Como el gato de Cheshire de Alicia, aparecía y desaparecía por donde menos se lo esperaba la defensa del Valencia, incapaz de detectarle. No necesitó correr ni bregar, ni aunque Corberán le hubiera puesto enfrente más músculo en la medular. Le bastó con buscar el lugar donde le dejaban pensar para ir regalando asistencias de gol.

Quiso el Valencia acordarse de cómo competía estos duelos antes de empequeñecerse y buscó apretar en el área de Oblak queriendo el control, pero sin ningún acierto. Ni Sadiq, ni Iván Jaime, ni Javi Guerra tuvieron ocasión de armar sus remates. Y los colmillos rojiblancos no tardaron salir, aunque fuera en una jugada anulada por fuera de juego. Giuliano mandó la pelota por el área pequeña de Mamardashvili como primer aviso. El segundo ya fue gol. Apareció Griezmann en la frontal para elevar la pelota por encima de la defensa y que cayera a los pies de Lino. El brasileño la estrelló en el larguero, pero el rechace, con la punta de la bota lo tocó Giuliano ante la mirada pasiva de



RFEF

TODOS CON LOS ÁRBITROS. La campaña de la RFEF 'Respecta al árbitro, respeta al fútbol' lució ayer en todos los campos de Primera. En Vallecas, los onces del Rayo y Villarreal posaron junto a los colegiados.

toda la defensa para dejar a Julián Álvarez que abriera el marcador.

El Valencia resopló y volvió a buscar a Oblak para quedarse atascado en tres cuartos de campo. Nadie era capaz de armar la pierna y el Atlético vivía cómodo recostado en su orden y esperando los errores, porque llegaban. Siempre llegan pese a los esfuerzos de Corberán por corregirlo. Desde el fondo de la clasificación no es fácil no equivocarse. Entonces aparecía Giuliano para correr, más

por costumbre que por necesidad. El Atlético balanceaba de orilla a orilla el juego hasta que aparecía el Principito y su magia. Le faltó silbar mientras se iba escorando al pico izquierdo del área para colocar otro balón entre los centrales que cabeceó Julián. El argentino pudo hacer el tercero antes del descanso aprovechando un error de Mosquera en la salida de pelota, tan grosero como su remate. Dos goles de cuatro remates por ninguno de Valencia dibujaban

un panorama cómodo. Eso debió pensar Simeone sacando del campo a Lino y Azpilicueta, para reforzar con Galán y Gallagher escorado a la izquierda. No sabía que la idea de Corberán era agitar el partido.

Alimentó el ataque con Hugo Duro y se adueñó del duelo. A arreones encerró al Atlético con los centros de Gayà primero para Sadiq, que reclamó penalti por la mano de Molina que cortó su cabezazo -como el Valencia en redes sociales, y luego para Hugo Duro. No quería rendirse este Valencia, con más coraje que acierto, mientras los rojiblancos se recomponían moviendo de nuevo el banquillo. Enmendaba Simeone lo que había hecho al descanso porque daba la sensación de que los valencianistas habían regalado la primera parte y lo podía arreglar. Probó Almeida con un derechazo antes de que volviera al campo entre silbidos Rafa Mir para obligar a Oblak con un testarazo. Quería el Valencia, arriesgaba, pero las dudas del Atlético no eran suficientes para dejar escapar su cómoda ventaja. Es más, apareció el error valencianista que cerró el encuentro. Javi Guerra perdió la pelota que permitió a Gallagher armar una contra con la calma suficiente para que Correa la acabara con un derechazo cruzado.

Dani Olmo sostiene al Barça en cabeza

FÚTBOL. Marca el primer gol de la victoria en el feudo de Las Palmas tras salir en el descanso

Salto del Espanyol

El Espanyol logró ayer su primera victoria de la temporada fuera de casa al derrotar 0-1 al Alavés con un tanto, en el minuto 86, de Fernando Calero que hundió al equipo vitoriano en la zona peligrosa de la clasificación de Primera División. El tanto de Calero también le sirve al Espanyol para abrir un hueco con los puestos de descenso en los que se mantiene el Alavés, que no gana en su casa desde el 1 de noviembre.

LALIGA EA SPORTS

JORNADA 25ª

Celta 1 Osasuna 0. Alavés 0 Espanyol 1. Rayo 0 Villarreal 1. Valencia 0 Atlético 3. Las Palmas 0 Barcelona 2. **Hoy:** Athletic-Valladolid (14.00 horas). Real Madrid-Girona (16.15 h.). Getafe-Betis (18.30 horas). Real Sociedad-Leganés (21.00 h.). **Lunes:** Sevilla-Mallorca (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	25	17	3	5	67	25	54
2. At. Madrid	25	15	8	2	42	16	53
3. Real Madrid	24	15	6	3	52	23	51
4. Athletic	24	12	9	3	37	21	45
5. Villarreal	25	12	8	5	48	35	44
6. Rayo	25	9	8	8	27	26	35
7. Mallorca	24	10	4	10	23	30	34
8. Betis	24	8	8	8	30	31	32
9. Celta	25	9	5	11	36	38	32
10. Osasuna	25	7	11	7	29	34	32
11. Girona	24	9	4	11	32	35	31
12. R. Sociedad	24	9	4	11	20	23	31
13. Sevilla	24	8	7	9	29	34	31
14. Getafe	24	7	9	8	20	18	30
15. Espanyol	25	7	6	12	24	36	27
16. Leganés	24	5	9	10	22	35	24
17. Las Palmas	25	6	5	14	29	43	23
18. Valencia	25	5	8	12	25	41	23
19. Alavés	25	5	7	13	28	39	22
20. Valladolid	24	4	3	17	15	52	15

LALIGA HYPERMOTION

JORNADA 28ª

Málaga 1 Tenerife 0. Ferrol 0 Córdoba 1. Burgos 1 Oviedo 2. Eibar 2 Racing 2. Granada 2 Zaragoza 2. Sporting 1 Almería 1. **Hoy:** Deportivo-Huesca (14.00 h.). Elche-Cartagena (16.15 h.). Albacete-Eldense (18.30 h.). Levante-Mirandés (18.30 h.). Cádiz-Castellón (21.00 h.).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Oviedo	28	14	8	6	40	32	50
2. Huesca	27	14	7	6	38	21	49
3. R. Santander	28	14	7	7	44	33	49
4. Mirandés	27	14	6	7	36	22	48
5. Elche	27	13	8	6	35	20	47
6. Almería	28	12	10	6	48	37	46
7. Levante	27	11	11	5	39	27	44
8. Granada	28	11	9	8	44	34	42
9. Córdoba	28	11	6	11	37	43	39
10. Sporting	28	9	11	8	35	31	38
11. Málaga	28	8	14	6	29	28	38
12. Cádiz	27	9	10	8	39	36	37
13. Zaragoza	28	9	8	11	38	35	35
14. Deportivo	27	9	8	10	36	33	35
15. Castellón	27	10	5	12	37	37	35
16. Eibar	28	9	7	12	26	31	34
17. Albacete	27	8	10	9	33	37	34
18. Burgos	27	9	6	12	22	31	33
19. Eldense	27	7	7	13	26	39	28
20. R. Ferrol	27	4	10	13	17	42	22
21. Tenerife	28	4	7	17	23	42	19
22. Cartagena	27	4	3	20	17	48	15

LA LIGA (JORNADA 25)	
0	2
LAS PALMAS	BARCELONA
ESTADIO DE GRAN CANARIA. LLENO	
Las Palmas: Cillessen; Viti (Pezzolesi, min. 88), Álex Suárez, Mika Mármol, Álex Muñoz; Essugo (Campaña, min. 66), Javi Muñoz, Bajcetic, Sandro; Moleiro (Manu Fuster, min. 66) y McBurnie (Mata, min. 66).	
Barcelona: Szczesny; Koundé, Eric, Cubarsi, Balde; Casadó, Pedri (De Jong, min. 84), Fermín (Dani Olmo, min. 46); Yamal (Ferran, min. 84), Lewandowski y Raphinha (Gerard, min. 97).	
Árbitro: Cordero Vega.	
Tarjetas amarillas: Álex Suárez, De Jong.	
Tarjetas rojas: No hubo.	
Goals: 0-1: Dani Olmo (min. 61). 0-2: Ferran (min. 95).	



Dani Olmo lanza para lograr el primer gol del partido disputado anoche en el estadio de Gran Canaria. AFP

AMADEU GARCÍA
El Barcelona necesitaba ganar en el estadio de Gran Canaria. Y ganó. En este caso, gracias a un gran tanto de Dani Olmo y a un gol en el tiempo añadido de Ferran Torres. Aunque, eso sí, de nuevo, con polémica. En este caso, por la consulta del árbitro ante el monitor de un posible penalti por mano de Eric García que, de acuerdo con el sistema semiautomático, estaba precedido por fuera de juego y en el que los jugadores del club azulgrana pidieron también mano de un rival. Ante un Las Palmas que se desgastó lo increíble en tareas defensivas, el equipo de Hansi Flick volvió a sumar. Y eso, a estas alturas y con el liderato en un puño, es oro puro.

Los azulgrana saltaron al terreno de juego a sabiendas de que el Atlético de Madrid había vencido en el estadio de Mestalla y de que sólo les valía ganar para mantener el liderato. Y, a decir verdad, pusieron mucho de su parte para golpear primero frente a un Las Palmas que mostró una solidez casi inusitada en tareas defensivas. Con todo, también es cierto que, en las ocasiones en las que los jugadores de Flick se las arreglaron para encontrar algún resquicio en el perfectamente acotado entramado de los locales, carecieron de la precisión necesaria en los metros finales como para inquietar realmente a la portería de Cillessen.

En el otro extremo del campo, mientras, el polaco Szczesny tenía que estar de nuevo muy atento para evitar que las llegadas que logró atesorar el conjunto canario, algunas muy claras, como por ejemplo la protagonizada por Sandro cuando aún no se habían disputado los primeros 15 minutos del encuentro,

acabaran por ponerles las cosas aún más cuesta arriba.

Con McBurnie como boya fajándose con los dos centrales menos físicos del Barcelona, pero también los que cuentan con mejor capacidad para sacar el balón desde atrás, la idea de Las Palmas era tratar de romper para ponerle el miedo en el cuerpo a un equipo azulgrana al que, con el paso de los minutos, empezaban a acuciarle las urgencias. Ni unos ni otros, a pesar de todo, se las arreglaron para lograr que el marcador en la isla se moviera en un primer tiempo en el que ninguno de los dos contendientes consiguió sacar partido de sus armas en la faceta ofensiva. En la reanudación, con la idea de dar otras alternativas en la medular, Hansi Flick apostó por dar entrada a Dani Olmo en detrimento de Fermín para aprovechar la capacidad que tiene

de Terrassa para retener el balón y volver a desplazarlo con ventaja para sus compañeros.

Las Palmas, mientras, manteniendo en todo momento la solidaridad defensiva para complicarle muchísimo las cosas a su rival a la hora de encontrar opciones para romper la igualdad. Lamine Yamal, siempre sometido a unas marcas asfixiantes, sería a la postre clave para que los azulgrana pusieran el 0-1 en el marcador. Tras conducir en ataque y marear a sus defensores, encontró a un Dani Olmo que, tras controlar con la izquierda y regatear a un rival, se las arregló para lanzar un zapatazo absolutamente imparable para Cillessen. Los locales, pese al mazazo, no se desarmaron. E, incluso, tuvieron una buena opción para recuperar el empate con un duro disparo de Sandro que acabó en saque de puerta y que

fue contestado, casi acto seguido, por un destacado ataque combinado de los barcelonistas.

Los locales, protestaron, y mucho, una jugada enrevesadísima en el caso en el que los visitantes reclamaban fuera de juego y mano previa de un delantero contrario y los locales, penalti por mano de Eric García y que Cordero Vega, tras ver las acciones en el monitor, acabó señalando como infracción de Las Palmas. Una decisión que, cómo no, fue recibida con una sonada pitada por parte de la grada. El semiautomático, bastante más tarde, acabaría por confirmar que un jugador local estaba en posición adelantada en la génesis de la jugada. La consulta, además, obligó a una prolongación de ocho minutos en el que el marcador volvería a moverse en el ocaso tras un buen disparo de Ferran Torres que significó el definitivo 0-2 para los azulgrana.

DEPORTES

ARTHUR
MELO

CENTROCAMPISTA DEL GIRONA. Tras pasar por Barcelona, Juventus, Liverpool y Fiorentina, recaló en el último mercado de invierno con el equipo catalán, que esta tarde visita el estadio Santiago Bernabéu

El brasileño sin fortuna al que compararon con Xavi

AMDEU GARCÍA BARCELONA
La historia de Arthur Melo (Goiânia, Brasil, 1996) en el fútbol europeo no está escribiéndose en páginas tan brillantes como las que se auguraban cuando destacaba en las filas del Gremio de Porto Alegre. El centrocampista, cuyo juego comparaban desde Brasil con el de Xavi Hernández e Iniesta por su capacidad para organizar al equipo alrededor del balón, aterrizó en el Camp Nou en verano de 2018. Ahora pretende mostrar su mejor perfil en un Girona que esta tarde visita el Santiago Bernabéu.

El hecho de que se perdiera la oportunidad de medirse al Real Madrid en la final del Mundial de Clubes de 2017 por lesión, quizás, fue una premonición de lo que le iba a suceder en su etapa barcelonista. Los problemas físicos, unidos a una serie de episodios en los que se llegó a cuestionar su madurez como profesional, marcaron un tiempo que culminó en la temporada 2020-21, con un traspaso a la Juventus por 72 millones de euros, una cantidad a la que podían sumarse hasta 10 más en variables. En las filas de la escuadra turinesa tampoco se reencontró con su mejor versión.

Tras dos primeras campañas en las que Arthur no estuvo todo lo brillante que habría deseado, el conjunto bianconero apostó por cederlo. Así, en el curso 2022-23 formó parte del Liverpool, pero Jürgen Klopp apenas le otorgó opciones para mostrar su talento. En esa etapa tuvo que pasar por el quirófano para solventar una grave lesión muscular, estuvo 146 días de baja y se perdió 26 partidos. Cuando se recuperó ya no entraba en los planes del entrenador alemán, que le incluyó en alguna convocatoria, pero que no le dio ni un solo minuto de juego con el equipo red. Lo único que pudo hacer el fino centrocampista brasileño tras recibir el alta fue jugar con el Liverpool sub'21 en un duelo contra el Leicester.

Después de esa experiencia tan desoladora, la *Vecchia Signora* decidió volver a cederle. La Fiorentina, fue su nuevo destino. En el conjunto viola, a pesar de padecer varios problemas físicos, tuvo mucho más protagonismo que en su periplo en la Premier. En total, disputó 48 partidos, en los que anotó dos goles y repartió cuatro asistencias.



DAVID BORRAT / EFE

Con esas credenciales en el bolsillo, tal vez, pensó que, por fin, podría tener la oportunidad de exhibir su auténtica valía en la Juventus, pero su compatriota Thiago Motta, actual técnico bianconero y ex futbolista del Barcelona, Atlé-

tico de Madrid, Inter de Milán, Génova y PSG, le dejó muy claro desde el primer momento que no iba a entrar en sus planes. De hecho, desde su regreso al club turinés, ni siquiera fue convocado para disputar un partido oficial. Con ese

panorama, no le quedaba otra salida que volver a hacer las maletas y buscarse la vida en otro sitio. Durante un tiempo, se especuló con la posibilidad de que el Santos, donde Neymar también pelea para volver a ser aquel jugador desequilibrante que sorprendía a todos, fuera su nuevo destino. Todo resultó infructuoso y al final recaló en el Girona de Michel, equipo al que se

Le mermaron las lesiones y no logró convencer ni en la liga, 'calcio' y Premier

Michel: «Es difícil quitarle la pelota. Es un jugador que necesitamos mucho»

incorporó a comienzos de febrero. Su cesión fue aceptada por su estilo de juego y por el hecho de haber jugado en la liga en las filas del Barcelona. El centrocampista cree que en España puede encontrar la rampa de lanzamiento para la selección brasileña.

Tras su llegada a Girona, en los dos primeros partidos, no entró en las convocatorias. Debutó con su nueva camiseta en Montilivi frente al Getafe, en un duelo que terminó con victoria del grupo preparado por José Bordalás por 1-2. «Hemos visto sus datos de esta semana y está cerca de poder jugar los 90 minutos muy pronto. No sé si jugará de inicio en el Bernabéu, pero está listo para hacerlo», aseguró Michel el pasado viernes en rueda de prensa. El entrenador, apenas una semana antes, ya dejaba muy claro todo lo que puede aportar el brasileño: «Con la pelota en los pies, es muy difícil quitársela. Juega hacia delante, tiene movilidad... Es un tipo de jugador que necesitamos mucho, por sus características. Espero su mejor versión pronto. A partir de ahí será, muy importante para nosotros».

Ancelotti: «Quiero una competición lo más limpia posible»

E. M. MADRID

El conflicto arbitral envuelve otra vez la víspera del partido de liga del Real Madrid. Carlo Ancelotti aseguró ayer que no cree que el torneo esté manipulado pero mostró su inquietud por los acontecimientos de las últimas semanas. «Mantengo mi opinión de que la competición no está adulterada, pero quiero una competición lo más limpia posible», dijo antes de lamentar la ausencia por sanción de Bellingham en el encuentro de esta tarde contra el Girona: «El club va a apelar para intentar reducir estos dos partidos de suspensión. Está claro que no jugará este domingo, pero sin Bellingham hemos podido sacar buenos resultados y ojalá podamos hacerlo también mañana».

Un partido contra el Girona ante el que no el italiano no descartó que Valverde descansa: «Ha jugado todo porque está muy bien. El día que tenga algunos problemas o necesite algún descanso él no tiene problema de quedarse en el banquillo».

El técnico también se congratuló por el regreso del lesionado Alaba y destacó la progresión de Raúl Asencio: «Habla poco, está centrado en su trabajo. Claro que hablamos con él, como hacemos con todos los jóvenes, para intentar mejorar, sobre todo, a nivel técnico. Él va mejorando algunas debilidades, pero lo que más ha destacado es su actitud mental y su concentración, que le ha permitido rendir muy bien ante rivales muy complicados».

También aseguró sentirse cómodo en el Real Madrid: «Me siento muy valorado por mi club, afición y jugadores, eso es más que suficiente para mí. Yo no puedo satisfacer a todos, algunos estarán contentos y otros menos. Lo importante es que quien esté contento de mi trabajo sea el club, los futbolistas y la afición», declaró.

R. MADRID / GIRONA



Estadio: Santiago Bernabéu.
Árbitro: G. Cuadra Fernández.
Hoy: 16.15 horas. Movistar.

Maribel Pérez marca nuevo techo

ATLETISMO. Bate el récord de España de 60 metros en el campeonato 'indoor'

CARLOS TORO MADRID

En las semifinales de los 60 metros, Maribel Pérez batió su propio récord nacional pista cubierta. Lo rebajó en una centésima para dejarlo en 7.15. Aunque no lo necesitaba, se esforzó hasta el último metro porque sabía que se hallaba en disposición de hacer algo sonado. En la final, Jaël Bestué, la defensora del título, le discutió el oro con zancadas como dentedas. Maribel la superó en el último milímetro, tal vez la última mira, para ganar con 7.18, la misma marca que Jaël.

En el indeseable capítulo de los percances, Tessy Ebosele, segunda (6,46) en el salto de longitud tras Carmen Rosales (6,51), recogió, coja, vendada, su plata con lo que pareció, en una primera impresión, una rotura del tendón de Aquiles izquierdo. Reconocimientos posteriores descartaron la fractura. Por fortuna, el per-

cance no degeneró en drama, aunque Tessy no pudo, por la tarde, tratar de discutirle el título de triple salto a una Ana Peleteiro que, sin molestias aparentes, ganó con unos esperanzadores 14,33.

Y Jorge Ureña, brillante líder del heptatlón luego de cuatro pruebas, a 22 puntos de su récord de España, tropezó con el obstáculo en la quinta, los 60 vallas, se fue estrepitosamente al suelo y perdió toda opción de medalla e incluso de un buen puesto. Terminó decimosegundo, lejisimos del vencedor, Pablo Roelas (5.727 puntos).

Como era de prever, Marta García y Águeda Marqués sólo pensaron la una en a otra a la hora de dedicarse a tratar de imponerse en los 3.000. Marta tiró y tiró hasta agotarse. Águeda aguantó y aguantó hasta agotarla. La superó en los metros finales (9:12.30). Pol Oriach no tuvo más que



Maribel Pérez festeja la consecución del récord español de 60 metros en pista cubierta, ayer. SERGIO PÉREZ / EFE

pensar en sí mismo para ganar (7:52.52) la prueba masculina.

Algunas de las pruebas más interesantes de la jornada fueron aquellas que dieron paso a las, más interesantes aún, finales epilógicas del domingo. Elvin Josué Canales, Mariano García y Mohamed Ataoui disputarán un 800 apasionante. Iñaki Cañal (formidable con sus 46.17), Óscar Husillos, Manuel Guijarro, Markel Fernández y Bernat Erta apuntan a las medallas en los 400. Lo mismo que Ignacio Fontes, Javier Mirón, Mohamed Attaoui, que está en misa y re-

picando, y Adrián Ben, en los 1.500.

También las mujeres del 400 justificaron la expectación despertada. Blanca Hervás, Eva Santidrián, Paula Sevilla, Daniela Fra y Carmen Avilés sostendrán una lucha cerrada para subir al podio y, como en el caso de los hombres, suscitan esperanzas de formar unos cuartetos de relevos (masculino, femenino y mixto) con posibilidades europeas de medalla.

Hay un chico nuevo en la ciudad, aunque ya en 2024 llamó la atención. Se llama, abreviando, Abel Jordán (Abel Alejandro Jordán Jul. AA.JJ).

Tiene 21 años, es vigués, llegó de niño a Madrid y en 2022 se trasladó a California, donde estudia ingeniería mecánica. Un junco que corre con una elegante facilidad natural. Campeón de España absoluto de 100 el pasado año, es muy rápido y muy técnico. Tan rápido, que ganó los 60 con 6,54, récord de los Campeonatos, récord de España sub-23 y segunda mejor marca nacional de todos los tiempos tras los 6,52 de Yulier Pérez. Tan técnico, que les va a discutir a Quique Llopis y Asier Martínez el título en los 60 vallas.

ÚLTIMOS
DÍAS

REBAJAS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 233

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

DEPORTES

Roland Garros prepara «un gran homenaje» a Nadal

E. M. PARÍS

Tributo para rey de París. Tras su retirada de las pistas el pasado mes de noviembre, Rafael Nadal tendrá un «gran homenaje» en la próxima edición de Roland Garros, que se disputará del 25 de mayo al 8 de junio, ha indicado Gilles Moretton, presidente de la Federación Francesa de Tenis (FFT).

«Habrà algo, un auténtico gran homenaje para Rafael Nadal», dijo el directivo francés en la emisora de radio Europe 1. El campeón español ganó en 14 ediciones del torneo parisino y sumó 22 títulos de Grand Slam. «Nosotros estábamos preparados para hacer este homenaje el año pasado, pero Rafa no estaba listo, porque todavía se ejercitaba como jugador», explicó el presidente de la FFT.

La carrera de Nadal ya fue celebrada por la organización de la Copa Davis en Málaga, tras el último partido profesional del ex número 1 del mundo, pero ese homenaje no fue en el que se merecía el, según recaló Gilles Moretton. «Habrà un gran momento para Rafael Nadal en el Roland Garros de 2025. Hemos ido a verle a su casa a principios de diciembre junto a Amélie Mauresmo (directora del torneo) para conversar, compartir y hablar de ese homenaje», continuó el patrón del tenis francés, informa Afp.

Esa visita al mallorquín también sirvió, según Moretton, para «hablar del futuro con el mejor embajador de la tierra batida». «Hace varios años que planeamos una colaboración, el rol de embajador que puede tener con nosotros. Está muy unido a Roland Garros. La marca Rafael Nadal y la marca Roland-Garros van de la mano y por ello planeamos cosas con él», deslizó Gilles Moretton.

El pasado 11 de febrero, Nadal también recibió un tributo en el Comité Olímpico Español (COE), en Madrid. En la sede del organismo presidido por Alejandro Blanco, varios deportistas olímpicos destacaron el legado del mejor deportista español de todos los tiempos, que se emocionó con el reconocimiento. «Agradezco infinitamente todos los elogios, pero no estoy cómodo porque soy muy tímido. Nunca he sido mucho de homenajes pero cuando se hacen en la casa del deporte es de agradecer. Gracias por todo el cariño que me habéis dado siempre», dijo.



Edurne Pasaban, en una de sus travesías, como la que le llevó a recorrer la isla de Córcega. TERNUA

«Escalaba en contra de todos»

MONTAÑISMO. Pasaban asciende al Monte Cinto, en Córcega, para reivindicar a Dorothy Pilley, una de las primeras aventureras

JAVIER SÁNCHEZ

En su libro *Climbing Days* el escritor Dan Richards admite que se le quedó cara de tonto cuando visitó la Universidad de Cambridge y le explicaron que su tataratía, Dorothy Pilley, había donado toda su fortuna, dos millones de libras, al centro. «Me preguntaron si estaba bien y me ofrecieron una taza de té», reconoce Richards que pese a la herencia perdida siguió con su idea de explicar al mundo la vida de Pilley. De familia adinerada de Londres, fue una de las primeras montañeras de la historia, hace un siglo abrió vías en los Alpes y recorrió las cimas de media Europa —incluido el Monte Perdido—, pero apenas es conocida, incluso en el montañismo.

«Los ingleses fueron grandes exploradores, pero sólo tenían visibilidad los hombres. Pilley era de la época de Mallory e Irvine, que quizá fue-

ron los primeros en subir el Everest, y no se hablaba de ella. Tenía dinero, sí, pero igualmente planteaba aventuras en contra de todos, estaba mal vista», proclama Edurne Pasaban, la primera mujer en ascender los 14 ochomiles, que hace unos meses hizo suya la misión: Pilley, fallecida en 1986, merecía mayor fama y qué mejor manera de dársela que escalando, trepando, caminando, es decir, ascendiendo una montaña.

A principios de este mes, Pasaban se unió durante 10 días a otras dos mujeres, la finlandesa Lotta Hintsa y la inglesa Elise Wortley para imitar una de las expediciones de Pilley: desde el puerto de Bastia, ciudad de Córcega, hasta la cima del Monte Cinto, el techo de la isla francesa, que roza los 3.000 metros. «Estuvimos estudiando las gestas de Pilley y por el clima escogimos Córcega. Es un sitio

flipante. Nadie sabe que allí hay una cordillera muy chula y que para subir al Monte Cinto, aunque no tiene mucha altitud, necesitas crampones, cuerdas y demás», apunta Pasaban ya de vuelta, en su casa en Vielha, donde repasa los detalles de la aventura.

La iniciativa partió de Wortley, una montañera inglesa que completa sus

«A principios del siglo XX, Pilley abrió vías en los Alpes, pero no se hablaba de ella»

expediciones con la ropa que llevaban las pioneras a principios del siglo XX, y con el patrocinio de la marca de móviles OnePlus añadió a Hintsa, Miss Finlandia 2013 ahora centrada en el alpinismo, y a la española. «Lotta [Hintsa] le da caña, sabe ir para arriba. Elise [Wortley] tenía menos experiencia en alta montaña, pero tenía mérito el tema de la vestimenta. Iba con unas botas antiguas con unos clavitos, un pantalón bombacho de aquellos hasta las rodillas, una camisa y una americana. A menos seis gra-

«Tampoco hemos cambiado mucho. Si voy al Himalaya ahora dirán que soy mala madre»

dos, eh, ni una chaqueta de plumas ni nada», comenta Pasaban sobre un reto que el próximo 3 de marzo se convertirá en un documental en *Youtube*: «Será poco antes del 8 de marzo y servirá para reivindicar el papel de las mujeres en la montaña», añade.

Pregunta. ¿Ha cambiado la percepción de la mujer allí arriba?

Respuesta. No sé qué decirte, tampoco mucho. Leo la biografía de Pilley y tampoco veo mucha diferencia con mi experiencia. La primera vez que fui al Himalaya fue en 1998, tenía 24 años y muchos todavía me miraban como diciendo «¿Quién ha puesto a ésta aquí?». Ahora hay más mujeres en la montaña, eh, pero culturalmente no hemos cambiado tanto. Yo tengo un niño de 8 años, si me voy dos meses al Himalaya dirán que soy una mala madre.

Para la promoción del viaje a Córcega, OnePlus realizó una encuesta en España que acabó en desastre. La mitad de los entrevistados no fue capaz de nombrar a ninguna mujer aventurera y la otra mitad nombró a personajes de dibujos animados como Dora la Exploradora (61%) o a protagonistas de videojuegos como Lara Croft (58%). De hecho apenas apareció un nombre real, Amelia Earhart, pionera de la aviación, quizá por el misterio que aún supone su desaparición en mitad del océano Pacífico en 1937.

«En mi época sí tuve reconocimiento porque la carrera para ser la primera mujer con los 14 ochomiles le daba juego a la televisión, pero ahora es normal que los jóvenes no me conozcan. Hace tiempo que no salgo», apunta Pasaban que a sus 51 años sigue disfrutando de la montaña.

Después de pasar por problemas de salud mental al conquistar todos los techos del mundo, ahora en el Val d'Aran disfruta del mushing y del trail running —el año pasado hizo el Val d'Aran by UTMB— y planea su regreso al Himalaya. Ya no volverá a un ochomil, pero asegura querer conocer muchas montañas de 6.000 o 7.000 metros de altitud. Comparte espíritu aventurero con la pionera Dorothy Pilley, una figura a reivindicar.

Los domingos EL MUNDO + ¡HOLA! ¡por sólo 4^{,20} €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



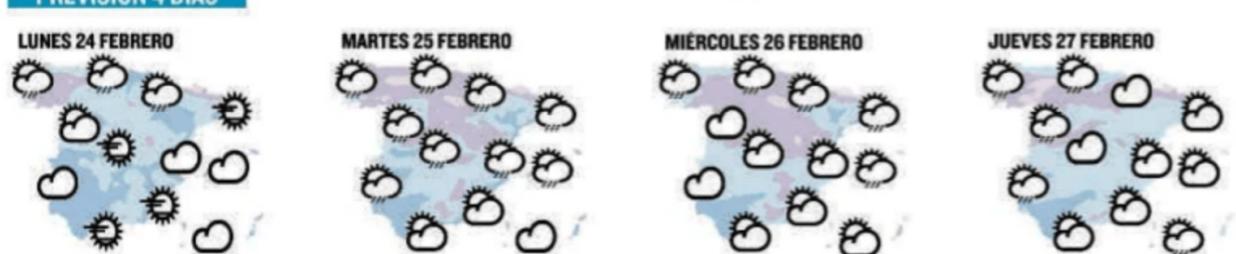
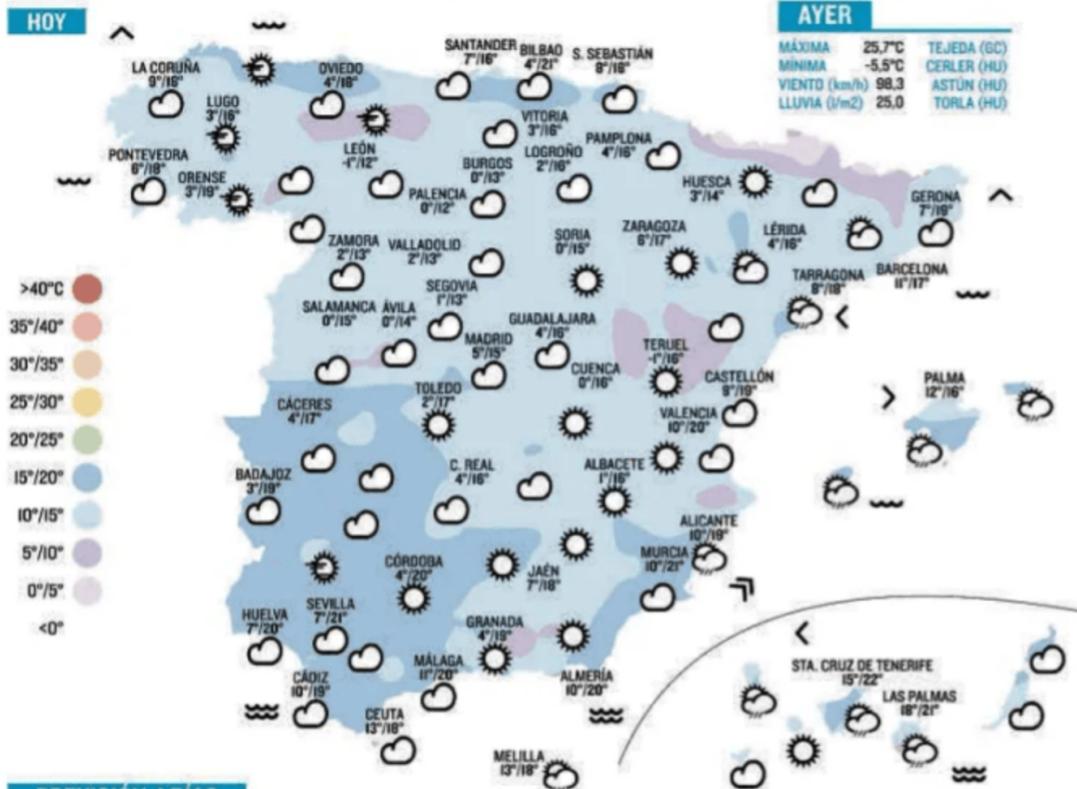
Los domingos con **EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y nuevos contenidos de **Yo Dona** y **Viajes**.

Y además, también la revista **¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por sólo 4^{,20} €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

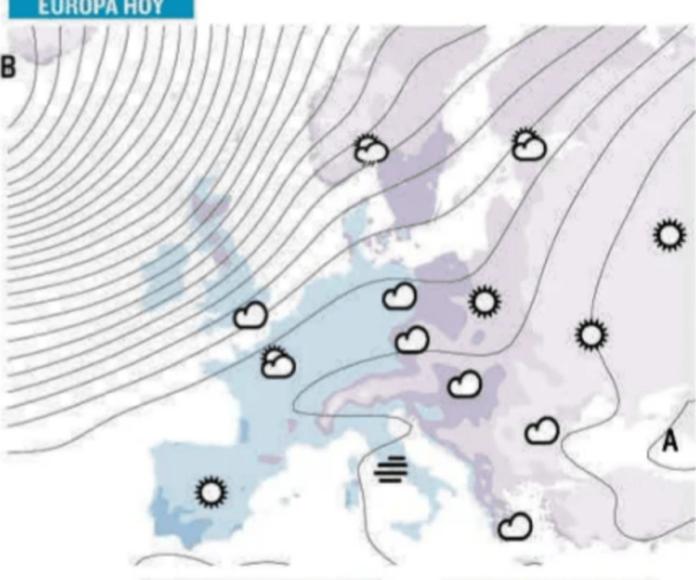
EL MUNDO

EL TIEMPO



MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
12° 3°	16° 5°	11° 7°	11° 4°	10° 0°	-3° -9°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
7° -1°	26° 8°	35° 25°	5° -4°	9° 0°	29° 19°



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
 Combinación ganadora del sábado:
 13-20-30-37-40-41 (C 45, R 3)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	2	102.557,03
5	132	2.848,81
4	9.351	58,49
3	162.603	8

Jóker: 9659917
 Combinación ganadora de jueves:
 10-19-23-36-39-45 (C 20, R 1)
 Jóker: 7 661 200

Combinación ganadora del lunes:
 13-21-27-29-35-46 (C 41, R 9)
 Jóker: 0 985 774

BONOLOTO
 Combinación ganadora del sábado:
 15-23-30-31-40-43 (C 4, R 1)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	1	136.889,82
5	70	977,78
4	3.750	27,38
3	71.694	4
Reintegro	430.934	0,50

Sorteos de la semana
 Lunes, 17:
 20-35-41-44-48-49 (C 32, R 5)
 Martes, 18:
 15-23-26-37-44-48 (C 32, R 4)
 Miércoles, 19:
 03-23-30-34-40-44 (C 32, R 6)
 Jueves, 20:
 03-15-18-25-26-37 (C 11, R 7)
 Viernes, 21:
 01-05-15-26-40-49 (C 41, R 7)

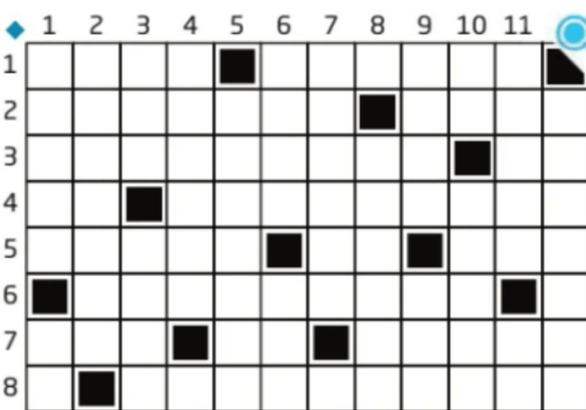
SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
61.134 SERIE: 039

SUPER ONCE
 Combinación ganadora del sábado:
 1º Sorteo: 02-14-18-24-28-36-41-45-50-53-55-61-62-63-75-76-79-80-83-85
 2º Sorteo: 06-11-23-30-35-37-40-41-45-48-51-54-55-56-59-67-68-77-82-84
 3º Sorteo: 02-12-15-17-19-22-23-24-26-31-33-34-52-56-63-67-73-76-80-85
 4º Sorteo: 05-07-10-12-17-19-23-30-31-33-38-63-65-66-68-70-76-78-80-82
 5º Sorteo: 03-08-16-23-24-25-32-35-39-41-48-49-50-55-58-66-72-73-76-85

CUPONAZO
47606 SERIE: 083

Sorteos de la semana
 Jueves: 30429
 Miércoles: 16906
 Martes: 31794
 Lunes: 97048

CRUCIGRAMA



huele a flores, es esencial en la composición de la orina. Estamos o somos, en inglés. 10. Dominio de internet de Finlandia. Una de las plantas más populares de los jardines. 11. Se dice de un linaje o gente del valle de Baztán, en Navarra, España. Sexta nota de la escala musical. 12. Dirigir un arma hacia el objeto que se quiere amenazar u ofender con ella.

HORIZONTALES.- 1. Capa de plantas criptógamas que se cria en las aguas dulces. Hornillo, calentador. 2. Agotado, que ha perdido su energía o su grandeza. Capital de la República de Letonia. 3. Haga el bien, produzca un beneficio. Osmio, elemento químico. 4. La llave que te permite saltar entre opciones binarias. Cinturón de los militares. 5. Extrañas, poco comunes. Decimosexta letra del alfabeto griego. En plural, decimosexta letra del abecedario español. 6. Dificiles, expuestas a contingencias. 7. Organización olimpica con sede en Suiza. Símbolo químico del Calcio. Ternera menor de 24 meses. 8. Cubrir con una capa dulce. **VERTICALES.-** 1. Trabajo que debe hacerse en tiempo limitado. Elemento químico de número atómico 58. 2. Duro o de mucha resistencia. 3. Isla británica situada en el mar de Irlanda, al norte de Inglaterra. Celebraba con risa algo. 4. Sitio poblado de abetos. 5. Mujer que tiene afasia. 6. Miembro de una corporación municipal. Coche americano. 7. Excusa para disfrazar la verdadera intención. 8. En el mismo lugar. 9. Aunque no huele a flores, es esencial en la composición de la orina. Estamos o somos, en inglés. 10. Dominio de internet de Finlandia. Una de las plantas más populares de los jardines. 11. Se dice de un linaje o gente del valle de Baztán, en Navarra, España. Sexta nota de la escala musical. 12. Dirigir un arma hacia el objeto que se quiere amenazar u ofender con ella.

HORÓSCOPO

ARIES (21 marzo - 20 abril)
 Las emociones estarán a flor de piel, pero mantener la calma te permitirá manejar cualquier situación con sabiduría y madurez emocional.

CÁNCER (22 junio - 22 julio)
 Es el día perfecto para pasarlo en familia y disfrutar de los más pequeños, lo que será un momento perfecto para reforzar vuestra relación.

LIBRA (22 septiembre - 22 octubre)
 El afán por un deseo que aún no está cumplido crece más fuerte cada día, incluso eres capaz de dejar todo lo que tienes por hacerlo realidad.

CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero)
 El resplandor de las estrellas iluminará tu camino hacia un amor inesperado y sorpresivo, pero solo si mantienes el corazón abierto.

TAURO (21 abril - 20 mayo)
 Puede que por la falta de dedicación, de tiempo o de romanticismo la relación de pareja acabe tambaleándose y acabéis cansados de la situación.

LEO (23 julio - 22 agosto)
 Una propuesta inesperada desafiará tus planes establecidos. Evalúa cuidadosamente todos los pros y contras antes de comprometerte a nada.

ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre)
 En el ámbito del amor, una sorpresa inesperada puede transformar una relación. Estar abierto a lo inesperado fortalecerá tu vínculo emocional.

ACUARIO (22 enero - 21 febrero)
 Te sientes algo decaído y con poca energía y, quizá, sea debido a una confrontación que has tenido con una persona a la que aprecias mucho.

GÉMINIS (21 mayo - 21 junio)
 La conexión con la naturaleza te brindará la paz y claridad que necesitas para tomar decisiones importantes sobre tu futuro inmediato.

VIRGO (23 agosto - 21 septiembre)
 Finalmente darás por acabada una etapa personal muy importante que ha marcado tu vida y que será la base de tu felicidad en el futuro.

SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre)
 El compromiso que tienes contigo mismo empieza a tambalearse, sobre todo cuando surgen distintos planes que pueden alejarte de tus propósitos.

PISCIS (22 febrero - 20 marzo)
 La curiosidad por aprender algo nuevo te llevará a inscribirte en un curso que siempre te ha interesado, abriendo nuevas puertas en tu desarrollo.

Me lo
compro
porque me
da la gana

YO
DONA

Descubre la nueva
YO DONA, la revista para
una mujer abanderada de
la nueva feminidad

Sábado 1 de marzo
en tu quiosco con
EL MUNDO

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

11.10 Españoles en el mundo. «Esmirna».
12.05 Españoles en el mundo. «Capadocia y Pamukkale».
12.55 Españoles en el mundo. «Turquía. Mar Egeo».
13.55 D Corazón.
15.00 Telediario I.
15.55 Deportes I.
16.00 Puro Hanks. «La terminal».
17.55 Puro Hanks. «Sully».
19.25 Sesión de tarde. «La enferma imaginaria».
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
22.00 Deportes 2.
22.05 La película de la semana. «El peor vecino del mundo». EEUU. 2022. 126 min. Director: Marc Forster.
0.00 Puro Hanks. «Elvis».

La 2

10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.55 Flash moda.
13.25 RTVE responde.
13.55 Ingeniería antigua.
14.45 Canas de viajar.
15.40 Saber y ganar fin de semana.
16.25 La carrera de la vida.
16.55 FIBA Eurobasket Qualifiers. En directo.
19.05 La vuelta a la España digital.
19.55 Turismo rural en el mundo.
20.25 La casa Osborne: un refugio real.
21.30 Imprescindibles.
22.30 Versión española. «No mires a los ojos».
0.15 Versión española: coloquio.

Antena 3

7.00 Pelopicopata.
8.15 Los más...
9.30 Centímetros cúbicos.
10.00 El desafío.
12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.55 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias I.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Una asesina en mi casa». Canadá. 2020. 84 min. Director: Farhad Mann.
17.45 Multicine. «Seducción bajo el sol».
19.20 Multicine. «Sinceramente tuyo».
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
2.15 Sportium Game Show.

Telecinco

7.30 ¡Toma salami!
8.05 Love Shopping TV.
8.35 Got Talent España. Momentazos.
10.05 Got Talent España.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Caiga quien caiga. Presentado por Santi Millán, Lorena Castell y Pablo González Batista.
23.30 GH Dúo: el debate. Presentado por Ion Aramendi.
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.46 Crónicas del zoo.
7.09 Aventura en pelotas.
10.10 Wild Frank en Italia.
11.00 Monstruos de río.
12.30 Aventura en pelotas. «Hoy no, Satanás».
13.20 Pekín Express. Objetivo Angkor. «Comienzo la carrera».
14.36 Pekín Express. Objetivo Angkor. «El caos de Hanoi».
15.58 Enigmas de Egipto. Emisión de dos episodios.
17.51 Dentro de las pirámides. «Pirámide de Micerinos».
18.47 Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
21.30 Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
0.24 09I: Alerta Policía.

Movistar Plus+

7.50 Cleopatra: el misterio de la mano momificada.
8.46 Cine. «Noche en el museo: El secreto del faraón».
10.20 La ciudad perdida de Ramsés II.
11.57 Líbano: el atraco del siglo.
12.58 DeportePlus+.
13.55 LaLiga Hypermotion. «Deportivo-Huesca».
16.07 50 años de Tiburón.
17.05 Lo mejor del día después.
17.20 Premier League. «Man. City-Liverpool».
19.30 DeportePlus+.
19.55 Informe Plus+.
20.55 Ilustres ignorantes.
21.32 Cine. «Fast Charlie».
23.00 DeportePlus+.
0.10 Cine. «El templo».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.30 Las rutas del lobo.
6.45 Madrid barrio a barrio.
7.50 Reales sitios.
10.00 Santa misa.
10.40 Madrid desde el aire.
10.55 Callejeando.
11.50 Madrid mejora tu vida.
12.20 Sabor a Madrid.
12.45 Madrileños por el mundo. «Eslovenia».
14.00 Telenoticias.
15.05 Deportes.
15.25 El tiempo.
15.40 Cine. «El cliente».
17.45 Cine. «Belle y Sebastián».
19.30 Disfruta el invierno.
20.30 Telenoticias.
21.00 Deportes.
21.10 El tiempo.
21.15 Cámara Real.
21.45 Toc toc... ¿Se puede?
0.50 Aquí se hace.

TV3

10.35 Néixer de nou.
11.00 Signes dels temps.
11.30 Diumenge, concert.
12.15 Això no és una cançó.
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia.
15.40 Tarda de cine. «Assassinat a Le Mans». Francia. 2023. Director: Philippe Dajoux.
17.30 Tarda de cine. «Assassinat a Kermadec». Francia. 2022.
19.00 Especial eleccions Alemanya.
20.00 Atrapa'm si pots.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 30 minuts. «Finançament: més enllà del diners».
22.45 Carmen Curlers. «El millor lloc de feina del món» y «In charge of the lot».
1.00 Notícies 3/24.

Cuatro

7.30 ¡Toma salami!
8.20 Volando voy.
9.40 lumiuky.
9.50 Volando voy.
11.15 Viajeros Cuatro. Incluye «Ibiza» y «Costa del Sol».
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Independence Day: Contraataque». EEUU. 2016. 128 min. Director: Roland Emmerich.
17.50 Home cinema. «G.I. Joe».
20.00 Noticias Cuatro.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
21.05 El tiempo.
21.15 First Dates.
21.40 Cuarto milenio.
2.35 Sportium Game Show.

La Sexta

7.40 Zapeando.
9.10 Equipo de investigación. «Billy el Niño».
10.15 Equipo de investigación. «23F: La caja 156».
11.45 Equipo de investigación. «23-F: Los pinchazos del golpe».
13.00 Equipo de investigación. «Los enigmas del 23F».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes.
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes.
21.30 Lo de Évole.
0.55 Equipo de investigación.

TRECE

9.40 Misioneros por el mundo. «Costa de Marfil».
10.20 Cine. «Una historia del Bronx».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Toledo».
13.00 Ecclesia.
13.50 Misioneros por el mundo.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Viva el cine español. «Un curita cañón».
16.30 Viva el cine español. «¿Por qué te engaña tu marido?».
18.00 Cine. «El día de la ira».
20.20 Cine. «Acción ejecutiva».
22.00 El cascabel.
23.30 La gran pregunta.
0.30 Cine. «Sin motivo aparente».

TEN

7.05 Nuestro propio pueblo.
7.50 Esta casa tiene arreglo. Emisión de tres episodios.
10.00 Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.
14.00 Los hermanos Torres en casa.
14.30 Caso cerrado.
22.55 La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
0.40 Mujeres asesinas. Emisión de dos episodios.
2.25 European Poker Tour.
2.50 Mi vida con un asesino. Emisión de dos episodios.
5.15 Killer.

ETB 2

10.45 WineMan.
11.10 Eitb kultura.
11.45 Sustraia.
12.20 Teknopolis.
12.50 Baserri Gourmet.
14.00 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
15.55 Eguraldia.
16.15 Siempre cine.
16.15 Ridley: La última actuación.
17.55 Cineaventura. «El secreto de Vicky».
19.20 Profesor T.
21.00 Teleberri.
21.35 Gaur egun kirolak.
21.55 Eguraldia.
22.15 Vascos por el mundo.
0.30 Olairon: Las entrañas de Bilbao.
1.35 Crónicas de Euskal Herria.

Canal Sur

7.15 Con-ciencia.
7.40 Pan del cielo.
10.00 Santa misa.
11.00 Sí, quiero.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
15.35 Cine. «Marisol rumbo a Río». España. 1963. 94 min. Director: Fernando Palacios.
17.10 Cine. «Karate Kid, el momento de la verdad». EEUU. 1984. 126 min. Director: John G. Avildsen.
19.20 Tierra de sabores.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.15 Carnavales de cádiz coac.
1.30 Gol a gol.
4.00 Lo flamenco.

PARA NO PERDERSE

21.30 / LaSexta

Dani Martín, en 'Lo de Évole'

Dani Martín repasa en *Lo de Évole* toda su vida personal y profesional con Jordi Évole este domingo. El artista explica que ahora se ve a sí mismo como «un hombre maduro» tras el «bofetón tremendo» que supuso la muerte de su hermana. Desde ese momento, el madrileño dejó de ser «el niño del Canto del Lo-



Imagen del programa.

co» y empezó a ver como «un sueño» la idea de ser padre. «Tenemos la niña en la cabeza», explica, confirmando que tiene pareja.

Además, hace gala de su solidaridad y su fuerte compromiso social, mostrando su rechazo a quienes eluden impuestos yéndose de España. «Que la gente pague en Andorra me toca los cojones», le cuenta a Jordi Évole. El cantante reflexiona con Jordi Évole sobre su trayectoria y muestra su lado más comprometido con la sociedad, lo que le lleva a repudiar a quienes se van de España para eludir impuestos.

22.05 / La 1

Tom Hanks, 'El peor vecino del mundo'

Película de comedia dramática de 2022 dirigida por Marc Forster a partir de un guion de David Magee. Es la segunda adaptación cinematográfica de la novela de 2012 *A Man Called Ove*, de Fredrik Backman, tras la película sueca de 2015 del mismo nombre. La película está protagoni-



Escena de la película.

zada por Tom Hanks en el papel principal, con Mariana Treviño, Rachel Keller y Manuel García-Rulfo como protagonistas.

A PUNT

7.00 Música de banda.
8.50 València és música.
10.00 Santa Missa.
11.00 La familia real inglesa.
12.00 Dejavú.
13.10 La vía verda.
14.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
15.15 Animalades, un món bestial. «Paga la pena».
15.45 Cine. «La escopeta nacional».
17.20 Cine. «Dieta mediterránea».
19.00 La crida.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
22.00 Las pelotaris 1926.
22.50 Sacha a Nova York.
23.45 Ciutats desaparegudes.
2.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.

IB3 TELEVISIÓN

12.45 Paco de Lucía a Mallorca. Una vida entre dues aigües.
13.35 La setmana en 20 minuts.
13.59 IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
15.05 El temps migdia. Cap de setmana.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Uep! Com anam?
17.00 Illencs pel món.
17.55 Illencs a la carrera.
18.45 Fred i calent.
20.05 A dins.
20.30 IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
21.30 El temps vespre. Cap de setmana.
21.40 Jo en sé + que tu júnior.
22.25 Els arxius d'en Rafel.
23.00 Nadal, fins al final.
23.25 A dins.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

26 Y 27 DE FEBRERO

SUBASTA 144

JOYAS, RELOJES...

Exposición de piezas del 19 al 25 de febrero

www.salamoyua.com


Joyeros desde 1907



SALA MOYUA BRANCAS

Gran Vía 40 1º Bilbao



Precio: 3 euros con Actualidad Económica.
 Precio El Mundo con HOLA: 4,20 euros. (Ejemplar revista
 HOLA de venta conjunta e inseparable con El Mundo).
 Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
 diariamente en papel
 reciclado y procedente de
 bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033.
 Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
 © Unidad Editorial Información General,
 Madrid 2025. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
 puede ser -ni en todo ni en parte-
 reproducida, distribuida, comunicada
 públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
 o mecanismo, ni modificada
 o almacenada sin la previa
 autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
 en el artículo 32 de la Ley de
 Propiedad Intelectual, queda
 expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
 de esta publicación con fines
 comerciales a través de recopilaciones
 de artículos periodísticos.

Imprime: Corporación Bermont,
 Artes Gráficas del Atlántico, S.A.,
 Impresa Norte.
 Dep. Legal: M-28115-2004

CARNE
 DE CAÑÓN
 EMILIA
 LANDALUCE



El plan de Monedero para dejar de aullar a la luna

Los almendros están en flor y la perra Rufina está en celo. El cachorro, que más o menos la ignoraba hasta ahora, se ha puesto serrote y guapo, ha levantado las orejas y ya no le ha importado nada más. Ni salir disparado a saltar en la siembra ni los recortes de carne de la cena...

...«Cuidado, que se la va a acabar calzando», ha dicho mi madre con poco pulso poético.

No es la primavera; la berrea es a principios de septiembre y el corzo acude al reclamo entre julio y agosto. Y como encerramos a Rufina, el pobre perro aúlla desesperado a la luna nueva.

Fue Pere Rusiñol -no Rosa Belmonte ni yo- quien dijo aquello de que «Podemos era un plan para follar que se les fue de las manos». La frase vuelve a ser un lugar común ahora que han encontrado a varias mujeres que cuentan que Monedero era un «baboso», que «las empotraba contra la pared» y que en Políticas aconsejaban no cerrar la puerta de su despacho si alguna alumna acudía a consultarle alguna duda.

Nada nuevo bajo Errejón ni nada que

no se hubiera rumoreado antes. En las redes es habitual la etiqueta #follemos cuando salen a la luz este tipo de testimonios. También aquello de que Podemos (y Sumar) son organizaciones horizontales porque esa es la posición natural en la que las mujeres logran algún puesto de relevancia. (Aunque eso sería injusto para Ione Belarra, que le guarda la ausencia a Irene Montero hasta que se canse de hacer *tiktoks* en Bruselas).

Dicen que la compañera -¿la pareja?- de Pablo Iglesias está empeñada en encabezar la candidatura de Podemos en las elecciones que se celebrarán en 2027. (Pierdan toda esperanza de que sean antes). Los encuestadores dicen (yo solo me fío de Jaime Miquel) que si Podemos no se une a Sumar y Pablo e Irene no ceden el liderazgo a alguien nuevo, la formación morada apenas llegará a los 300.000 votos, lo que mermará mucho sus posibilidades de llegar al Congreso.

¿Y si se une a Sumar? Todo depende de

si surge un nuevo liderazgo en la izquierda de la izquierda (¡la extrema izquierda, *joé!*) que le sirva a Sánchez para retener el poder. De momento, no se han podido hacer más esfuerzos para eliminar obstáculos humanos. Las denuncias ya finiquitaron la carrera de Errejón, principal escollo para que Iglesias accediera a la fusión con el partido de Yolanda Díaz. Y ahora es precisamente la vicepresidenta la que busca salida sin perder ese lustre institucional que tanto le gusta. Hay quien ya la sitúa en las listas (las tontas) del PSOE si sus frecuentes berrinches (con Cuerpo, con Montero 'La Grande'...) y mohínes no la hicieran odiada en el Consejo de Ministros. El objetivo es que la izquierda salga a votar, aunque parece que Sánchez confía en que la amenaza de la ultraderecha -Pedro y Starmer se quedan solos en la izquierda frente a Trump- baste para que su electorado no se quede en casa.

El plan para follar no es patrimonio de Iglesias, Errejón... Todo hombre lo tiene.

(Los sátiros de Rubens). Lo que pasa es que los planes no se suelen ir de las manos (esto es, salir bien) y, al final, hay que conformarse con la/el que toque. O con lo que se tiene.

Leí en *The Atlantic* un artículo muy interesante sobre cómo los listos de Silicon Valley (los señores neofeudales, los llamaba Joel Kotkin en su libro de 2020, cuando hasta Musk era progre) se dedican a organizar orgías en las que hacen lo que quieren con otras mujeres (*jessicas* y *no jessicas*); siempre con consentimiento. (Si pagan mil pavos por una noche con Ábalos... imagine por azotar o lo que sea a los hombres más ricos del mundo).

Aducía la periodista que firmaba el artículo que la mayoría de estos tipos nunca habían tenido éxito alguno con las mujeres hasta que habían tenido dinero y que esa era la tónica que seguían todas sus relaciones.

Debe de ser duro tener que resignarse a aullar a la luna nueva.



RICARDO MARTÍNEZ



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS
 ECONÓMICO
 con Francisco Pascual



ACTUALIDAD
 ECONÓMICA

SUSCRÍBETE AQUÍ



¡SUSCRÍBETE AHORA! y recibe cada domingo la newsletter más leída de **EL MUNDO**

Tan poco convencional como tu vida



Taigo desde **19.900 €** sujeto a financiación*

La vida es muy poco convencional como para tener un coche con un diseño convencional, un tamaño convencional y una trasera convencional. Mejor tener un SUV que a la vez es un coupé. Taigo. Porque... **¿Quién quiere ser convencional?**

*PVP recomendado en Península y Baleares para un Volkswagen Taigo 1.0 TSI 70 kW (95 CV) 5 vel. (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario, y bonificaciones de Volkswagen Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 28/02/2025 para clientes particulares que financien a través de Volkswagen Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 15.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Modelo visualizado: Taigo R-Line con opcionales. Gama Taigo: consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 5,3 a 5,9. Emisión CO₂ combinado WLTP (g/km) de 120 a 134.

PAPEL

CULTURISTA • Decepcionante Oso de Oro para 'Dreams (Sex Love)' en una Berlinale olvidable. **Pág. 4**

VIAJES • Caminata de vértigo al campo base de la quinta montaña más alta del mundo. **Pág. 21**

YO DONA • El entrenador que lucha contra el 'fitness robótico' y esculpe cuerpos ágiles y flexibles. **Pág. 26**

EL BATALLÓN CIENTÍFICO QUE NOS PROTEGE DE ESTE ASTEROIDE



Hablamos con el físico que lidera la Oficina de Defensa Planetaria en Frascati (Italia), donde vigilan potenciales peligros para la Tierra como el 2024 YR4. "Si fuera necesario, en cuatro años podríamos construir una nave para desviar un asteroide"

*Por Teresa Guerrero
y Ricardo F. Colmenero*

CULTURISTA



LA CANCIÓN

Bruno Mars no necesita sacar discos para ser el artista más escuchado del mundo

Por Pablo R. Rocas

No existe cifra en la industria musical que no haya ido pulverizando Bruno Mars. El hawaiano superó antes que nadie la barrera de los 150 millones de oyentes mensuales en Spotify. *Die with a Smile*, su colaboración con Lady Gaga, es la canción que más rápido ha superado los mil millones de reproducciones en la plataforma. La segunda en ese récord de velocidad también es suya, *ATP*, junto a la estrella del *k-pop* Rosé. Ambas, pese a llevar siete y cinco meses respectivamente en el mercado, siguen en lo alto de las listas tanto del operador de *streaming* como del Billboard Global 200.

A nadie debería sorprender que estas fueran las cifras de una mega estrella del pop omnipresente pero hay un detalle no menor en este caso: desde 2016, Bruno Mars no ha puesto en el mercado un disco en solitario —tiene uno en 2021 junto a Anderson Paak como el

duo Silk Sonic—. Entre 2021 y mediados de 2024 no hubo ni rastro de su música. No solo no publicó un solo álbum; tampoco *singles*. Y, sin embargo, nadie ha dejado de escuchar a Bruno Mars en ningún momento. Por ponerlo en contexto, sus escuchas mensuales superan en 27 millones a las de The Weeknd, en 30 a las de Lady Gaga, en 45 a las de Billie Eilish y en 56 a las de Bad Bunny.

Desde entonces, en el tiempo en que Mars apenas ha lanzado un puñado de *singles*, contando el reciente *Fat, Juicy & Wet* con Sexy Red, los otros cuatro artistas —lo más escuchados tras él— suman 12

Mars es el primer artista en superar 150 millones de oyentes mensuales en Spotify, gracias al éxito de sus nuevas canciones

álbumes de estudio. Y ni así han conseguido desbancarlo de lo más alto porque su colaboración con Lady Gaga suma desde agosto casi 1.900 millones de reproducciones y, desde octubre, la canción que comparte con Rosé se acerca a las 1.200 millones (Spotify). Las cifras no son muy distintas en todos los rankings de Billboard, que suman los *streams* con las ventas físicas y digitales en Estados Unidos y en otros 200 países.

Die with a Smile, además de liderar el Top 50 Global de Spotify, es ahora mismo número 1 en el Billboard Global 200 y en el Billboard Hot 100 —que agrega además las escuchas radiofónicas para medir los grandes éxitos del momento en Estados Unidos—. La semana pasada lo había sido *ATP*, que lidera aún el ranking exclusivo para Estados Unidos. De hecho, la colaboración entre Bruno Mars y Rosé lleva 16 semanas metida en esa lista y 15 de ellas ha sido número uno. Nunca una canción de *k-pop* había llegado a esas cotas en Estados Unidos.

Y, además del éxito de cifras, los premios tampoco le han sido esquivos al artista hawaiano. Tras haber ganado seis grammy con su último disco en solitario, se llevó otros cuatro en 2022 —todos a los que optaba— gracias al *single* *Leave the Door Open*, que está incluido en el disco que publicó en 2021 junto a Anderson Paak bajo el nombre de Silk Sonic. Precisamente ese álbum parecía partir como uno de los favoritos para la siguiente edición pero ambos cantantes decidieron no presentarlo en la lista de trabajos a considerar por los votantes de la Academia de la Música.

En la última edición de los Grammy, que se celebró el pasado 2 de febrero, Mars volvió a sumar un nuevo galardón junto a Lady Gaga. Además ambos dejaron una de las grandes actuaciones de la noche con su versión acústica del *California Dreamin'* de The Mamas & the Papas, en memoria de los afectados por los incendios de Los Ángeles.

Ahora la pregunta que el mundo se hace es cuando llegará el nuevo disco y la nueva gira de Bruno Mars, que parece estar metido en una competición con Rihanna y Frank Ocean por ver qué disco se alarga más en el tiempo ya que los tres publicaron su última entrega en 2016. No hay respuesta. El rotativo británico *The Sun* publicó en 2023 que Bruno Mars estaba trabajando en un nuevo proyecto musical que debía ver la luz en 2024 con una gira mundial en 2025. Con este año ya iniciado ni disco ni gira han sido anunciadas.

Pero ahí sigue Bruno Mars. Y todo el mundo le escucha.

FAT JUICY & WET.
De Bruno Mars y
Sexy Red.

EL ARTISTA

Oh, es Julio Iglesias: canta poco, no toca nada y baila mal, pero le ama el mundo entero

Libro. Ignacio Peyró narra la vida y obra del astro más grande del pop español. Adelantamos un extracto

Por Ignacio Peyró

Cruzado ya el umbral de los 80 años, Julio Iglesias puede sentarse a meditar sobre las raras providencias de una vida: ha parado un penalti a Di Stéfano, ha sido amigo de los Reagan y los Clinton, ha actuado para Mitterrand e intimado con Sarkozy, ha cantado con Parton o Sinatra y —entre otros honores más o menos verosímiles— cuenta con un día oficial en Miami, una estrella en Hollywood y hasta la ciudadanía de honor de Benidorm. En un golpe de comicidad involuntaria, una asociación de familias americanas llegó a nombrarle *Padre del año* cuando aún, por cierto, le quedaban cinco hijos que engendrar. Cruzado el umbral de los 80, en fin, se le supone, peldaño más, peldaño menos, entre los diez artistas más ricos del mundo y, allá con Madonna y Elton John, el que más discos ha vendido cuando, nota relevante, aún había que ir a comprarlos. Ha sido el español más conocido del siglo XX tras Dalí y Picasso y, por si este *cursus honorum* resultara parco, es además embajador del cocido de Lalín. En la última vuelta del camino, a Julio Iglesias la ironía posmoderna le ha regalado ya su forma suprema de inmortalidad: convertirlo en meme. Eso también significa, hélas, que para más de una generación ya no es una voz que les habla sino una presencia desactivada, asumida, como un paisaje de fondo. En el mejor de los casos —él mismo lo sabe—, su música pertenece al género de los placeres culpables: sus canciones suenan en el último pico alcohólico de la fiesta, poco antes de que se manifiesten la lujuria desesperada, el hambre de carbohidratos y las ganas de dormir.

Una ironía algo más llamativa es que Tangana o Rosalía hayan tenido ya la atención de bandadas de semiotas y críticos culturales mientras que, más allá del gesto de perdonarle la vida, Julio Iglesias no ha merecido ni el interés académico —tras vender 300 millones de discos— de los sociólogos. Puede pensarse que él ha tenido no poca culpa a la hora de llamar sobre sí este esnobismo. Producciones blandas. Versiones mal descongeladas de los clásicos. Una estética muy suya —colores crema, playas infinitas— y no siempre de fiar. Una vida bañada con gran contento en salsa rosa y una llegada tan global que, al limarle aristas, también le ha podido restar atractivo. Sus letras tienen más glucosa que complejidad, y su música, unas ambiciones que solo pueden calificarse de realistas. Al tiempo, profesionalizar un perfil de macho rijoso no es un rasgo que hoy —en plena reivindicación de una masculinidad tranquila a lo Perales— merezca mucho aplauso. Tampoco le ha ayudado a redimirse hacer negocios con Zaplana. Todo esto, sin contar con que —dicen— canta poco, compone menos, no toca nada y baila mal. He ahí culpas suficientes como para no haber logrado siquiera la

Bruno Mars, durante su actuación en la pasada ceremonia de los Grammy.
JOHN SHEARER

Julio Iglesias en Los Angeles en 1983, en la cumbre del éxito. HARRY LANGDON/GETTY



absolución condescendiente con que, vía música chochi, hemos integrado con honores en el canon de lo aceptable a, qué sé yo, Raphael o Massiel. Y aun así tenerle antipatía a Julio Iglesias sería como sentir odio a los delfines, tal vez porque en el momento adecuado alguien pone *Hey!* y no hay nada que no se pueda perdonar.

Decir que hemos sido injustos con Julio Iglesias equivale a decir que la vida ha sido tacaña con Bill Gates, pero quizá haya que volver a mirarlo para purgar algún complejo de culpa cultural. Ojalá este libro ayude a eso. Hans Laguna afirma, con razón, que Iglesias ha sido la primera estrella pop verdaderamente global, pionero de lo que hoy llamamos marca personal y padre «o abuelo» de la actual música latina. Sí: supo cantar a la gente en su propio idioma —concretamente en 14 idiomas— y llegar el primero hasta a los chinos. Como producto nacional, iba a ser conocido en Estados Unidos antes que el jamón y a triunfar en un mercado —número uno en Inglaterra— donde incluso Felipe II se estrelló. Le tocó encarnar la hora de gloria y dinero de las discográficas. Y mientras los pecios de la Movida se han reciclado en consultores y los

Tangana o Rosalía han tenido ya la atención de bandadas de críticos culturales mientras a Julio le perdonan la vida

cantautores viven en casas idénticas a aquellas donde vivía la gente que odiaban a los 10 años, Julio lleva una vida entera de fidelidad gestual a sí mismo. Por lo demás, basta escuchar a algún

triumfo huracanado para recordar que no es lo mismo tener voz que saber cantar. Y si ha sido un machito rozagante, no era mucho más sensible la prensa que lo llamaba «sex symbol de la menopausia» (*Time*) o describía a su público, incluso en medios progresistas, como «señoras más bien entradas en años y en kilos» a las que aportaba «excitación, sensualidad, calentura y melancolía». No hace falta sacar el corolario: sale solo.

Para explicarse un éxito de tanta apoteosis como el de Julio Iglesias, uno pensaría que la suficiencia no es la aproximación más justa. Ha sido, sin embargo, una y otra vez, la que hemos tenido con él. Así, a la hora de dilucidar los motivos de ese éxito, hemos recurrido a las marcas, a los máanagers, a los productores, a un momento de potencia en la industria musical o a la aparente necesidad geopolítica de que un latino triunfara en el mundo. Hemos recurrido a todo salvo, por lo general, a Julio Iglesias. Quizá sea porque con la razón cartesiana ese éxito resulta —en efecto— difícil de cuadrar. Julio Iglesias ha pasado por su tiempo sin ser hijo de su tiempo. Fue crooner a deshora. Cantó en la lengua incorrecta o, por lo menos, en una lengua inesperada. En años de compromiso político, ni los halcones más meticulosos del franquismo le detectaron ínfulas revolucionarias. En años de canción protesta, parecía demasiado conforme con el mundo —así lo señaló *ABC*— para protestar por nada. Ya podía prevalecer un cierto desaliño estético, que él rara vez perdonó los buenos trajes. Y ya podía estar en boga el moralismo de la canción de autor, que él no desdeñó las tibiezas de un romanticismo de blandura sin edad. Cuando el joven Iglesias viaja por Europa —entre 1965 y 1968—, el mundo puede estar cambiando, que Julio no va a cambiar con él: irrumpen Dylan y Cohen, la psicodelia y Van Morrison, Bowie y los Beatles y los Kinks, y él va a asistir con una indiferencia infinita a todo ello. A imagen de El Corte Inglés, Julio nunca ha tenido entre sus prioridades parecer contemporáneo. De aquí le han venido las miradas intelectuales por encima del hombro: Umbral escribe que Julio Iglesias es «el novio de derechas que todas las madres de derechas sueñan para sus niñas de derechas en un mundo [...] de derechas». Pero quizá ahí también radican su irreductibilidad y su carácter: tal vez

CULTURISTA

➔ lo más ecuánime sea pensar que, a imagen de otras invenciones españolas —la paella, la sangría o el Quijote—, Julio Iglesias no debía funcionar, pero ha funcionado. Tenía que ser Juan Pardo, pero fue Julio Iglesias.

Julio es también uno de los pocos casos en los que alguien anuncia su ambición de ser una estrella total y llega a serlo. Aquí, de nuevo, podemos buscarle mil coartadas entre la coyuntura y la suerte. Siempre se ha intentado. Aparecer en el NODO cuando solo había el NODO. Beneficiarse de un momento en que el Régimen buscaba vender una imagen amable y una modernidad compatible. Aprovechar una circunstancia en que la conexión musical con Europa era cuestión de apuesta estética para los artistas, pero también de diplomacia pública para el aparato estatal. Coger el avión para hacer las Américas cuando otros pioneros ya habían desbrozado el terreno. Con el tiempo, Julio sería el elegido, en una época de dinero poderoso en la industria, para llegar a un público estadounidense tanto hispano como anglosajón y —antes y después de su éxito en América— cantar a la mesocracia de todos los países, en lo que va de Múnich a

Manila. Las revistas del corazón también le iban a dar una familiaridad muy presente en nuestras vidas de diario. Pero, al igual que los astros, la

Tiene un día oficial en Miami, una estrella en Hollywood y fue Padre del año cuando le quedaban cinco hijos que engendrar

coyuntura orienta, no determina. Y aunque Julio haya tenido suerte, puede pensarse que también en mala suerte tuvo ración extra: accidentes y enfermedades graves en la juventud, por ejemplo. Uno de sus primeros apoyos en el mundo del disco, Enrique Martín Garea, contó que, en última instancia, lo diferencial en Julio eran unas aplastantes ganas de triunfar, pero ¿no las tendrían también otros? Al final, solo el éxito se explica a sí mismo. Y en ese éxito lo único imprescindible era él. Y quizá las personas, empezando por su padre, que tanto le ayudaron a lograrlo supieron olfatear eso mismo: esa gracia infusa, ese carisma elusivo por el cual usted y yo entramos en un cuarto y parecemos un aparador y entra Julio Iglesias y se lleva las miradas y despierta las sonrisas.

Ya en el «arrabal de senectud» de los 80, quizá ahora Julio merezca afecto, sin embargo, precisamente por lo que tiene —como decíamos al principio— de paisaje de fondo. Hay una España que se deja leer a través de él. Nació en los años del hambre, fue hijo de un camisa vieja, triunfó en el momento de esperanza y desperezo del desarrollismo. Iba a evolucionar con tanta naturalidad —y con tanta gente en el país— que pudo hacer campaña por Aznar sin dejar de admirar públicamente a Felipe. En sus conciertos aún podían coincidir Baltasar Garzón y Ana Botella, y en sus visitas a España podía ver lo mismo a Fraga que a Pujol. Y, de alguna manera, ha sido junto al Real Madrid —jugó en sus juveniles—, la única expresión cultural de la derecha madrileña capaz de trascender en masa todas las clases. Julio Iglesias nos acompañó en la primera noche electoral, anunció el primer divorcio, se hizo fuerte en el globo en el mismo momento que una España que ya no necesitaba conquistar porque le bastaba con seducir. Hay algo en su declinar, por tanto, que coincide con el nuestro, y este libro quiere también ser un homenaje a aquella ligereza, a aquella alegría, a aquella inocencia. Es posible que con otros cantantes quisiéramos cambiar el mundo, pero con los años llegamos a preguntarnos si no era más honesto limitarse, como Iglesias, a hacer feliz a la gente en las bodas.

EL ESPAÑOL QUE ENAMORÓ AL MUNDO. De Ignacio Peyró. A la venta el día 24 (Libros del Asteroide).

OSO DE ORO
Dreams (Sex Love), de Dag J. Haugerud.

GRAN PREMIO DEL JURADO
O ultimo azul, de Gabriel Mascaro.

DIRECCIÓN
Huo Meng por *Living the Land*.

PREMIO DEL JURADO
El mensaje, de Iván Fund.

INTERPRETACIÓN PRINCIPAL
Rose Byrne por *If I Had Legs I'd Kick You*.

INTERPRETACIÓN DE REPARTO
Andrew Scott por *Blue Moon*.

GUIÓN
Radu Jude por *Kontinental 25*, de Radu Jude.



FESTIVAL DE BERLÍN

Decepcionante Oso de Oro para 'Dreams (Sex Love)' en una decepcionante Berlinale

Por Luis Martínez (Berlín). Fotografía: Clemens Bilan

El director Dag Johan Haugerud posa con su Oso de Oro por 'Dreams (Sex Love)'.

La Berlinale empezó regular y acabó, no diremos mal, pero sí de manera algo accidentada. El jurado presidido por Todd Haynes decidió fijarse para otorgar el Oso de Oro en una película que, a su modo, resume bastante bien el tono mediocre de la edición. Se podría decir que fue una mala decisión, pero coherente. Muchas veces un palmarés salva un certamen entero. No fue el caso. Se diría incluso que esta vez lo condena. *Dreams (Sex Love)*, del noruego Dag Johan Haugerud, es y no es a la vez el cierre de la trilogía que anuncia el título. Primero fue *Sex*, luego *Love* y ahora *Dreams*. En realidad, y por eso el ser y el no ser de antes, la película ahora ganadora estaba destinada a ocupar el segundo lugar de una serie de películas que, en verdad, se pensó como un solo y único proyecto. La primera de ellas, la más brillante, reflexionaba sobre los accidentes de la sexualidad masculina, de repente, puesta en duda; *Love*, un paso más allá, discutía los modos, usos y costumbres de entendernos y tocarnos, y ahora el centro de atención es el descubrimiento de ese primer momento, fiebre o pasión, como se quiera llamar.

El problema es la inanidad. Toda la película descansa en una puesta en escena tan tenue que se diría inexistente. El guion se recrea en un permanente dar vueltas

sobre una ocurrencia tan leve que quiere hacer pasar por sutileza lo que se acerca bastante a la pereza. Precisamente, el presidente del jurado se detuvo en la argumentación ahí, en lo sutil. Y la verdad, hay veces, y es el caso, que la delicadeza es más falta de energía que de otra cosa. Eso sí, la película siempre trabaja y funciona a favor de un espectador que siempre se ve o consolado o animado a sentirse muy inteligente. Si decimos que no nos gusta a lo mejor queda ya claro y meridiano.

Y en verdad, con esta decisión, de algún modo se hacía justicia. Mala, pero justicia al fin y al cabo. La que acabó el domingo no fue la mejor Berlinale de la historia. Probablemente tampoco la peor. Pero sí fue,

La película ganadora estaba destinada a ocupar el segundo lugar de una trilogía que se pensó como un único proyecto

sin asomo de duda, una Berlinale decepcionante. Se espera de ella, un cambio. Y grande. La idea era que la edición número 75, por aquello de los números redondos, no solo trajera consigo una nueva directora, Tricia Tuttle, sino que

con ella llegaran las estrellas, la relevancia y hasta el lujo. Se respiraba cierto hartazgo con aquello de considerar al Festival de Berlín, el certamen únicamente político, únicamente pendiente de los cines periféricos. Pues, agua. No solo la selección a competición ha sido objetivamente peor que los años precedentes tan criticados, tampoco ha habido nada de lo prometido. Eso sí, si la idea era sacar al festival de su sambenito político, el Oso de Oro no puede ser más acertado. Lo que, la verdad, dicho así, ya es ella misma una aseveración política y, dados los tiempos, hasta peligrosa.

El resto del palmarés no sonó tan mal como su Oso de Oro. El Gran Premio del Jurado para *O ultimo azul*, de Gabriel Mascaro, fue justo y, visto lo visto, escaso. Estamos ante una película que es drama, es comedia, es *road-movie* y hasta es ciencia-ficción. Y todo ello con una naturalidad que asombra y que pone el foco donde pocas veces o nunca se fija el cine: en las mujeres, pero en las mujeres con la suficiente edad para no dejarse arrastrar por el exceso de sutilezas. Y por ello, y sin proclamarlo, es cine político. Más discutible es el otro Premio del Jurado a *El mensaje*, del argentino Iván Fund, una cinta tan sugerente sobre una vidente de animales como detenida en un único hallazgo.

Que el premio a la dirección fuera para el chino Huo Meng por *Living the Land* se antoja acertado por lo que tiene de desproporcionado el intento de resumir un país entero en la historia de una familia que pelea por seguir el paso a un desarrollo que todo lo arrasa. Y en la misma línea de sensatez se encontraría el galardón a mejor guion para el rumano Radu Jude que en su *Kontinental '25* compone un auténtico monumento de creatividad y arrojo sin aspavientos. La crueldad de una sociedad que margina y castiga a los débiles se puede contar con una farsa tan ácida como irrefutable. De paso, su discurso de aceptación fue el mejor de todos.

En lo que refiera a la interpretación, todo en orden. Rose Byrne como actriz principal por lo que hace y cómo se rompe por dentro en *If I Had Legs I'd Kick You*, de Mary Bronstein, está llamada a ser una de las protagonistas del año que empieza. Y Andrew Scott, en verdad, está ahí como intérprete de reparto porque de alguna manera tenía que estar en el palmarés la mejor de las películas proyectadas en estos últimos días. Hablamos de *Blue Moon*, de Richard Linklater. Se podría argumentar incluso que Scott está también en representación de Ethan Hawke, el auténtico héroe de la cinta. En otro festival con categorías separadas actor y actriz, estaría. Pero la Berlinale opta por principal y secundaria sin distinción de géneros. Y opta bien.

Por último, que *La tour de glace*, de Lucile Hadzihali-ovic, se llevara la muy olvidable mención a contribución artística hace hasta daño. Ésta si hubiera sido un adecuado Oso de Oro. Y ya está. Oso de Oro decepcionante para una Berlinale decepcionante.

DREAMS (SEX LOVE). Oso de Oro de la edición 75ª del Festival de Berlín.

ASESINO EN SERIE



Por Alberto Rey

'La vida breve': la reina es una mamarracha, el rey es tonto, la vida es absurda... riámonos todos

Algunos se llevaron las manos a la cabeza al ver a la María Antonieta de Sofia Coppola en zapatillas de deporte. Con ese gesto descarado, la directora dejaba claro que quien quisiese abrir un debate sobre la precisión histórica de su película la tendría enfrente a ella, muerta de risa. Si alguno de aquellos tíos vinagres que se escandalizaron por ver a la reina con unas Converse sigue en activo, que no vea *La vida breve*, recién estrenada en Movistar Plus+. Al lado de la Luisa de Orleans de Alicia Armenteros, la María Antonieta de Kirsten Dunst es un documento periodístico. En *La vida breve*, Luisa es, como dice su suegra, «una mamarracha». No sé si esa palabra se utilizaba en la España del siglo XVIII. Y no me importa lo más mínimo. Alicia-Luisa es la mejor mamarracha del mundo pasado, presente y futuro.

El Luis I de Carlos Scholz es el Principito, Gabino Diego, Bob Esponja, Amadeus y Froilán, todos a la vez. No podía estar mejor

El anacronismo elegido no es fallo, es decisión creativa. Una elección arriesgada que Adolfo Valor y Cristóbal Garrido, creadores de *La vida breve*, sostienen con la misma arrogancia con la que Felipe V (Javier Gutiérrez) quiere dejar de reinar pero seguir viviendo como un rey. Le pasa el marrón (ver: la corona) a su hijo Luis, un lechuguino que no sabría gestionar una caja de galletas, cuanto más una España entera, con colonias y todo. Su reina, que no lleva Converse porque prefiere circular descalza, se toma la misión como si fuese (que lo es) un capricho de sus padres. Todos son personajes históricos, todos existieron. No hablaban así, claro. Y a lo mejor sí llevaban bragas. Y sabían cómo se consuma un matrimonio.

Pero Garrido y Valor no quieren (ni están obligados a) hacer una recreación exquisita del corto reinado de Luis I de España, sino una sátira sobre la estupidez de la vida. De la vida de Luis, de la vida de Luisa y de la vida de todos. *La vida breve* quiere, ante todo, ser una buena comedia. Si no lograra eso (que lo logra) todas sus demás aspiraciones se cortarían de raíz, como la cabeza de María Antonieta. Y como la lengua francesa en la presentación de

Luisa de Orleans. Cómo no partirse de la risa con tanta desvergüenza.

Para que una serie como esta funcione tiene que estar bien escrita, su producción debe estar a la altura y su reparto encajar. El de *La vida breve* es, sobre el papel, extrañísimo. Sin embargo, en pantalla fluye tan bien que la precisión y la magia de sus intérpretes se confunden: Javier Gutiérrez recuerda a los mejores José Luis López Vázquez y Michel Piccoli y Leonor Watling (Isabel de Farnesio) tira sus frases como si supiera que todas se convertirán, una tras otra, en mi sentencia favorita del año, algo que no puedo ni confirmar ni desmentir. Los creadores de *La vida breve* tampoco pueden ni confirmar ni desmentir que *Reyes de la noche*, uno de sus trabajos anteriores, también tuviese conflictos entre la realidad y la ficción. Aquella serie sobre estrellas de la radio deportiva española no gustó a algunos de los que se vieron retratados en ella. Nos quedamos así sin sus siguientes temporadas: *Reinas de la mañana* y *Princesas del podcast*.

Sería divertido que alguien se pusiese ahora a hablar en nombre de Luis I o, mejor aun, de Isabel de Farnesio. Que se indignase porque esa reina «no hablaba así» y ese rey no tenía la cara de atontado que pone Carlos Scholz. Él es el mejor Luis I que podría tener *La vida breve*. Es el Principito, Gabino Diego, Bob Esponja, Tom Hulce en *Amadeus* y Froilán en general. Su vida fue corta y absurda. Mamarracha y breve, como la nuestra. Riámonos pues, que es lo más sano.

LA VIDA BREVE. De Adolfo Valor y Cristóbal Garrido. En Movistar Plus+.



UN FÍSICO AL FRENTE DE LA DEFENSA PLANETARIA DE EUROPA

Richard Moissl. El susto que nos ha dado 2024 YR4 nos ha recordado lo vulnerable que es la humanidad ante los asteroides. Una amenaza a la que hacen frente desde la Oficina de Defensa Planetaria de ESA que lidera este especialista en el Sistema Solar

Por Teresa Guerrero. Fotografías de Jurgen Mai (ESA)



M

Mientras muchos ciudadanos disfrutaban tranquilamente de las vacaciones de Navidad, un telescopio situado en una remota zona de Chile detectaba el asteroide más preocupante para la humanidad en dos décadas.

Mide entre 40 y 90 metros y, pese a que el nombre que le han puesto no es muy pegadizo, 2024 YR4 saltó rápidamente a la fama y encendió las alarmas debido a un porcentaje inquietante: según la NASA y la Agencia Espacial Europea (ESA), había más de un 1% de probabilidades de que cayera en algún lugar de la Tierra el 22 de diciembre de 2032. Tras varias actualizaciones, ese porcentaje que a finales de enero era del 1,2%, alcanzó esta semana un valor récord del 3,1% a partir del cual bajó rápidamente, hasta el punto de que el viernes la NASA lo situó en el 0,36% y la ESA, en el 0,16%.

Desde que se vigilan los asteroides peligrosos, ninguno ha llegado a tener un riesgo de impacto tan alto como 2024 YR4. El récord hasta ahora era el 2,7% que en 2004 marcó Apofis, un gran asteroide de más de 350 metros cuyo peligro afortunadamente acabó por descartarse por completo cuando se estudió mejor su órbita.

Aunque una probabilidad del 1% como la que tenía 2024 YR4 es muy baja, es mucho más elevada de las que suelen tener los miles de asteroides cercanos a la Tierra que cada año son descubiertos. Y por ello, y porque mide más de 50 metros, Naciones Unidas activó por primera vez el protocolo de defensa planetaria establecido hace aproximadamente una década, mientras los astrónomos se centran en escudriñar la roca para entender mejor a qué nos enfrentamos.

Están siendo, por tanto, días ajetreados en la Oficina de Defensa Planetaria de la ESA que dirige el veterano físico alemán Richard Moissl. Un departamento creado en 2021 con sede en la localidad italiana de Frascati dedicado, básicamente, a proteger a la humanidad de las amenazas cósmicas: «2024 YR4 nos mantiene ocupados, pero lo cierto es que ahora mismo estamos trabajando más o menos como siempre, con un nivel de actividad, digamos, más alto de lo habitual, y estamos más pendientes», explica, tranquilizador, durante una entrevista por videoconferencia.

«Hemos activado la Red Internacional de Alerta de Asteroides (IAWN) para garantizar que trabajamos de la manera más eficaz y coordinada, y que la información se intercambia y llega cuanto antes a los que necesitan conocerla. Esto es lo que significa para nosotros ahora. No estamos ante una crisis ni es una situación peligrosa. Es sólo que una probabilidad de impacto de más de 1% es algo muy raro e inusual, y por eso recibe toda nuestra atención», reitera.

Su prioridad es definir su trayectoria para confirmar o descartar por completo un impacto, además de acotar su tamaño para estimar el daño que podría hacer.

Tienen tan sólo un par de meses para hacerlo desde tierra, pues se está alejando y no volverá a ser visible hasta junio de 2028, cuando quedarán solo cuatro años para ese improbable –pero aún posible– impacto.

«Necesitamos los telescopios más grandes, como el Gran Telescopio de Canarias, que pronto serán los únicos que aún puedan verlo, pues a mediados de abril ya no será detectable», señala el científico.

La IAWN o Red Internacional de Alerta de Asteroides,

liderada por la NASA, es uno de los dos comités técnicos de reacción vinculados a la ONU. El otro es el Grupo Asesor de Planificación de Misiones Espaciales (SMPAG) y está presidido por la ESA. Mientras el primero estudia asteroides potencialmente peligrosos y se encarga de que se procesen y coordinen todas las observaciones, el segundo se dedica a las medidas que habrá que tomar cuando haya una amenaza.

Actualmente se conocen más de 1,2 millones de asteroides en el Sistema Solar, de los que 36.000 están cerca de la Tierra. De ellos, 1.740 se han incluido en la llamada lista de riesgo, donde se meten todos los asteroides cuyo riesgo de impacto no es cero. «2024 YR4 enseguida subió al número 1 de esta lista de riesgo y, a medida que se hacían las observaciones, fue aumentando la probabilidad de impacto», resume.

Además de liderar esa lista, el nuevo asteroide ha llegado a estar clasificado en el nivel 3 de la llamada Escala de Turín, pero el viernes descendió al nivel 1, donde lo habían situado poco después de ser descubierto. Esta escala utilizada para clasificar a los asteroides según el peligro que suponen para la Tierra consta de 10 niveles, del 0 al 10. Por defecto, todo asteroide inofensivo está en el nivel cero, mientras los niveles 8, 9 y 10 suponen colisión segura. «Cada año se descubren un par de miles de asteroides, y sólo unos pocos llegan al nivel 1 de la Escala de Turín, de promedio uno o dos, así que estar ya en el nivel 1 significa que es algo a lo que hay que prestar atención, por lo que fue observado con prioridad», explica.

Hasta ahora, Apofis ha sido el único otro asteroide clasificado en un nivel superior a 1: llegó a estar en el 4 por el riesgo de impacto que había para el 13 de abril de 2029, cuando se acercará la Tierra: «Fue cualitativamente un caso similar al que tenemos ahora, pero es mucho más grande, mide más de 350 metros de diámetro. Afortunadamente, 2024 YR4 es mucho más pequeño. Por los datos obtenidos mediante los espectros pensamos que mide unos 50 o 50 y pico metros».

El telescopio espacial *James Webb* les va a ayudar a restringir el tamaño aún mejor y con mayor confianza gracias a que puede observar en el infrarrojo. Las agencias espaciales han solicitado observarlo con el instrumento astronómico más potente, que apuntará a 2024 YR4 a principios de marzo y principios de mayo, cuando ya no será visible desde la Tierra.

“Nuestro objetivo es detectar antes los asteroides peligrosos y construir naves rápidamente para desviarlos si hace falta”

“Esperamos que la probabilidad de impacto contra la Tierra de 2024 YR4 siga cayendo hasta poder descartarlo”

Este especialista en el Sistema Solar –ha formado parte de misiones como Rosetta (al cometa 67P), Bepi Colombo (a Mercurio) y Hera (que se dirige al sistema de asteroides Dimorphos-Didymos)– cree que el escenario más plausible es que pase lo mismo que con Apofis. Es decir, que terminen descartando el riesgo de colisión. «Probablemente, en algún momento la probabilidad de impacto caerá a cero. Es lo que esperamos que ocurra», afirma.

Asegura que los valores máximos alcanzados esta semana (3,1% según la NASA y 2,8% según la estimación de la ESA) «estaban totalmente dentro de lo esperado» y, como vaticinaban, el porcentaje ha ido cayendo por debajo del 1%.

Y si se cumple ese escenario, seguirán vigilantes para detectar futuras amenazas en la Oficina de Defensa Planetaria que él dirige desde Italia y que forma parte del Centro para la Observación de la Tierra (ESRIN) de la ESA. Observar asteroides peligrosos, aportar datos y mitigar –es decir, plantear medidas para proteger a la población de la Tierra cuando haga falta– son las tres misiones fundamentales de este departamento en el que trabajan físicos como Moissl, pero



08 | EN PORTADA



también ingenieros y matemáticos. Porque como se habrá dado cuenta a estas alturas del reportaje, el mundo de los asteroides es un mundo de probabilidades e incertidumbres. Todos los días objetos celestes chocan contra la Tierra, aunque la gran mayoría son muy pequeños e inofensivos.

De media, cada 15 días impacta en algún lugar de nuestro planeta un asteroide de un metro de diámetro.

Cada 15 años, uno de 10 metros.

Cada 2.500 años, uno de 50 metros.

Y cada 10.000 años, uno de 100 metros.

El que acabó con los dinosaurios hace 66 millones de años sobrepasaba con mucho cualquiera de esos tamaños pues, como recuerda Moissl, tenía unos 10 kilómetros de diámetro: «Tuvo un impacto sobre el clima global y sobre toda la vida en la Tierra. No tiene nada que ver con 2024 YR4 que, como mucho, amenazaría una zona equivalente a una ciudad. Y es importante subrayar esto, porque estoy viendo estos días a gente diciendo que este nuevo asteroide nos va a matar a todos y no va a ser así en absoluto», señala.

Si buscamos un ejemplo histórico comparable a la amenaza actual habría que fijarse en el evento de Tunguska, Siberia, de 1908. «Creemos que un objeto de 50 o 60 metros entró en la atmósfera y explotó a gran altitud, arrasando 2.000 kilómetros cuadrados de bosque. Hubo suerte, no afectó a zonas habitadas, pero es un caso de referencia para medidas de mitigación».

El último asteroide importante que afectó a nuestro planeta cayó por sorpresa en 2013 en Chelyabinsk, Rusia, causando más de un millar de heridos leves: «Medía unos 20 metros y no lo vimos venir porque venía del lado del Sol», explica el físico, que advierte que actualmente la humanidad «está ciega para detectar rocas que vengan en esa dirección». Para dejar de estarlo, hay en marcha un observatorio europeo llamado NEOMIR que se situará entre la Tierra y el Sol y permitirá detectarlos. «Esperamos que esté en funcionamiento a mediados de la década de los 30 y la diferencia va a ser enorme. De hecho, si hubiera estado ya disponible NEOMIR, tendríamos ya mucha más información de 2024 YR4 y dispondríamos de los datos que el *Webb* va a recopilar en marzo y mayo».

«DART fue un hito histórico», subraya Moissl. «Antes, estábamos bastante seguros de que entendíamos la tecnología, pero esta misión ha demostrado que, como humanidad, podemos influir en las órbitas de los satélites. Ha sido un cambio enorme. También es cierto que este asteroide se había observado mucho desde tierra, y no todos los asteroides son del mismo tamaño y forma. Así que si quieres entender en profundidad la física de lo que ha pasado necesitamos medir todo el sistema. Eso es lo que va a hacer nuestra misión Hera».

Se refiere a la nave europea que despegó el pasado octubre y que explorará en profundidad los cambios en el sistema binario Dimorphos-Dydimos tras lo que pueden considerarse las primeras prácticas de la humanidad para aprender a desviar un asteroide: «Hera va a estudiar cómo cambió la forma, la energía liberada... Todos estos datos retroalimentan nuestros modelos. Acabo de salir de una reunión sobre un modelo en el que estamos trabajando, y que podrá utilizar los datos de Hera para transferir los conocimientos que obtuvimos de la misión DART a otras configuraciones para hacer frente a asteroides con diferente tamaño o características», adelanta.

No es la única misión en marcha dentro del incipiente campo de la defensa planetaria que está haciendo realidad lo que hasta hace poco veíamos sólo en las películas. Aunque Apofis fue eliminado de la lista de riesgo, la ESA va a aprovechar su acercamiento a la Tierra del 13 de abril de 2029 para enviar una nave espacial llamada *Ramsés* que se está construyendo en tiempo récord, pues el proyecto se aprobó el año pasado: «Cuando tienes una amenaza por un asteroide, el tiempo es tu amigo. Si queremos estar seguros de que hacemos la desviación óptima, es muy bueno tener los modelos de Hera, pero es aún mejor si nos las arreglamos para ir a ese asteroide, estudiarlo y luego diseñar un traje a medida, es decir, una misión adaptada. Así que la idea con la nave *Ramsés* es minimizar el tiempo y el esfuerzo financiero para lograrlo».

Cualquier plan de actuación, ya sea con 2024 YR4 o con otros asteroides, «dependerá del tiempo disponible, del tamaño del objeto y de la geometría

de su órbita», explica cuando le preguntamos si sería posible enviar directamente una nave que desvíe su trayectoria sin que previamente otra sonda lo haya estudiado: «No hay una sola respuesta, pero poder desviar la trayectoria por impacto cinético es un gran paso adelante porque ya podemos hacer algo. Y cuando lleguemos al punto en el que podamos tener misiones de reconocimiento de muy bajo presupuesto y muy rápidas, habremos dado otro paso para construir nuestras capacidades».

Pero podría pasar que no hubiera mucho margen para reaccionar, así que le preguntamos cuánto tiempo como mínimo cree que necesitarían para construir una nave de urgencia que hiciera un impacto cinético. Y de nuevo, la respuesta es «depende»:

«Serían entre cuatro y cinco años, pero para los asteroides más grandes haría falta más de una nave, así que no es una respuesta definitiva. La respuesta siempre dependerá del tamaño y del tiempo del que dispongamos. Pero digamos que la referencia para construir una nave que haga un impacto cinético son cuatro años y medio, y nuestro objetivo es reducir ese plazo».

El jefe de Defensa Planetaria europea cree asimismo que se está logrando que los gobiernos se vayan tomando por fin en serio una amenaza no inmediata como la de los asteroides. «Ahora es un buen momento para invertir en la creación de capacidades para el futuro», reclama. Chelyabinsk no causó muertos, pero fue una poderosa llamada de atención. Y 2024 YR4 puede serlo también incluso si, como esperan, se diluye la amenaza. «Hay conciencia del riesgo y esto es algo que me hace sentir bien porque significa que, como especie, existe la posibilidad de que cuando llegue una amenaza del exterior, nos unamos y hagamos algo al respecto».



¿Podría ocurrir entonces, que al igual que entró inesperadamente una roca de 20 metros, llegara por sorpresa desde la dirección del Sol un asteroide como 2024 YR4 o mayor? «Es una posibilidad pero por favor, que no le quite el sueño porque es muy improbable. Podría ocurrir y acabará pasando pero no será hoy ni mañana, así que explícitamente no quiero ser alarmista. Y por eso es muy importante ese observatorio espacial para tener una red de alerta diurna».

Volvamos entonces a la amenaza actual. ¿Cuál será el plan si se determina que 2024 YR4 va a chocar contra la Tierra en el año 2032, o se detecta con antelación otra roca que vaya a colisionar?

La buena noticia es que ya ha funcionado una vez una de las técnicas para desviar un asteroide. Ocurrió en septiembre de 2022, cuando la nave DART de la NASA se *inmoló* contra el asteroide Dimorphos, de 160 metros. La técnica usada se llama impacto cinético y consiste en lanzar un proyectil contra un asteroide (en ese caso, el proyectil fue la propia nave).



TUNGUSKA, 1908: EL ASTEROIDE QUE SE QUEDÓ A CINCO HORAS DE ARRASAR SAN PETERSBURGO

Siberia. Se abrió el cielo, hubo un terremoto, un huracán abrasador, una ola remontó el río, en Londres se hizo de día y desapareció un bosque del tamaño de Tenerife

Por **Ricardo F. Colmenero**

De repente el cielo del norte se partió en dos y apareció un fuego, amplio y alto sobre el bosque, que envolvió toda la parte norte. En ese momento sentí mucho calor, como si mi camisa estuviera en llamas, y quise arrancármela. Luego el cielo se cerró de golpe y se escuchó un fuerte estruendo. Fui arrojado aproximadamente tres brazas desde el porche, y se escuchó como si cayeran piedras o dispararan cañones. La tierra temblaba y un viento caliente corrió entre las casas dejando huellas en forma de caminos. Más tarde se

Richard Moissl, durante el lanzamiento de la misión Hera, el pasado octubre.



descubrió que muchas ventanas, y el pestillo de hierro de la cerradura del granero, estaban rotos».

Eso fue lo que Semyon Semyonov contó que le había pasado mientras desayunaba en su porche en Vanavara, a orillas del río Tunguska, al norte de Siberia, la mañana del 30 junio de 1908. Salvo un pequeño detalle que desconocía: que un asteroide de entre 50 y 60 metros acababa de pasar por encima de su cabeza.

Cien años después, el mundo sabe perfectamente qué ocurriría si un asteroide de 12 kilómetros, como el que acabó con los dinosaurios, chocara contra la Tierra. También lo que ocurriría si uno de 18 metros se desintegra a 20 kilómetros de altura, como el de Chelyabinsk en 2013. Por lo que ahora que 2024 YR4, el asteroide de 57,35 metros que se acercará peligrosamente a la Tierra el próximo 22 de diciembre de 2032, el mundo no necesita preguntarse *qué pasaría si*, sino *qué le pasó a Semenov*, y a todo lo que encontró el asteroide a su paso por la cuenca del Tunguska.

«Yo era maestro de curtiduría. En verano, a eso de las ocho, estaba lavando lana con los trabajadores en la orilla del río Kana, cuando de repente se oyó un ruido, y una ola subió río arriba. Después siguió un golpe fuerte como ruidos subterráneos. Tanto que uno de los trabajadores, Yegor Stepanovich Vlasov, cayó al agua. Con el ruido apareció en el aire una especie de resplandor, de forma circular, aproximadamente de la mitad del tamaño de la luna, con un tinte azulado, que voló rápidamente de Filimonovo a Irkutsk. Detrás del resplandor quedó un rastro de franja azulada. El cielo estaba completamente despejado y había tranquilidad».

E. Sarychev le contó su experiencia al mineralogista soviético Leonid Alekseyevich Kulik en 1927. Rusia se estaba recuperando de la revolución de 1905 y tenía en

camino la de 1917, por lo que dejaron pasar dos décadas antes de que una expedición científica patrocinada por la Academia de Ciencias Soviética pudiera viajar al Tunguska para recopilar varios cientos de testimonios y reconstruir lo sucedido.

«En aquel momento estaba arando el campo en Narodima, cuando me senté a desayunar cerca de mi arado», empieza Bryukhanov D.F. «De repente se oyeron golpes como cañonazos. El caballo cayó de rodillas. Desde el lado norte, unas llamas volaron sobre el bosque. Pensé: el enemigo está disparando. Entonces vi que el bosque de abetos estaba inclinado, y sentí un huracán. Tuve que agarrar el arado con ambas manos para que no se lo llevara el viento. Era tan fuerte que se llevó parte de la superficie de la tierra».

Los testimonios llevaron a Kulik a creer que la explosión había sido causada por el impacto de un asteroide, por lo que, al regresar, persuadió al gobierno soviético para financiarle una expedición para recuperar, según dijo, una inmensa roca de níquel. Sin embargo, tras una década de búsqueda con la ayuda de cazadores de la etnia local evenki contratados para la ocasión, el asteroide nunca apareció. Ni siquiera un cráter, lo que desató multitud de hipótesis que alcanzan nuestros días; y que van desde una explosión de metano, a un encuentro alienígena.

En junio de 2020, un estudio publicado en *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society* planteaba la

▲
Derribó 80 millones de árboles en un área de 2.150 kilómetros cuadrados

“Se escuchó como si cayeran piedras o dispararan cañones. La tierra temblaba y un viento caliente corrió entre las casas”

hipótesis más avalada hasta ahora por la comunidad científica: un asteroide ingresó en la atmósfera a una altitud relativamente baja, y luego volvió a salir de ella tras arrasar parte de la superficie terrestre con la onda de choque.

Reconstruir lo que ocurrió en Tunguska se parece a reconstruir un asesinato cometido hace más de un siglo, en una región boscosa, fría, pantanosa, de muy difícil acceso y prácticamente deshabitada de la Rusia de zar Nicolás II, como si el asteroide no quisiera que nadie se enterara de su visita. Lo contrario, según los expertos, habría sido acercarse a la Tierra menos de cinco horas después, porque habría desaparecido San Petersburgo y parte de sus 1,5 millones de habitantes.

La noticia tardó dos días en llegar al diario *Sibir*: «En el pueblo de N-Karelinskoe los campesinos vieron en el noroeste un cuerpo extremadamente brillante (era imposible mirar) que brillaba con una luz blanca azulada, moviéndose durante 10 minutos de arriba a abajo. El cuerpo tenía forma de tubo. El cielo no tenía nubes. A medida que se acercaba al bosque parecía mancharse, y luego se convirtió en una ola gigante de humo negro, y se escuchó un fuerte golpe, como si cayeran grandes piedras o se disparara artillería. Todos los edificios temblaron. Al mismo tiempo, el cuerpo comenzó a emitir llamas de formas inciertas».

El 13 de julio el diario *Krasnoyarsk* todavía lo tomaba por un fenómeno atmosférico: «El día 17 (calendario juliano) se observó un evento atmosférico inusual. A las 7.43 se escuchó el ruido similar a un fuerte viento. Inmediatamente después sonó un golpe horrible seguido de un terremoto que literalmente sacudió los edificios como si fueran golpeados por un gran tronco o una roca pesada. El primer golpe fue seguido por un segundo, y luego un tercero acompañado por un ruido subterráneo inusual, similar a vías por las que viajan docenas de trenes al mismo tiempo. El cielo, a primera vista, parecía estar despejado. No había viento ni nubes. Con el silencio ominoso en el aire, uno podía sentir que algún fenómeno extraordinario estaba ocurriendo en la naturaleza. En la isla frente al pueblo, los caballos y las vacas comenzaron a hacer ruido y a correr de un extremo a otro. Parecía como si la tierra estuviera a punto de abrirse y todo caería al abismo».

Pasaron décadas hasta poder certificar que la onda expansiva de la explosión se registró en Alemania, Dinamarca, Croacia, Gran Bretaña, Indonesia o los EEUU. El evento derribó 80 millones de árboles en un área de 2.150 kilómetros cuadrados, aproximadamente el tamaño de la isla de Tenerife y, según algunos testimonios, hasta tres personas fallecieron.

En más de 1.000 kilómetros a la redonda se oyeron truenos ensordecedores, y los cristales de las ventanas de las casas fueron destrozados a varios cientos de kilómetros del epicentro, tras liberarse una energía equivalente a entre 10 y 30 megatones. El bólido Chelyabinsk de 2013, que provocó más de 1.200 heridos, liberó una energía de 500 kilotones, es decir, entre 20 y 60 veces menos que Tunguska. Se estima que en algunos lugares la onda del impacto fue equivalente a un terremoto de magnitud 5,0 en la escala de Richter. Durante varias noches después del evento, se observó un fuerte resplandor nocturno en Siberia central, pero también en grandes ciudades de Europa y Asia. Según una crónica de *The London Times*, el cielo resplandeció como hubiera salido el sol en plena noche.

Y todo esto sólo pasando de largo, porque de caer, nuestra única referencia de este tamaño es el asteroide de hierro y níquel que creó el cráter Barringer, en Arizona, hace 50.000 años. Sabemos que el impacto habría matado inmediatamente a toda criatura viviente en un radio de cuatro kilómetros. Que produjo una bola de fuego lo suficientemente caliente como para causar graves quemaduras a 10 kilómetros de distancia. Que la onda de choque habría tirado cualquier cosa en su camino dentro de un radio de 22 kilómetros, y que habría creado vientos huracanados en un radio de 40.

Tras años investigando el suceso de Tunguska, el investigador del Laboratorio Nacional de Sandia, en EEUU, Mark Boslough, creía que todo lo ocurrido en 1908 era posible incluso con un asteroide mucho más pequeño, lo que le llevó a concluir: «Este tipo de colisiones no son tan improbables como habíamos creído. Deberíamos estar haciendo más esfuerzos para detectarlos de lo que lo hemos hecho hasta ahora».

10 ENTREVISTA

Carlo Ratti (Turín, 1971), el gran gurú de las ciudades, como director del Senseable City Lab del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), exprimió al máximo el día escaso que pasó en Sevilla para participar en el Hay Festival dentro de su ajetreada vida recorriendo medio mundo. Aterrizó

procedente de Venecia, donde tuvo que ultimar los detalles de la Bienal de Arquitectura que se celebra en mayo y que él dirige. Y salió con destino a Estados Unidos, donde trabaja. El ingeniero, arquitecto, profesor y escritor participó en una conferencia con Martha Thorne, directora ejecutiva durante 16 años del Premio Pritzker, considerado el Nobel de la Arquitectura, charló con el novelista James Ellroy, con periodistas, con otros colegas... Y, en medio, alquiló una bicicleta y se plantó ante las Atarazanas, el astillero construido en el siglo XIII, muy cerca de la Giralda y la Catedral, que está rehabilitando el arquitecto Vázquez Consuegra. Cuando se le pregunta por la ciudad del futuro, Ratti sonríe porque edificios históricos como las Atarazanas van a formar parte, irremediablemente, de la Sevilla del siglo XXI, XXII... Y así será en otras ciudades monumentales.

P. Estamos en un planeta en constante cambio, un "mundo en llamas", como usted lo ha llamado. Ante esas amenazas y el cambio climático, ¿qué respuesta puede dar la arquitectura?

R. Frente a los grandes retos, como el cambio climático, el trabajo de los arquitectos es sólo una pequeña parte. Sin embargo, cuando hay ciudades en el mundo como Río de Janeiro, donde la temperatura alcanza los 45 grados, pero parece 65 por la humedad, o cuando miramos lo que ha ocurrido en Valencia, con las inundaciones, entonces la arquitectura, en efecto, es una de las soluciones. Es la que debe trabajar sobre esos problemas y la que da soluciones, con la ayuda de otras disciplinas. No deberíamos centrarnos sólo en mitigar, sino que, como arquitectos, debemos aprender a adaptarnos. La arquitectura es la única que puede dar soluciones a los retos que plantea el cambio climático.

P. ¿Es suficiente con construir edificios sostenibles?

R. La arquitectura ha trabajado sobre el cambio climático desde hace mucho tiempo, pero normalmente para hacer edificios más sostenibles y eficientes. Hay que ir más allá. En los próximos años, necesitamos empezar con una adaptación al entorno y para eso son precisas todas las inteligencias: la natural, la artificial y la colectiva.

P. ¿Hay alguna ciudad que esté mejor preparada para este contexto de cambio?

R. No creo que haya una ciudad que lo reúna todo. Al escritor francés George Perec le preguntaron cuál era el mejor lugar de la ciudad para vivir. Y respondió que sería una casa en París, en la que cada habitación estaría en una zona diferente de la ciudad. Con la ciudad ideal pasa algo parecido porque sería un conjunto de lugares diferentes. Por ejemplo, Singapur está haciendo trabajos muy interesantes sobre la movilidad, Copenhague está centrada en la sostenibilidad y Milán, en la naturaleza. Habría que poner juntos todos esos elementos y mezclarlos.

P. Una especie de ciudad Frankenstein.

R. Sí, un poco, pero en positivo. Cada ciudad se centra en proyectos diferentes, como un caleidoscopio.

P. Usted defiende la colaboración interdisciplinaria, pero la enseñanza se divide en compartimentos estancos: por un lado, las ciencias y, por otro, las letras. ¿Habría que ir a una enseñanza más integral?

R. Edward O. Wilson, uno de los más grandes biólogos del siglo pasado, profesor de Harvard, escribió un libro muy bello, que se llama *Consilience* sobre la unidad del conocimiento. Estoy de acuerdo con él. Hay que abordarlo de esa manera filosófica. En el pasado, para afrontar toda la mole de conocimiento, había que dividirlo, pero ahora, con internet y otras herramientas, es más fácil encarar las diferentes disciplinas. Necesitamos la arquitectura, el diseño y la urbanística juntos, con otras disciplinas, para encontrar las mejores soluciones.

P. También es el gran gurú de las ciudades. ¿Cómo cree que serán en el futuro?



ME DA PENA DEFRAUDAR, PERO LA CIUDAD DEL FUTURO SERÁ PARECIDA A LA ACTUAL. CAMBIARÁ CÓMO LA USAMOS"

CARLO RATTI*

Urbanismo. El gran gurú de las ciudades y comisario de la Bienal de Arquitectura que se celebra el próximo mayo en Venecia es optimista sobre los cambios que impone la tecnología: "Estamos llamados a ser arquitectos del futuro, no sus víctimas"

Por Silvia Moreno. Fotografía de Cata Zambrano

R. Cuando me hacen esa pregunta, me da pena defraudar al periodista, pero realmente las ciudades del futuro se van a parecer físicamente mucho a las de hoy en día. Los edificios que llevan siglos van a quedar ahí y van a formar parte de la ciudad del futuro. Al ser humano le gustan las cosas más conocidas: el suelo horizontal y las paredes verticales. Lo que va a cambiar es cómo usamos la ciudad del futuro.

P. ¿Y cómo las usaremos?

R. Si pensamos en la ciudad como *hardware* y *software*, el *hardware* seguirá bastante igual. Esta plaza de Sevilla, con sus edificios de más de 100 años, van a permanecer. Pero el *software*, en los últimos años, sí ha evolucionado bastante. Por ejemplo, en la pandemia del covid, se implantó el teletrabajo y eso afecta a cómo usamos la ciudad. La forma de trabajar y de comunicarnos ha cambiado mucho y la rapidez de la evolución del *software* es lo que veo paralelo a la ciudad, a la evolución de la forma de vivir en ella.

P. Se dedica a pensar las ciudades del futuro desde el Senseable City Lab del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), del que es director. ¿Cómo es su trabajo allí?

R. Es un laboratorio con muchas disciplinas. Hay arquitectos, diseñadores, científicos... todos enfocados en la ciudad y sus vecinos, pero con visión de conjunto.

P. El MIT está entre las mejores universidades del mundo. Cuenta con 105 premios Nobel entre su personal de ex alumnos, investigadores y profesores.

R. Hay muchas universidades buenas. Ha estado en distintos sitios antes de llegar al MIT. Pero una de las cosas que la hace única es que se aprende haciendo.

P. Las ideas que fluyen allí, ¿llegan al resto del mundo? ¿O se quedan sólo para una pequeña élite?

R. Lo que nos motiva en el Senseable City Lab es que haya impacto y llegue a la población. Es importante establecer un diálogo con la gente, no sólo entre arquitectos, sino con personas con intereses diferentes.

P. Luego deben convencer al político, al alcalde...

R. Hay que empezar por los arquitectos. Muchas veces, me hago la pregunta: ¿cómo debe ser la relación entre la política y la arquitectura? Considero que cada uno debe trabajar en su parcela y, si hablamos de la política profesional, debemos estar cada uno en lo nuestro. Pero la arquitectura es también una forma de política.

P. ¿En qué sentido?

R. Si necesitamos, por ejemplo, hacer algo en una plaza, el arquitecto aporta sus ideas, su visión del mundo... O sea, es una visión política de lo que es una buena ciudad, en la relación entre los ciudadanos y el espacio público. La arquitectura es política porque debe tener una idea sobre lo que es una buena ciudad.

P. En sus investigaciones sobre ciudades y movilidad urbana son claves la tecnología y los datos. ¿De qué manera?

R. La tecnología es interesante siempre para la arquitectura. Siempre hemos intentado abrazarla y adaptarla. En el Renacimiento, también en el siglo XX, Le Corbusier se fijó en el hormigón reforzado y lo utilizó para ver cómo podía hacer avanzar la arquitectura. Me gusta la cita de Richard Buckminster Fuller sobre las dos opciones que tenemos: «Estamos llamados a ser arquitectos del futuro, no sus víctimas».

P. Su equipo del City Lab del MIT estuvo involucrado en un proyecto de patinetes eléctricos, otra de las claves para la movilidad en las ciudades.

R. Hemos trabajado sobre en ello porque pensamos que la movilidad es crucial. En las ciudades son necesarias diferentes alternativas, no sólo el coche. En el City Lab hemos creado diferentes *startup* y esta del patín eléctrico era una de ellas. El lema del MIT es 'mente y manos'. Pensar y hacer.

P. ¿Es contradictorio que un país como Estados Unidos, que tiene una institución puntera como el MIT, haya votado por un presidente como Trump?

R. Estamos en un momento histórico. Se cree que fue Lenin quien dijo que hay décadas en las que no sucede nada y, por el contrario, hay semanas en las que suceden décadas, como ahora. Muchos de esos cambios no me gustan, pero yo estoy en Cambridge, Massachusetts, donde el número de personas que votaron por el presidente actual fue del 8,3%. Estados Unidos es muy diferente, según el lugar que se mire.

P. En su ciudad no votaron por Trump, pero sí en el resto del país.

R. El sistema, el viejo sistema, tiene muchos puntos de



La arquitectura es también una forma de política porque debe tener una idea sobre lo que es una buena ciudad”

“Se trabaja sobre el cambio climático desde hace tiempo, pero para hacer edificios más sostenibles. Hay que ir más allá”

“Los políticos dicen: el turista que gasta mucho dinero es el bueno y hay que atraerlo. No, esa no es la cuestión. La clave es el tiempo que pasa en la ciudad que visita”

corrupción y por eso la gente está enfadada y quiere cambios. Muchos de estos cambios me preocupan, pero entiendo por qué la gente los exige. El economista Mancur Olson hablaba de sistemas que eran *hackeados* por la clase poderosa para convertirlos en un vehículo para su propio beneficio. Creo que las cosas van a ser peores en los Estados Unidos. La gente se enfada y vota para cambiar. Entiendo el enfado, pero el remedio puede ser peor que la enfermedad.

P. Ha mencionado la corrupción.

R. Corrupción un poco ideológica. En las universidades, por ejemplo, hubo un escándalo que no le afectó al MIT, pero sí a otros centros, como Yale o Harvard, donde la gente pasaba el examen de admisión a cambio de dinero. Eso es corrupción. Y si ocurre, la gente no cree en el sistema porque no es justo.



CARLO RATTI
Arquitecto, ingeniero,
profesor y escritor.
Director del Senseable
City Lab del MIT.

P. Las grandes ciudades sufren una especie de **turismofobia**, un choque entre turistas y locales, que se ven desplazados de los centros históricos por la presencia masiva de visitantes. **¿Qué se puede hacer?**

R. Es una pregunta clave. Venecia es un caso extremo, con una población residente muy reducida, pero con más turistas que Barcelona y Madrid. Lo importante es la relación entre los residentes y los turistas. Una manera de solucionarlo es que los turistas pasen más tiempo en la ciudad que visitan, como un residente temporal. Los alcaldes o los políticos dicen: el turista que gasta mucho es el bueno y tenemos que atraer al de alto nivel. No, esa no es la cuestión. Es el tiempo que pasa en la ciudad que visita. Si eres un residente temporal, tienes contacto con la cultura y la gente y todo cambia. Para hacer un turismo más sostenible, la clave es el tiempo. Tenemos que buscar maneras para mezclar mejor los turistas con la comunidad.

P. Es el comisario de la **Bienal de Arquitectura de Venecia** que se celebra en mayo. **¿Qué podemos esperar de la cita?**

R. En el pasado, la Bienal ha mirado hacia afuera: el arte, la política... Este año espero que se enfoque en la arquitectura, pero atraiga otras disciplinas. Analizaremos cómo las diferentes inteligencias pueden ayudarnos a construir un mundo más resiliente. Aunque, bueno, a veces me pregunto qué hay de la inteligencia humana, cuando veo lo que está pasando en Estados Unidos. Pero sí, en las ciudades, en la manera de vivirlas y de transformar el planeta, hay muchísimos tipos de inteligencia.

LA TEORÍA DE LOS TRES SESGOS: ASÍ TRIUNFÓ NUESTRA ESPECIE Y ASÍ PODEMOS DESTRUIR NOS

Antropología. De la aldea más tradicional a la macrourbe más loca, todos los humanos mostramos tres rasgos que explican nuestra conducta: el conformismo, la religiosidad y el tribalismo. Es la rompedora teoría que Harvey Whitehouse defiende en 'Herencia', uno de los ensayos más esperados del año

Por **Daniel Arjona**. Ilustraciones de **Patricia Bolinches**

El templo más antiguo de la humanidad, un conjunto impresionante de monolitos enormes en forma de T levantado en el sudeste de Anatolia hace unos 12.000 años, 10.000 antes que Stonehenge. Todo lo que rodea a Göbekli Tepe, desenterrado en 1994, es un enigma. Edificado antes de la

irrupción del Neolítico, la agricultura y los primeros asentamientos urbanos, tuvieron que ser tribus nómadas de cazadores recolectores de muy escasos recursos las que erigieron con un esfuerzo indescriptible aquellas piedras de 20 toneladas ricamente grabadas con toda clase de relieves de zorros, toros, buitres y otros animales. ¿Por qué lo hicieron? ¿Qué significaba? Cuando el antropólogo británico Harvey Whitehouse (Londres, 1964) pudo visitar el enclave, sintió que allí latían tres fuerzas humanas tan vastas, arcaicas y arraigadas como las propias piedras de Göbekli Tepe.

Whitehouse publica ahora en español *Herencia: los orígenes evolutivos del mundo moderno* (Debate), traducido por María Serrano. Es un libro importante que ilumina la historia humana, del triunfo de nuestra especie a la posibilidad cierta de una futura autodestrucción, a través de tres sesgos ancestrales que explican nuestro comportamiento: el conformismo, la religiosidad y el tribalismo. Porque todos y cada uno de nosotros, lo queramos o no, copiamos constantemente a nuestros semejantes, creemos en alguna clase de seres sobrenaturales y privilegiamos a «los nuestros» antes que a «los otros».

El *Homo sapiens* es el mismo en Oxford, donde imparte clases Whitehouse, que en Papua-Nueva Guinea, donde el antropólogo ha desarrollado los trabajos de campo que describe en el libro. Pero la cultura es increíblemente variable. Tenemos una buena teoría para la evolución biológica, la selección

natural darwinista. ¿La tenemos para la evolución cultural? «Las teorías de la evolución cultural aún no están tan desarrolladas como las de la evolución biológica, y hay desacuerdos básicos», responde el autor a este periódico por correo electrónico. «Pero nadie discute que la cultura evoluciona. Hace 10.000 años, usábamos herramientas de piedra y ahora *smartphones* conectados a satélites. Claramente, hay una evolución en marcha. En *Herencia*, me centro en cómo una variedad de innovaciones culturales importantes permitieron que los grupos escalaran en tamaño y complejidad».

El antropólogo añade que no solo la tecnología evoluciona. En el Paleolítico, todos vivíamos en sociedades pequeñas. Las raras interacciones con extraños era mejor evitarlas. Hoy, vivimos en sociedades de millones de ciudadanos, y la mayoría interactuamos con extraños a diario. En el proceso, nuestros sistemas políticos se han vuelto enormemente complejos. Whitehouse es cofundador de Seshat (seshat-db.com), una base de datos masiva de historia mundial, bautizada en honor a la diosa egipcia de los registros, que está sirviendo a investigadores de todo el mundo para establecer los principales factores que impulsan la evolución de la complejidad social.

Herencia es un libro inagotable, un ensayo que desgana los más recientes hallazgos de la psicología evolutiva sin caer ni en el reduccionismo crudo ni en el mito culturalista de la tabla rasa que defiende que somos simplemente pizarras en blanco en las que nuestras experiencias se inscriben. La biología es importante para explicar el comportamiento humano, defiende Whitehouse, pero la cultura también.

«Hay una serie de características del pensamiento y el comportamiento que emergen de manera predecible en el desarrollo, de manera similar en todo el mundo, y muchas pueden estar plausiblemente vinculadas a funciones adaptativas en nuestra historia evolutiva», argumenta. «Sólo piense en las muchas formas distintivamente humanas de comunicarnos, imitar, imaginar la vida después de la muerte, cuidar a los familiares, enamorarnos o ser leales al grupo. Pero, al mismo tiempo, las formas intuitivas de pensar pueden ser anuladas por la razón y la ciencia o por normas culturales que van en contra de nuestras inclinaciones naturales. La psicología experimental ha contribuido enormemente a la comprensión tanto de nuestras intuiciones ancestrales como del pensamiento más reflexivo».

Decepcionado por la persistencia de burbujas académicas que impiden una confluencia interdisciplinar que esclarezca quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos, el antropólogo deplora las resistencias de las humanidades y las

“En todos los lugares, la gente tiene ideas muy similares sobre seres sobrenaturales: espíritus que pueden atravesar objetos o flotar o aparecer de la nada”

“Las humanidades tenían más excusas para ignorar la ciencia antes de que despegaran las ciencias cognitivas”, dice el autor, defensor de la ‘tercera cultura’

ciencias para trabajar juntas en pos de una tercera cultura al modo propuesto por el físico y novelista C.P. Snow. Los académicos de letras han decidido ignorar simplemente la labor de los científicos. Los científicos están convencidos de que nada pueden aportar ya las académicas de letras.

«Las humanidades tenían más excusas para ignorar la ciencia antes de que las ciencias cognitivas despegaran», recuerda Whitehouse. «Sin embargo,





14 IDEAS

desde la década de los 50, la investigación en psicología y ciencias evolutivas ha impactado directamente en temas centrales de las humanidades, como la música, el arte o la literatura. Es lamentable que muchos estudiosos sigan ignorando estos avances, en parte debido a la influencia de tendencias posmodernas que priorizan el oscurantismo sobre la explicación científica. Disciplinas como la antropología social, antes considerada una ciencia, han sido redefinidas como humanísticas, dominadas por enfoques interpretativos que rechazan la generalización y la comparación, limitando así su relevancia pública. Esto también dificulta que los científicos aprovechen investigaciones humanísticas útiles. Se necesitan interacciones más profundas entre ambas culturas, como las que promueve el proyecto Seshat, para enriquecer tanto las humanidades como las ciencias».

EL JARDÍN RELIGIOSO DE LA HUMANIDAD

Hay un concepto fascinante en *Herencia*, una alegoría muy sugestiva que ilustra la peripecia evolutiva de una humanidad enredada en su telaraña de sesgos cognitivos. Harvey Whitehouse lo llama «el jardín». La forma en que las civilizaciones pasadas han domesticado y aprovechado nuestros sesgos psicológicos naturales puede compararse con la forma en que los horticultores podrían haber dado forma a un paisaje imaginario.

Cuando todos vivíamos en bandas de cazadores-recolectores, los sistemas culturales eran como plantas silvestres, en el sentido de que muchas de nuestras ideas sobre el mundo que nos rodea eran intuitivas y no requerían instituciones muy elaboradas para ayudar a que se repitieran y transmitieran. Esas ideas intuitivas siempre serán propensas a extenderse por todas partes, como si las llevara el viento; son un poco como malas hierbas,

“Las religiones organizadas requieren que aprendamos ideas contraintuitivas como la Santísima Trinidad cristiana o las Nobles Verdades del budismo”

“Si nuestras creencias están fuertemente moldeadas por unas creencias organizadas, eso nos vacuna hasta cierto punto contra las ideas descabelladas”

muy difíciles de controlar. Los ejemplos incluyen creencias en cosas como la magia, los fantasmas, los seres creadores y similares. Las encuentras en todas las culturas humanas y nunca desaparecerán.

Pero también hay muchos tipos de plantas que se han plantado deliberadamente y criado selectivamente. Corresponden a importantes innovaciones culturales, como las instituciones legales, gobiernos, burocracias, monasterios, bibliotecas y universidades. Muchas de las ideas asociadas con estas instituciones entran en conflicto con nuestras ideas intuitivas, por lo que tenemos que seguir desmalezando el jardín para mantenerlas a raya. «Sostengo que diferentes tipos de instituciones podrían imaginarse como diferentes tipos de plantas en ‘el jardín’, algunas de las cuales ya han sido taladas hace mucho tiempo. Uno de los muchos ejemplos de los que hablo es el sacrificio humano, que una vez estuvo muy extendido pero ahora es casi inexistente», concluye Whitehouse.

Detengámonos un momento en los tres sesgos naturales de nuestra herencia común. El primero sería el conformismo. Nos copiamos los unos a los otros sin ninguna utilidad, sólo por sentirnos parte de un grupo. Whitehouse describe en su libro varios experimentos que él y sus colegas han llevado a cabo

con niños muy pequeños, mostrando que desde temprana edad, estamos muy motivados para copiar a otras personas, particularmente a aquellas que queremos que nos quieran y se preocupen por nosotros. Imitamos para pertenecer. Y cuando tenemos miedo de ser excluidos, tratamos de reinsertarnos en el grupo conformándonos a las convenciones aún más escrupulosamente. Esta propensión humana ha sido aprovechada por las

religiones organizadas de manera poderosa: realizamos los mismos rituales y repetimos los mismos credos una y otra vez. Esto permitió a las civilizaciones pasadas crear creencias y prácticas muy estables que podían extenderse a vastas poblaciones. Rutinizar los rituales del grupo hace que sea muy fácil detectar cuándo la gente se sale de la línea y se vuelve mucho más fácil de controlar. De esta manera, puedes lograr que las personas, tanto





literal como metafóricamente, canten desde la misma partitura. A veces hay rebeldes que se niegan a seguir el guion. Son etiquetadas como herejes o traidores y tienen un final amargo. Otros pueden ser anunciados como grandes visionarios, mesías o reformadores. Pero de nuevo, su éxito depende del conformismo de sus seguidores.

El segundo sesgo es la religiosidad. Todos tenemos una tendencia biológica innata a creer en

cosas irracionales y contraintuitivas e incluso pensamos que son más poderosas que las cosas racionales e intuitivas. ¿Es posible que fueran entonces las religiones organizadas, al acotar la irracionalidad de la religión salvaje, las que dieran lugar a la Ilustración?

«Dondequiera que vayas en el mundo, la gente comparte un conjunto central de ideas muy similares sobre seres sobrenaturales: espíritus que pueden atravesar objetos sólidos, o flotar o aparecer de la nada. Hay muchas pruebas de que las razones por las que estas mismas ideas surgen una y otra vez es porque

“La capacidad para cooperar a escala es la principal razón por la que hemos terminado en una posición tan dominante sobre otras especies en el planeta”

“Aunque las instituciones globales se desmoronen, sabemos cómo construirlas. Hace miles de años la cooperación a nivel de estados-nación era impensable”

son levemente contraintuitivas. Violentan nuestras expectativas en desarrollo natural acerca del comportamiento de los objetos físicos, que deben obedecer principios intuitivos básicos de solidez, gravedad y coherencia. Y esto las hace muy llamativas y memorables. No es sorprendente que tales ideas se propaguen fácilmente en las poblaciones humanas. Sin embargo, las religiones organizadas requieren que aprendamos ideas mucho más contraintuitivas. Piense en la Santísima Trinidad del cristianismo o las Nobles Verdades del budismo. Tales conceptos son realmente difíciles de entender y típicamente requieren sacerdocios profesionalizados y escuelas teológicas para mantenerlos. Este tipo de trabajo tiende a llevarse a cabo en monasterios y universidades, que es donde se originaron muchas de las ideas y herramientas que contribuyeron a la Ilustración. Es difícil imaginar que las ideas de Descartes, Newton, Voltaire o Kant surgieran en ausencia de ese tipo de instituciones».

P. ¿El derrumbe actual de la religión organizada explica el auge de la irracionalidad, desde los antivacunas a los partidarios de las teorías de la conspiración? O como dijo Chesterton: ¿cuando el hombre deja de creer en Dios es capaz de creer en cualquier cosa?

R. Es una idea interesante. Si nuestras creencias están fuertemente moldeadas por una religión organizada, eso nos vacuna hasta cierto punto contra creencias descabelladas que no están respaldadas por nuestra comunidad religiosa y sus líderes. Y si carecemos de una comunidad de ese tipo, podemos ser más propensos a caer presos de las teorías de conspiración. Pero me gustaría pensar que hay otras formas de protegernos de las ideas tontas. La educación secular es al menos tan buena como la religión organizada para proporcionar un escudo protector. Hoy la influencia más perniciosa en nuestras creencias ha sido el auge de las redes sociales y la forma en que el consumo de información ahora está impulsado tan vorazmente por intereses comerciales y sus programas de modificación de comportamiento. Es fácil ver cómo esto puede hacernos a todos más vulnerables a ser bombardeados con desinformación e imágenes engañosas que aprovechan nuestra psicología intuitiva pero sin las herramientas para evaluarlas críticamente.

NUESTRA TRIBU, NUESTRA FAMILIA

El tercer y último sesgo natural descrito por Whitehouse es el tribalismo. Los humanos somos capaces de sacrificarnos no sólo por nuestros familiares sino también por quienes no lo son, lo

que parece un acto *antidarwinista* que horrorizaría al biólogo evolutivo Richard Dawkins, célebre por su libro *El gen egoísta* (1976). Nos sacrificamos por «nuestra tribu».

La tribu puede verse como una extensión de la familia. Muchas sociedades tradicionales se organizan en clanes y linajes con ancestros comunes. Se fomenta así la lealtad grupal, reforzada por la fusión de identidad, un fenómeno psicológico donde las identidades personal y grupal se superponen. Cuando alguien ataca al grupo, los miembros fusionados lo perciben como un ataque personal. La familia es el grupo más común con el que las personas se fusionan, en parte porque comparten rasgos biológicos, como genes, que históricamente se han asociado con conceptos como sangre o espíritu. La creencia refuerza la lealtad. La fusión también puede activarse mediante experiencias impactantes, como batallas o rituales de iniciación, lo que sugiere que la cooperación humana no depende únicamente del parentesco, sino también de vivencias compartidas. Esto explica por qué la fusión puede extenderse a grupos grandes sin estrechos lazos biológicos.

«La capacidad humana para cooperar a escala es, posiblemente, la principal razón por la que hemos terminado en una posición tan dominante sobre otras especies en nuestro planeta», dice Harvey Whitehouse. «Y si bien esto ha llevado a guerras cada vez más destructivas y a la explotación voraz de los recursos, esta misma capacidad podría ser la clave para finalmente cooperar pacíficamente a escala global. Dudo que eso suceda, sin embargo, a menos que primero comprendamos nuestra psicología y su asombroso potencial. De hecho, esa es una de las principales razones por las que escribí *Herencia*».

P. Si tuviera que elegir su enigma preferido por resolver de la psicología evolutiva, ¿cuál sería?

R. Mi enigma favorito es la disposición de algunas personas a sacrificar su vida por un grupo o causa, desde héroes y mártires hasta terroristas suicidas. Este autosacrificio extremo desafía a la psicología evolutiva, ya que va más allá de la mera lealtad grupal. Mi fascinación por este tema me llevó a lugares peligrosos, como Libia en 2011 durante la Primavera Árabe, donde busqué entender si el sufrimiento compartido impulsaba a los insurgentes a luchar y morir por otros. Obtuve evidencia convincente, pero el caso no está cerrado. Aún quedan detalles por resolver sobre la psicología y los orígenes evolutivos del autosacrificio, lo que lo mantiene como un enigma intrigante.

P. Tras la victoria de Donald Trump y el auge mundial de fuerzas populistas el mundo parece adentrarse en una era oscura donde mandan lo peor del conformismo, la religión y el tribalismo. Pero usted defiende que podemos valernos de los tres de forma positiva. ¿Qué probabilidad hay de que en el futuro se imponga lo mejor de nuestra naturaleza?

R. Aunque predecir el futuro es imposible, podemos aumentar las probabilidades de resultados positivos recurriendo a nuestro pasado evolutivo y utilizando ese conocimiento para fomentar una cooperación más pacífica y sostenible. Actualmente, regímenes como el de Donald Trump y otros gobiernos autoritarios están debilitando el orden global establecido tras la Segunda Guerra Mundial. No está claro si esto llevará a una mayor fragmentación o fortalecerá bloques regionales y económicos. Sin embargo, me inspira esperanza saber que los humanos tienen la capacidad psicológica no solo para la guerra, sino también para cooperar a gran escala. Hace miles de años, la cooperación a nivel de estados-nación era impensable, pero ahora es posible. Aunque las instituciones globales se están desmoronando, sabemos cómo construirlas. A pesar de los conflictos, los humanos podemos vernos como una gran familia y actuar en beneficio colectivo. Mi libro ofrece ideas para lograrlo, pero el verdadero desafío es implementarlas, lo que requerirá la colaboración de políticos, líderes religiosos, activistas y personas de todos los ámbitos. Creo que, con esfuerzo y comprensión mutua, podemos construir un futuro más pacífico y sostenible.

EMPÁTICOS OSCUROS, MÁS PELIGROSOS QUE LOS NARCISISTAS

El lado siniestro de la empatía. La psicología acaba de descubrir lo que nos faltaba: un nuevo rasgo de personalidad en el que convergen características propias del narcisismo con las clásicas capacidades de un individuo sensible y amable que escucha a los demás. Y sí: son personas con las que cuesta lidiar

Por **Rebeca Yanke**. Ilustración de **Carmen Casado**

Sucede en los grupos de amigos, en el trabajo, en las relaciones de pareja, en la familia... Se comenta: «A Fulanito lo que le falta es un poco de empatía». Se lo dice una madre a una hija y una hija a una madre: «Si tuvieras un poquito de empatía». Se charla con las amigas: «¿Mi novio? Mi novio es el típo menos empático del mundo». Hace décadas que la empatía está considerada un *pegamento* social, una suerte de virtud de la que brotan otras, como la amabilidad, la compasión y hasta la humildad. Un término que saltó de la psicología a la conversación social, como sucedió con la resiliencia durante la pandemia. Y que se quedó entre nosotros.

Luego, con el cambio de siglo, una serie de investigaciones clave en el desarrollo de la psicología y el posterior auge de las redes sociales, empezaron a resultarnos habituales términos como narcisismo, maquiavelismo y psicopatía. Aprendimos a detectar lo que nos resulta tóxico y usamos tal palabra hasta la saciedad. Entendimos, incluso, que de nuestras relaciones familiares, sentimentales y laborales somos responsables principalmente nosotros mismos. Y que hay que ir colocando a cada persona, o personaje, en su debido sitio. Más cerca o más lejos, en función de «lo que nos aporte», como suele decirse ahora.

Nadja Heym, la 'descubridora' de este rasgo, estima que el 19,3% de la población mezcla características de la empatía y la psicopatía

Aprendimos también a salir, e incluso a volver a entrar, en nuestra zona de confort, a renegar de la excusa generalizada para no cambiar que se resume en decir «yo soy así», mientras llegaban también el yoga, el *mindfulness*, la meditación... Ahora, en esta carrera

global hacia una vida lo más serena y eficaz posible –en medio del caos del mundo–, se ha demostrado la existencia de un nuevo rasgo de la personalidad: un perfil de individuo en el que convergen características narcisistas, maquiavélicas o psicopáticas (malvadas) con características propias de personas empáticas (como la capacidad de escucha o la amabilidad). Alguien capaz de entender perfectamente qué vivencia atraviesa otro para usar ese conocimiento en beneficio propio. Personas que además tienen nombre de superhéroe porque los llaman *dark empathys*. Es decir: empáticos oscuros.

Este rasgo de personalidad, la empatía oscura, se ha colado de lleno en la investigación psicológica, y su aparición recuerda a lo que sucedió en 2002, cuando se pudieron clasificar, precisamente, términos como personalidad narcisista, maquiavélica o psicopática, lo que se conoce como la Tríada Oscura –un trío de rasgos de personalidad negativos cuyo constructo fue acuñado por los investigadores Delroy L. Paulhus y Kevin M. Williams aquel año–. En 2021, un equipo liderado por la investigadora de la Universidad de Nottingham Trent (Reino Unido) Nadja Heym identificó por primera vez este tipo de individuo que parece sensible y amable pero, en realidad, es un manipulador nato; su investigación se publicó en la revista *Individual Differences* y abrió un melón en la psicología.

Según los datos obtenidos por el equipo de Heym, hasta un 19,3% de la población podría ser un empático oscuro. Pero para vislumbrar qué tipo de sociedad somos quizá sirva ampliar el tiro y resaltar más datos del mismo estudio: un 13% de la población responde a

una personalidad de la Tríada Oscura, un 34,4% serían los llamados «típicos» –con buen promedio de empatía y bajo en el trío maléfico– y un 33,3% serían los «empáticos puros» –con nivel alto de empatía y bajo en el trío–. Ahora sabemos que hay otro subgrupo bastante más peligroso por su capacidad para el camuflaje, aquel que dispone de inteligencia emocional, capacidad para la empatía –sabe ser amable, escuchar, dotar de importancia al otro– pero que no piensa emplearlo –perdón por el moralismo– para el bien, pues todo aquello que escuche lo utilizará en contra de quien se esté sincerando o para construir una estrategia al respecto que aporte beneficios, aquellos que el empático oscuro considere oportunos.

El estudio de Heym también señala que «el porcentaje de hombres empáticos oscuros o que presentan la Tríada Oscura es mayor que el de mujeres», mientras que «los *dark empathys* son más jóvenes que otros grupos, como el de los típicos». Y en una entrevista por correo electrónico confirma que pronto se publicarán nuevos *papers* sobre este rasgo de la personalidad: «Hemos continuado investigando, realizando varios estudios en diferentes poblaciones de EEUU y Reino Unido y hemos comprobado que se trata de un perfil robusto que emerge en diferentes poblaciones. Nos gustaría identificar posibles biomarcadores vinculados tanto a la Tríada Oscura como al empático oscuro, para ver si difieren y cómo».

Para la psicóloga Elena Dapra, especialista en psicología de las organizaciones –del bienestar en las empresas, un lugar donde conviene detectar rápido tanto a los narcisistas y psicópatas como a los empáticos– «el término empático oscuro es útil porque visibiliza una tipología que muchos profesionales hemos percibido intuitivamente pero que no estaba bien definida en la literatura psicológica», afirma: «Son personas que parecen encantadoras, comprensivas y socialmente hábiles pero que, a la vez, manipulan, buscan poder o actúan con fines egoístas». Y considera que «la mezcla de empatía cognitiva (entender lo que siente el otro) y rasgos oscuros crea un perfil que no encajaba del todo en las categorías tradicionales».

También la psicóloga Patricia Díaz Saco menciona esta dualidad de la empatía a la hora de entender de qué va el asunto de su *oscuridad*, y pone de ejemplo su propia práctica profesional: «Yo no debo usar la empatía afectiva con mis pacientes, por ejemplo. Esa la reservo para el ámbito personal o privado. En cambio, con ellos debo usar al máximo toda mi empatía cognitiva». Porque el objetivo de una terapia es entender realmente qué le está sucediendo a la persona en cuestión y poder ayudarla en consecuencia, sin que ningún tipo de sentimiento aflore. Y el empático

“Si la adulación es excesiva y gratuita por parte de alguien a quien no conocemos, no es aconsejable verter nuestra confianza”

oscuro, como un buen psicólogo, también sabe cómo utilizar la empatía cognitiva y de la otra... pues directamente, salvo excepciones, no dispone.

Así los describe Dapra: «Tienden a ser insensibles y manipuladores, están dispuestos a hacer o decir cualquier cosa para salirse con la suya. Tienen una visión inflada de sí mismos y son descarados a la hora de promocionarse. Es probable que sean impulsivos y adopten comportamientos peligrosos (en algunos casos, que incluso cometan delitos) sin tener en cuenta cómo sus acciones afectan a los demás... Muchos investigadores consideran que la psicopatía, el narcisismo y el maquiavelismo son tres rasgos distintos con características superpuestas, mientras que otros creen que los puntos en común sugieren una construcción de personalidad subyacente que aún no se ha comprendido completamente». En la misma línea, «la mayoría considera que la psicopatía, que implica falta de empatía y también de remordimiento, es la más oscura de la Tríada Oscura, en la medida en que los psicópatas generalmente causan más daño a los individuos y a la sociedad que los narcisistas».

En este punto, para no complicarlo más, hay que destacar que el término psicópata no es un diagnóstico





acciones porque, como dice esta psicóloga, «la coherencia entre lo que dicen y lo que hacen es clave». Oliva continúa: «Si la adulación es excesiva, constante y gratuita por parte de alguien a quien no conocemos mucho, no es aconsejable verter nuestra confianza solo porque nos guste lo que dice. Si estamos carentes de afecto, con una autoestima baja o atravesando una crisis y recibimos atención, halagos y mucho interés, es probable que nos *enganchemos* más fácilmente a la persona que nos proporciona esos comentarios. Confiar sin más no es adaptativo. Hemos de ser conscientes de nuestro estado y no darnos al otro ni mucho ni rápido. Además, cuando alguien a quien no conocemos empieza a exigir ciertas cosas, hemos de alertarnos. Pensar que estamos en deuda con alguien por el hecho de que nos halague puede ser arriesgado».

Habría que tener presente que un empático oscuro, para conseguir sus objetivos, «usa el chantaje emocional, genera culpa, nos presiona e invalida nuestras opiniones». Añade este profesional que «lo más importante es no negarnos a nosotros mismos dando prioridad al otro por muy empático y comprensivo que parezca». Oliva habla de un «encantador de serpientes extravertido, con facilidad para detectar los sentimientos y necesidades del otro y con habilidad para expresar sus emociones, pero que puede ser mucho más inestable emocionalmente y más inseguro de lo que aparenta».

Algunos datos ayudan a reconocer el perfil: «Pueden ser buenos líderes, ansían el poder, pero suelen buscar su propio beneficio. No aceptan las críticas y tienden a juzgar y culpabilizar a los demás, no son tan perfectos como se presentan y, en ocasiones, utilizan la falsa modestia, esperando que los demás les refuercen sus propias virtudes. Siempre piden más».

Insaciables pero comprensivos. Amables pero egoístas. Cercanos pero malvados. «Aunque tradicionalmente se ha pensado que la Tríada Oscura estaba asociada a una baja empatía, ahora se entiende mejor que esto no siempre es así», contextualiza Dapra. «Muchas personas con estos rasgos pueden tener una empatía cognitiva muy aguda, son muy hábiles en leer las emociones de los demás, pero no necesariamente se conmueven por el sufrimiento ajeno ni tienen un interés genuino en ayudar». Es decir, que posteriores investigaciones sobre la empatía oscura debería diferenciar entre «empatía como herramienta frente a la empatía como virtud».

«El descubrimiento del empático oscuro nos lleva a diferenciar entre la empatía como capacidad instrumental (saber lo que el otro siente y usarlo a mi favor) y la empatía como virtud prosocial (sentir con el otro y actuar en consecuencia para su bienestar)», amplía Dapra. «Una persona puede poseer la primera sin tener la segunda. Puede ser muy buena leyendo emociones, pero no sentir compasión ni preocuparse por el otro». Piensa, incluso, que la nueva combinación de rasgos puede ser una «muy eficaz socialmente» y que precisamente en eso radica también el riesgo: «Son más difíciles de identificar porque no encajan en el estereotipo del villano insensible». Los empáticos oscuros como camaleones.

Habría que preguntarse: «¿Acepta mis decisiones o me hace sentir culpable? ¿Respeto mi espacio personal o insiste en cruzar líneas porque 'te entiende mejor que nadie'? Protegerse de este tipo de personalidades implicaría incluso otro tipo de empatía, la crítica: «Ser capaz de valorar las emociones ajenas sin perder de vista nuestras propias necesidades y límites». Advierte esta psicóloga de que «no se trata de ver manipuladores en cada persona comprensiva sino de aprender a equilibrar corazón e intuición con la observación de los hechos porque detectar a un empático oscuro puede ser más complicado que a un narcisista clásico».

Por si fuera poco, comienza a brotar incluso su antagonista, del que ya se habla en redes sociales como «*educated empaths*», individuos con una capacidad empática muy alta que han sufrido las consecuencias de serlo: se han visto atrapados en los problemas de otros o han sentido que llevaban el dolor del mundo sobre sus espaldas. Hasta que decidieron educar su sensibilidad y su capacidad para entender a cualquier persona con la que se crucen. Así que de haber alguien capaz de enfrentarse a una lucha cara a cara con un empático oscuro sin duda ha de ser uno de ellos, un empático educado. Y valiente.

de salud mental, mientras que el trastorno que más fielmente lo representa en el DSM es el trastorno de personalidad antisocial. El narcisismo implicaría soberbia, orgullo, egoísmo y, cómo no, falta de empatía. «Este hallazgo tiene implicaciones importantes en áreas como las relaciones laborales, el liderazgo, y hasta en dinámicas de abuso emocional en relaciones personales, ya que los empáticos oscuros podrían ser más difíciles de detectar y más eficaces en sus tácticas de control», amplía Dapra, abriendo otro meloncito: si son tan peligrosos, ¿cómo debemos protegernos de los empáticos oscuros? Más todavía: ¿Cómo diferenciar a un narcisista de un *dark empath*?

Manuel Oliva Real, psicólogo clínico en Center Psicología Clínica, destaca un dato de la investigación:

«El empático oscuro puntúa más alto en los rasgos de extraversión y tiene más facilidad para llegar a los demás generando cierta confianza y admiración, lo cual puede facilitar más enganche emocional». Y cree interesante, al igual que Dapra, que se estudie y amplíe no ya el concepto de empatía oscura sino la empatía en sí misma y su relación con la extraversión. «Esta oscuridad aporta una visión menos romántica de la empatía, pero quizás más realista y necesaria», señala Dapra: «Nos obliga a entender que las habilidades emocionales no son buenas o malas por sí mismas, sino que hay que mirar la ética de quien las usa».

También nos ayuda a protegernos de los *dark empaths* —«de la misma forma que nos protegemos de otras personalidades»—, atendiendo a sus palabras y



Hace ocho años, José Ramón empezó con algunas molestias en la espalda. «No le di importancia», reconoce. Entonces este policía municipal patrullaba en Móstoles, jugaba al baloncesto, entre otros deportes, y llevaba una «vida sana y activa». «Podía tener algunos dolores lumbares, pero nada fuera de lo normal», cuenta. Algo se gestaba en su organismo: una enfermedad en la médula ósea. En concreto, sus células plasmáticas alteraban sus funciones y mandaban señales al exterior. Sus linfocitos B, parte de su ejército de glóbulos blancos que producen anticuerpos y ayudan al cuerpo a combatir infecciones y enfermedades, ahora se multiplicaban sin control en su médula ósea. De ahí sus dolores en la columna vertebral, costillas y caderas.

Fue a finales de 2016 cuando el tumor dio la cara de forma fortuita. «Tuve un accidente, muy tonto, al intentar meter unas bolsas en el coche. Me di un golpe en la cabeza al entrar y me dio un tirón en el cuello», recuerda Joserra, como le llaman sus compañeros. «Al poco tiempo me salió un bulto, que

EL POLICÍA QUE VOLVIÓ A LA CALLE GRACIAS A LA CAR-T: “AHORA YA NO TOMO NINGUNA PASTILLA”

CAR-T. José Ramón recibió en el Hospital 12 de Octubre la primera la terapia comercial contra el mieloma múltiple en España

Por **Pilar Pérez**. Fotografía de **Javier Barbancho**

fue creciendo, y ya sí fui al médico». Entonces fue cuando se encontró con el responsable de sus molestias: mieloma múltiple. «Sí fue un momento crítico, pero me puse en manos del equipo de Joaquín [Martínez López es el jefe de servicio de Hematología y Hemoterapia del Hospital 12 de Octubre de Madrid]. Y hasta hoy».

Cada año más de 3.000 personas reciben la misma mala noticia que José Ramón. Y llegan a formar un colectivo de unos 6.000 en total, según las cifras de la Asociación Española Contra el Cáncer. Siendo el segundo cáncer hematológico más frecuente con cinco casos nuevos por cada 100.000 habitantes al año, «a veces cuesta dar con ello por la heterogeneidad de su presentación», cuenta Martínez.

Este oncohematólogo alerta de que, «en general, estamos ante un proceso que produce bastante afectación del estado general del paciente. En un 80% de los casos afecta a los huesos: no los destruye pero sí provoca mucho dolor». Un síntoma con el que sí se identifica José Ramón, pero no con la anemia y los efectos en el riñón que sufre un 50% de los casos. «Una analítica normal serviría para dar con el mieloma, pero tienes que pensar en ello. Porque luego hay que pedir una serie de marcadores

específicos para confirmar la sospecha», sostiene Martínez.

En el caso que nos atañe, «era muy joven para que considerara el mieloma entre las posibles causas de sus dolores», añade. La edad media suele superar la década de los 60 años, aunque se dan casos en adultos jóvenes por encima de los 40. Se diagnostica con mayor frecuencia en personas de entre 65 a 75. Este tumor hematológico representa el 10% de todos los cánceres de la sangre.

Hoy este agente está en remisión y puede presumir de ser el primer paciente con mieloma múltiple en recibir una terapia CAR-T fuera del ámbito de los ensayos clínicos en España. «Al mes sabemos si va a ir bien o mal», apunta Martínez. «Las respuestas son muy rápidas, si no responde en ese tiempo sabemos que va a ir mal». No fue el caso de José Ramón. «Estuve ingresado como una semana, en teoría deben ser dos para vigilarte esos primeros días, que son los chungos. Y no tuve ninguna reacción adversa. A los pocos días desapareció la fiebre. Estaba perfecto», cuenta.

La terapia celular que extrae a los ejércitos de células T del paciente y se las devuelve con las instrucciones necesarias para acabar con el tumor tiene hasta un 80% de efectividad. ¿Lo elimina para siempre? «Aún no podemos decir esto», lamenta el oncohematólogo. «En otras indicaciones tenemos pacientes que fueron tratados hace más de cinco años. Algunos han recaído, otros siguen en remisión. No hablamos de curación sino de remisión prolongada». Martínez puntualiza que en esta opción terapéutica la tasa de respuesta es muy alta, superando el 50%.

Esta semana se daba a conocer un caso único de una mujer que recibió de niña un CART contra un neuroblastoma, un tumor muy agresivo del sistema nervioso, y que 18 años después sigue en remisión. Ha sido madre, con dos hijos sanos. Esta primera generación de la terapia celular ha mantenido a raya al

cáncer. ¿Está curada? Después de casi dos décadas sin rastro de la enfermedad, los médicos siguen considerando que es una remisión.

Este es el objetivo de las terapias que no curan: mantener el tumor arrinconado en el organismo de los pacientes el mayor tiempo posible. En el hospital madrileño ya han recibido esta terapia celular avanzada seis pacientes con el mismo tumor de la sangre y otros dos están a la espera. Desde 2019, este centro ha tratado a más de 140 personas con diferentes neoplasias hematológicas y este año las previsiones estiman que podrán beneficiarse unas 80.

Un número alto debido a que el paraguas del uso de estas terapias en la sanidad pública se ha ampliado en el último año: leucemia linfoblástica aguda de células B, linfoma B difuso de células grandes, linfoma de células del manto, linfoma B de alto grado (segunda línea), linfoma folicular y mieloma múltiple refractaria y en recaída. En casi todos los casos, se emplea como última opción o «de rescate cuando todo lo demás ha fallado». «Se trata de una alternativa para los que no tenían otras opciones terapéuticas e iban a ver recortada su esperanza de vida», subraya Martínez.

José Ramón llegó en el momento preciso en el que la Administración daba luz verde a la financiación de

idecabtagén vicleucel contra el mieloma múltiple. Martínez apunta que «fue crucial, porque José Ramón tenía ya pocas opciones». Sin embargo, en Europa esta terapia celular avanzada estaba aprobada desde el 15 de diciembre de 2023.

Este lapso temporal entre el visto bueno de la UE y España lleva a «buscar otras opciones para nuestros pacientes, no solo con ensayos clínicos», comenta Martínez. Al tiempo, subraya que no se usan de forma general y que este paso supuso un gran esfuerzo porque las indicaciones de las terapias CAR-T son escasas y para tumores concretos. Una gran proporción de los pacientes consigue acceder a ellas a través de uso compasivo. En el caso del mieloma múltiple, el centro madrileño ha conseguido la autorización para emplear la CAR-T ya fuera del entorno de investigación.

Uno de los escollos de las terapias celulares es su financiación, ya que superan los 300.000 euros. José Ramón lo sabe y duda si poner una cifra total a todo el montante de las terapias que le permiten dar seguridad a sus vecinos mostoleños o simplemente disfrutar de la vida con su mujer y dos hijos, «ya mayores». Pero sí quiere reivindicar que «en España es una *pasada* lo que tenemos en sanidad».

«Nuestro sistema nacional de salud me ha dado la vida. Si yo hubiera vivido en otro país, estaría muerto. No podría haberme endeudado tanto. Esto es una cosa bárbara. Tenemos que ser conscientes de que tenemos una sanidad que te cura casi de todo». José Ramón, con ese espíritu positivo que impregna todo a su alrededor, es consciente de las abultadas listas de espera, de la situación de los profesionales sanitarios... «pero es que, con todo, estamos mucho mejor que en otros países», afirma.

Llegar a la terapia celular no es sencillo. De hecho, este cartucho, por las mencionadas cuestiones de eficiencia, se reserva como última opción. El oncohematólogo del centro madrileño desgrana las opciones del botiquín que han de usar antes de recurrir al entrenamiento de las propias células del paciente. «Son varias líneas, en total tres antes de llegar a la terapia celular», apunta Martínez. «En primera y segunda línea generalmente se usan en grupo la inmunoterapia con anticuerpos monoclonales, los inhibidores de proteasomas que se llaman inmunomoduladores que son derivados de la talidomida. Son en total como cuatro fármacos».

Si eso no funciona, hay una tercera opción de rescate. «El trasplante autólogo de progenitores de médula ósea que es mejor si los enfermos son jóvenes [menos de 70 años]», describe Martínez, que ya señala que en el mieloma múltiple ya estamos en uno de los momentos críticos.

«Lo cierto es que sabes que ninguno de los tratamientos te va a curar», asume con mucha tranquilidad José Ramón. «Lo importante, y te lo dicen, es el tiempo que vas a pasar en remisión [con el tumor a raya] entre una opción y la siguiente», incide.

José Ramón no cumple con el perfil tipo de paciente con mieloma múltiple: ni por su edad ni por su situación clínica. Siendo una excepción, también lo es cómo encara desde hace ocho años la enfermedad.

No se considera un enfermo al uso. «No he dejado de trabajar, me he mantenido activo. He podido seguir con mi vida», argumenta. En la RAE se describe paciente como «persona que padece física y corporalmente, y especialmente quien se halla bajo atención médica». En su caso, resta importancia a ese sufrimiento físico. «Tengo dolores en la rodilla que



MIELOMA.
Es un tipo de cáncer de las células de la sangre que se origina en la médula ósea.

INCIDENCIA.
En Europa, se diagnostican casi 40 nuevos casos por cada millón de habitantes/año.

ORIGEN.
No existe ningún factor conocido que sea causa directa de la aparición.

SÍNTOMAS.
El dolor óseo, en la columna vertebral, costillas y caderas; y anemia.

DETECCIÓN.
Con análisis completo de proteínas en sangre y en orina, y mielograma.

PRONÓSTICO.
Solo un 10% responde bien a los primeros tratamientos. Otro 10-15% se vuelve resistente y tiene periodos en remisión.

El mieloma múltiple pasa desapercibido: “En un 80% de los casos causa mucho dolor óseo y en un 50% provoca daños en el riñón”

La financiación de la terapia: “Nuestro sistema nacional de salud me ha dado la vida. Si yo hubiera vivido en otro país, estaría muerto”

me preocupan más», dice, y todavía ha de someterse a controles para ver la evolución del tumor, aunque no requiere ningún tratamiento extra. «Ahora mismo no tomo nada. He pasado de tomar un montón de fármacos a no tomar ninguno».

Huye de darle importancia al tumor, de que cobre protagonismo. «Sí que intento ayudar a otros que pasan por lo mismo. Unos te aceptan los consejos, a otros le va mejor. Pero es una situación que cada uno afrontamos de distinta forma», asegura el policia.

Si ha de poner un pero a estos ocho años lidiando con el mieloma múltiple son los efectos de una medicación que limitó sus opciones de patricular por las calles mostoleñas. «Los fármacos derivados de la talidomida me obligaban a tener un baño cerca», lamenta. «Por eso tuve que pedir quedarme en oficina, y he pasado tiempo en el ayuntamiento». «Creo que ya puedo volver a salir a la calle, que es lo que me gusta», dice con entusiasmo.

Otro mal trago fueron las semanas aislado para el doble trasplante de médula ósea en enero y mayo de 2018. «Me resultaron pesadas porque estás solo y has de tener mucho cuidado para no resultar infectado de ninguna manera, te dejan sin anticuerpos», recuerda.

Ese doble trasplante «fue un cartucho que usaron para asegurarse de que funcionaba», apunta. Y funcionó. Y mucho. «Frente a otras personas, el efecto de esta terapia me ha durado cinco años». José Ramón es consciente de su «suerte» o de que sus condiciones previas al tumor le han servido de red de seguridad para afrontar cada una de las etapas terapéuticas. «He vuelto al boxeo, he seguido haciendo alguna actividad física... Estaba sano antes del tumor, no he fumado nunca...».

Su actitud también es parte de esa red de seguridad. Y también la confianza en la sanidad. «Llegué de casualidad a la terapia CART. Me lo contó Joaquín y le dije que sí», dice. Si no hubiera llegado la aprobación del mieloma múltiple, «había otra opción». En este caso, serían los bioespecíficos, una combinación de fármacos capaz de actuar en dos dianas celulares.

Esa esperanza asegura que no la perdió en ningún momento del proceso. «Cada uno es diferente, y yo hablo por mí, pero siempre veo lo positivo de todo». No todo ha sido maravilloso, ha tenido sus momentos, «he pasado situaciones complicadas, pero he buscado afrontarlas lo mejor posibles. Creo que mi carácter ha sido importante». Aunque reconoce que aquí también ha tenido ayuda.

—Pero ¿necesitó apoyo psicológico en algún momento?

—Sí, durante algún tiempo. Estuve yendo al principio. Sobre todo, porque te ayuda a afrontar las situaciones y ver la vida cómo es. Al principio la palabra cáncer te deja un poco atorado. Pero luego te das cuenta de que no todos los tumores son iguales.

Incluso en eso ve cierto privilegio. «Los hay peores y hay gente con más efectos secundarios, más afectada», contextualiza. Y en eso ha tenido que ver que «no estoy todo el día con el tema». José Ramón no ha ocultado su tumor, «es cierto que se cuenta más, hay menos estigma, pero tampoco lo haces con todo el mundo».

—Ahora, se van a enterar muchos más de los previstos...

—No me importa. La idea es que la gente sepa que hay otros como ellos, que hay terapias y que hay que cuidar nuestra sanidad y también a todos sus profesionales.

“NO TE FROTES LOS OJOS”: ¿POR QUÉ ESTE MAL HÁBITO DAÑARÁ TU CÓRNEA A LARGO PLAZO?

Queratocono. Esta enfermedad ocular es poco frecuente, surge en la infancia y se caracteriza por un frotamiento compulsivo y una graduación cambiantes

Por Pilar Pérez

Restregarse los ojos cada vez más fuerte. El uso de pantallas rutinario, ambientes secos... el ojo pierde humedad y empieza a molestar. Y ahí va el puño contra el párpado, una y otra vez. «Las conjuntivitis alérgicas y vernaes que cursan con intenso picor de ojos son especialmente propensas a que los niños tiendan a frotarse los ojos en exceso», apunta Miguel Naveiras Torres-Quiroga, especialista del departamento de Oftalmología de la Universidad de Navarra. «El frotamiento ocular empeora el ciclo inflamatorio en la superficie y es relevante si hay una predisposición patológica en la estructura de colágeno de la córnea», añade.

Un picor de ojos puede ser una señal de una enfermedad incipiente, como el queratocono. Luis Fernández-Vega Cueto-Felgueroso, del Instituto Oftalmológico Fernández-Vega, enumera que, entre los signos de alerta de esta enfermedad inflamatoria y progresiva de la córnea, «se encuentran la pérdida paulatina de la vista, la visión borrosa, la distorsión de imágenes, la irritación, el dolor ocular y un aumento de la sensibilidad a la luz brillante y al resplandor».

En un 25% de los casos se hereda y, como aclara este especialista en córnea y cristalino, «suele aparecer en la infancia o adolescencia y se detecta por la necesidad frecuente de cambio de la graduación de

las lentes y el frotamiento ocular compulsivo». Naveiras subraya que esta acción continuada debilita mucho esa estructura y «es el factor de progresión a queratocono más importante».

Aunque el oftalmólogo de Navarra añade que, en poblaciones predispuestas, como es la mediterránea, «se pueden unir factores genéticos y de inflamación local en la superficie ocular que debiliten la estructura de láminas de colágeno de la córnea».

Una vez en la consulta, el especialista realiza una exploración completa mediante una topografía corneal y exploración microscópica en lámpara de hendidura. Además de las señales mencionadas, hay pistas que pueden ser detectadas en la óptica, durante una retinoscopia. Además del ajuste de graduación de gafa, los expertos prescriben métodos para evitar llevarse las manos a los ojos: gotas de antihistamínicos y lágrimas artificiales que disminuyan el estímulo.

Ambos insisten en que los padres juegan un papel decisivo en niños pequeños para instruirles de que es imprescindible evitar frotarse los ojos. «El juego tradicional de nuestros abuelos que nos decían que “los ojos se frotan solo con los codos”, sigue siendo útil en esas edades», comenta Naveiras.

Si bien es cierto que la prevalencia del queratocono es «afortunadamente poco frecuente», apunta Naveiras, «se estima que afecta al 0,05% de la población general». «Está en el límite de ser una enfermedad minoritaria», añade Fernández-Vega. Una detección temprana ayuda a reducir el número de pacientes que llegan a las fases más avanzadas, «que suele ser lo habitual», dice el oftalmólogo ovetense.

Una vez que se diagnostica el queratocono, se evalúa cada seis meses para conocer si es estable o progresivo. En caso de ser progresivo, los especialistas enumeran un abanico de opciones terapéuticas como el implante de segmentos intracorneales, *crosslinking* o en casos muy avanzados (afortunadamente ya menos frecuentes) con trasplante corneal laminar (DALK). «El objetivo es ralentizar la progresión de la enfermedad», aseguran. «Uno de los tratamientos quirúrgicos más frecuentes del queratocono es el implante de segmentos intracorneales, unos anillos transparentes de polimetilmetacrilato (PMMA), material inerte totalmente biocompatible, que se colocan en el espesor de la córnea mediante el uso del láser de femtosegundo para reforzarla, cambiar su geometría y devolver el tejido a su forma original», remacha Fernández-Vega.



ENFERMERA SATURADA

SNUS, EL PELIGROSO TABACO SIN HUMO QUE LLEGA DE SUECIA

Arrasa en jóvenes. El consumo de una bolsita supone el equivalente a fumar seis cigarrillos. Las redes sociales sirven de escaparate a esta nueva forma de nicotina en las nuevas generaciones

Vapear ya no está de moda. Si creía que los cigarrillos electrónicos de usar y tirar, con multitud de olores y sabores, eran la preocupante puerta al consumo de tabaco por parte de los jóvenes, esto ya no es así. Una vez más la industria tabaquera ha buscado nuevas fórmulas que atraigan a más consumidores ante el descenso en la venta de vapeadores de sabores y sus regulaciones. Ahora lo que arrasa es el snus.

¿Qué es el snus?

Unas pequeñas bolsas con forma rectangular y color blanco o marrón que contienen nicotina sintética. Se comercializan almacenadas en cajetillas pequeñas, normalmente redondas y metálicas, con llamativos colores. En Suecia llevan años siendo populares entre los jóvenes, y desde hace unos meses se extienden con gran éxito por el resto de Europa.

¿Cómo se consume?

Cada caja contiene un número determinado de pequeñas bolsas de nicotina, de un tamaño no mayor que el de un sobre de edulcorante para el café. Se retira una de ellas y se coloca durante una media hora en el espacio existente entre el labio superior y la encía, sin ingerirla. Pasado el

tiempo deseado, se tira a la basura. La nicotina se va liberando y llega a la sangre tras absorberse a través de las mucosas de la boca.

¿A cuántos cigarrillos tradicionales equivale?

No es fácil dar una cifra porque el contenido de nicotina varía mucho de unas marcas a otras, encontrando en el mercado concentraciones que van desde los dos miligramos hasta casi 50. Pero la mayor parte del snus que se comercializa en España se sitúa entre los 10 y los 20 miligramos. Una cifra superior a la que encontramos en un cigarro tradicional, que contiene unos ocho miligramos de nicotina.

¿Se puede vender a menores de edad?

Se puede y se hace, tanto en canales de venta digital como en estancos, ya que al no contener tabaco logra esquivar todas las regulaciones del Ministerio de Sanidad, incluidos sus impuestos especiales.

¿Qué daños provoca?

Los primeros en la boca: recesión de encías, manchas en los dientes, halitosis, lesiones precancerosas. Pero también un aumento de la frecuencia cardíaca y de la posibilidad de arritmias. Además, de la adicción.



VIAJES



'TREKKING' DE ALTURA. Caminar por los Himalaya al campo base del quinto monte más alto del mundo (8.485 m) es un desafío en un área remota y bella por sus aristas, su vacío y su silencio atronador

Escalera sherpa al Makalu, el ochomil nepalí en la frontera con el Tíbet chino

Por Juan Fornieles

Nunca había sido tan consciente del silencio atronador que acompaña a los viajeros en los *trekkings* de altura en Nepal. A medida que avanzo montaña arriba la nada más hermosa coge forma hasta retumbar en mi cabeza. No hay cobertura, prácticamente no hay personas, y los temas de conversación se agotan. Según subo en dirección a los 4.870 metros del campo base del Makalu (8.485 m, la quinta montaña más alta del mundo), las sensaciones, las emociones, afloran. En el horizonte, en la frontera con China, se vigilan dos seismiles (Shaldim -6.374 m-, Sherson -6.112 m-) y el Thangkalo -4.942 m-. Sobre las lomas se ven caminos imposibles antaño surcados por contrabandistas, lamas y comerciantes con sus yaks cargados. Una belleza salvaje, una tierra inhóspita casi inhabitable.





LLEGAR
Emirates y Qatar Airways le llevarán a Katmandú, en Nepal, por unos 1.000 euros. El vuelo interior a Tumlingtar, con Buddha Air, le costará 330. Un consejo: compre directamente a las compañías, ya que éstas, dadas a cambios de última hora, se lavan las manos si el billete lo adquirió con intermediarios como Booking.

DORMIR
Tea Houses. Olvide los lujos del primer mundo. Sitios espartanos y fríos. 20/25 euros a pensión completa.

GUÍAS Y PORTADORES
Asian Hiking Team. Es una buena agencia en Katmandú. asianhiking-team.com/
Thin Air. Si prefiere una agente española, opte por Isabel Argüelles y su agencia de viajes de aventura, Thin Air www.thinair-trips.com/contact

➔ Aristas, canales, acumulaciones de nieve, hielo ennegrecido, morrenas de antiguos glaciares miran desafiantes a los montañeros tecnificados con ropa de última generación. No hay rellanos, no hay descanso. Es un sube y sube. Un millón de peldaños arrancados a la roca y cincelados por albañiles sherpa con herramientas rústicas. Una obra de ingeniería colosal, al estilo calzada romana, que permite el transporte humano y animal todo el año.

Las mandíbulas se aprietan. El camino se angosta, se empina, y la mente se rebela en busca de estímulos, de respuestas a la gran pregunta: ¿qué hago aquí, en la montaña salvaje? La respuesta no sé si es estoica, aristotélica o más bien platónica, pero la tengo clara: buscar la paz mental. El *trekking* al campo base del Makalu, el lugar donde los escaladores plantan las tiendas para subir ese peligroso ochomil, es uno de los más exclusivos, de los más difíciles. Por su lejanía y su dureza es minoritario. No hay comodidades, es pelín extremo y exige un buen estado de

forma. Las agencias de Katmandú y las europeas recomiendan un mínimo de 16 días para hacerlo sin problemas de adaptación a la altura. Los precios están en la horquilla de los 2.000/3.000 euros.

Nosotros reducimos la excursión a 10 días por falta de tiempo y el estilo acelerado que gastamos. Nuestro buen agente de viajes en Katmandú, Suman Neupane (Asian Hiking), regaña nuestras urgencias con cierta ironía británica: «Vosotros, más que hacer *trekking*, lo que hacéis es correr».

CAMINOS IMPOSIBLES

La aventura arranca tomando un avión de Katmandú a Tumlingtar. De ahí, se coge un jeep indio para subir 1.000 metros por caminos sin asfaltar hasta llegar a Num (1.500 metros). El sendero es tan penoso que para hacer 60/70 kilómetros estuvimos ocho horas. Tras dormir en Num, el coche nos baja al río Arun, que nace en el Tíbet chino, y cruzamos a la otra orilla por un puente colgante que anda en plena reconstrucción. A partir de ahí, solo se sube. Voy con otros tres españoles, Ángel (*Pícus*), Pedro, Roberto, y

▲ *Un rebaño de yaks portea material por un glaciar en retroceso bajo el Makalu.*
SHUTTERSTOCK

◀ *Foto de portada: construcción budista en recuerdo a los muertos.*

con dos portadores nepalíes que llevan 20 kilos de peso cada uno. Son nuestras manos, nuestros ojos, nuestros intérpretes, nuestra seguridad. Gracias a su fuerza podemos ir en modo ligero.

El trazado estrecho se adentra a través de la mata de árboles camino de Seduwa (1.540 m). Es la minúscula capital de la región, donde están el médico, la escuela y la guardería del Parque Nacional Makalu Barun. Ahí toman nota de nuestros pasaportes y nos cobran el permiso. En la senda, los agricultores nos paran, nos invitan a mandarinas y nos saludan con el musical *namasté* (me inclino ante ti). No hay tractores, no hay motocultores, sólo azadas, animales que labran y manos encallecidas.

Las casas son de hojalata. Los colegios, de piedra, pero con techo metálico. No hay alcantarilla y el agua se reparte a base de grifos comunitarios de los que cuelga un trapo para que el chorro no se congele. Los váters son letrinas en chozas apartadas: placas turcas con dos huellas con la forma de la suela del zapato en las que conviene hacer equilibrios con los calzones a

media asta. La limpieza final pasa por un barreño gigante y un cubito de agua. Más natural imposible.

La zona baja del valle, rondando los 2.000 metros, da para pequeños huertos en bancales arañados a la pendiente. Recuerda a lo que en Europa llamamos *agricultura heroica* cuando pensamos en las viñas del Priorato. Vemos plantaciones de arroz y cítricos, incluidos unos mini kiwis que nos fascinan. Agua no falta, cabras y búfalos, tampoco. Se dan los tubérculos y las coles, no mucho más porque el frío es inmisericorde cuando cae el sol. Sobre el suelo se extienden fardos en los que se secan trozos de zanahorias, de coliflores chinas, pimientos, guindillas... Son conservas para el invierno que enriquecerán las sopas y los guisos.

El camino nos procura ya los primeros amigos: una comerciante de Seduwa y una pareja simpatísima que se unirá a nuestra expedición. El teniente de Artillería del Ejército de Nepal, Badri Nath Basnet, y su mujer comparten nuestro objetivo: alcanzar la base del Makalu en la frontera china. Apenas nos cruzamos con extran-

jeros, somos una rareza porque hemos venido a principios de invierno, una época difícil.

La visita de los españoles no pasa desapercibida entre los sherpas, la etnia que reina en las montañas. La noche que estuvimos en Chyaksedanda (1.940 m), en el Makalu Hotel&Lodge (no se confunda, era un simple tugurio), acabó en discoteca. De la nada, aparecieron chavales que iban de los 15 a los 20 años y algún mayor al que se le habían pegado algunas cervezas de más o unas copillas de *rakshi*, un destilado de mijo que calienta la garganta y nubla la mente. Siguiendo el compás de Pedro, bailamos en plena calle, rodeados por un coro de palmeros, alternando *hits* nepalíes con españoles y americanos.

En las paredes colgaban dibujos infantiles de los grandes héroes sherpas: los profesionales de los ochomiles, los hombres y mujeres sin miedo a las alturas que son el corazón de las expediciones en el Himalaya: Makalu Lakpa Sherpa, Kami Rita Sherpa, Mingma Soham Miihyakpa y Mingma Tenji Sherpa. Son los nuevos héroes nacionales. Personajes que crecen en Instagram, en televisión, en Youtube. Modelos a seguir por unos críos cuyo mejor futuro pasa por aprender inglés y alpinismo para cobrar hasta 6.000 euros por expedición.

El camino sigue hacia Tashigaon (2.175 m), el último núcleo habitado. Allí nos topamos con un padre y un

hijo escoceses que regresaban del Makalu, el *Monte Negro de Nepal*. A la espalda, una guitarra que revive cuando nos obsequian con una versión de *In the Summertime* de voz rasgada por sus muchas horas de pub, güisqui y tabaco. Tras un té soleado seguimos a Dada Kahrka (2.927 m), donde dormimos. Los peldaños se estiran hasta el infinito mientras la vegetación arbórea se repliega dando lugar a un sotobosque resistente a la altura y el frío.

CÓDIGO SHERPA

A medida que proseguimos vuelven las grandes preguntas. El grupo se estira según las fuerzas de cada uno y solo se escucha el baile de los bastones. En esa fase egoísta del viaje, rememoro el código sherpa: 1) la montaña es sagrada, antes de ascender muestre respeto, pídale permiso; 2) no dañe el monte, no tome piedras; 3) actúe con humildad, deje el ego y la arrogancia fuera de la montaña –aquí, nosotros, pinchamos: la mochila del estrés, de la ansiedad nos lastran–; 4) comparta lo que tenga y cuide de los demás; 5) no deje huella. Se suceden los días y nuestros pasos nos llevan al refugio Shiva View Hotel&Lodge en Khongma (3.637 m). Aquí ya andamos jugando con el mal de altura.

De momento, la jaqueca nos respeta y nadie ha usado un medicamento como el americano Diamox para enmascarar los mareos. El secreto es bajar la velocidad (cosa que no hacemos), beber mucha agua, pero mucha, no tomar alcohol e intentar descansar. Si, además, sólo se suben unos 500 metros al día, mejor que mejor. El Shiva View lo regenta una mamá sherpa. Limpia, cocina, sonríe, hace cuentas, cultiva, busca agua... y crea hogar junto a su hija universitaria que estudia ADE en Katmandú. En todo el local solo dan calor una estufa y el fuego de la cocina. Entre sus clientas nos encontramos a Mercè, ex presidenta del Centre Excursionista de Lleida, que lleva descansando varios días por problemas respiratorios. Hablamos catalán, castellano, nos reímos y conectamos. Las habitaciones, espartanas, estaban a menos cuatro grados. Y de comer, lo de siempre: huevos, pasta, pan



▲ *Lago de Kalo Pokhari, una lámina de agua cristalina, a 3.930 metros.*

▲ *Campamento de Dobato, situado a 3.862 metros de altura.*

chapati y *dal bhat*, el plato nepalí que incluye lentejas, verduras y el indispensable arroz. En el exterior, al caer la noche, además de bajar hasta menos 10 grados, o menos 15, los cielos son dignos de un astrónomo. La próxima parada, la última, será en el campamento de Dobato (3.862 m). Por el camino nos topamos con Tato, el marido de Mercè, que regresa en su busca tras tocar el campo base. Hemos pisado nieve, lagos helados, y hemos sorteado monumentos funerarios budistas, los llamados *mani* o *chortem*, que contienen cenizas y

oraciones. El viento, con un aire límpido, nos acompaña y con él el aleteo de banderas de oración (*lungtas*) y su mantra de la compasión: *Om Mani Padme Hum*.

La felicidad del esfuerzo nos persigue, pero todo tiene un límite: el frío extremo y la falta de refugios, que cierran por no tener clientes, nos impiden rematar los dos días que nos faltan para llegar a los 4.870 m del campo base del Makalu. Ante nuestra cara de decepción, el sherpa que regenta Dobato –hijo de la mamá del Shiva Lodge y con un Everest en su haber– nos promete al día siguiente guiarnos en una excursión por nieve virgen que sube a 4.300 m para ver una imagen única del Makalu y de otro ochomil mítico: el Kanchenjunga.

De vuelta a Dobato, hacemos noche con otros tres catalanes amigos de Mercè y Tato: son Francesc, María y Manuel. Tienen horas de montaña, experiencia en la Antártida y conocimientos de geología –al menos dos de ellos son catedráticos–. Superan los 70, pero su humildad, sus fuerzas y su alud de conocimientos tras pisar el Makalu nos dejan sin aire. No sé si lo saben porque la modestia es parte de su luz, pero cuando los vemos leer en silencio con sus frontales, cuando los vemos felices pese al frío, pese a estar en uno de los lugares más precarios de la Tierra, los convertimos automáticamente en nuestra referencia. Son el camino a seguir. *Namasté*.

ES MÁS QUE UN DESTINO. ES UNA ACTITUD.

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÀNEA

**LLEGAR**

Swiss (swiss.com) ofrece vuelos directos de España a Zúrich. Desde allí, tren a Lucerna y barco hasta Vitznau, desde donde sale el tren cremallera rumbo a Rigi Kulm. Lo mejor es adquirir la Swiss Travel Pass (swisstravelpass.com), que permite desplazarse por el país en todo tipo de transporte público de forma ilimitada.

DORMIR

Rigi Kaltbad (hotelrigikaltbad.ch). Agradable hotel en lo alto de la montaña con vistas al paisaje alpino, sauna y baño de aguas minerales.

MÁS INFO

En travelswitzerland.com

◀ **Arriba, el ferrocarril de montaña que asciende al monte Rigi, inaugurado en el año 1871.**

▼ **Un par de visitantes se lanza en trineo por las laderas nevadas del enclave alpino.**

Estados Unidos, donde consiguieron que el tren llegara al monte Washington, en New Hampshire.

El trayecto dura media hora desde el pueblo de Vitznau, en la ribera superior del lago de los Cuatro Cantones, recorriendo empinados pastos verdes, granjas, queserías, fotogénicas cascadas, casitas de cuento con la chimenea puesta y vacas rumiando felizmente. Hasta dicha localidad se puede llegar en un agradable paseo de algo menos de una hora en barco desde Lucerna, aunque su céntrica ubicación permite hacerlo también en tren (30 minutos) o coche (28 minutos). Desde Zúrich, tampoco se tarda mucho más: 38 y 37 minutos, respectivamente.

Además, no sólo se puede preparar en alguno de aquellos primeros vagones originales, con sus asientos de madera y su encantador aire *vintage*, sino que hay nueve tipos de trenes. Sin olvidar el teleférico que une la bucólica población de Weggis con la cumbre. Por su parte, de julio a septiembre, funciona la locomotora 7, la única de vapor del mundo que aún sigue activa, en la que se llevan a cabo visitas teatrales con personajes vestidos de época recibiendo a los pasajeros.

No en vano, una de las bazas de la zona es que puede disfrutarse los 365 días del año, ya que siempre hay servicio para llegar. Da igual la climatología. «Hay actividades de aventura tanto en invierno como en verano», destaca Frédéric Füsse-nich, CEO de la compañía Mt. Rigi Railways Ag, quien asegura que «los amantes de la naturaleza deben venir a este lugar al menos una vez en su vida». Motivos sobran, ya que las opciones de aventura se multiplican. Con nieve, no sólo se puede esquiar, sino también paseos con raquetas, en moto, trineo o incluso carros de caballo. Con el buen tiempo, llegan las rutas de senderismo (hay más de 120 kilómetros señalizados), el ciclismo de montaña o los vuelos en parapente. Para concluir, hay que probar una deliciosa *fondue* y darse un baño de aguas minerales en una piscina con vistas panorámicas.

SUIZA. Venerado por la reina Victoria (que lo subió en un palanquín), Mark Twain o Víctor Hugo, el monte Rigi de los Alpes es la cuna del turismo moderno

Rumbo a la 'reina de las montañas' en el tren cremallera más antiguo de Europa

Por Isabel García

La longeva reina Victoria de Inglaterra subió aupada en un palanquín hasta uno de los miradores, el de Känzeli, y no dudó en anotar después en su diario cuánto había disfrutado. «Nos hemos divertido muchísimo», dejó escrito. El autor estadounidense Mark Twain también era fan. Hasta el punto de declarar al lugar como «el más encantador de la Tierra». Antes, su colega Víctor Hugo se había dejado caer igualmente por este impresionante paisaje envuelto en magia y tinieblas en una de sus numerosas expediciones de altura como buen viajero empedernido que era. No sorprende que conquistara a estos personajes teniendo en cuenta el sobrenombre

que porta, *la reina de las montañas*. Así, en general, no de Suiza, donde se enclava, sino del mundo mundial. Hablamos del monte Rigi, un fenómeno de la naturaleza en pleno corazón de los Alpes rodeado de tres lagos, los de Lucerna, Zug y Lauerz, aunque desde su cima, allá arriba, en el Rigi Kulm, a 1.797 metros, se pueden ver hasta 13.

Ésta también es la cuna del turismo moderno, ya que protagonizó el primer viaje organizado de la historia. El culpable fue el visionario británico Thomas Cook, que hoy da nombre a uno de los mayores emporios del sector. A él se le ocurrió montar un Grand Tour desde Londres al Rigi, destino final del que ya se había oído hablar por los citados literatos. Se apuntaron 130 personas, que no dudaron en subirse a trenes, diligencias, barcos, burros o lo que hiciera falta para atravesar Francia y llegar a Suiza. Eso sí, sólo siete alzaron la cima del monte el 8 de julio de 1863.

La gesta motivó la construcción del tren cremallera de montaña más antiguo de Europa unos años después, en 1871. Se encargó el arquitecto Niklaus Riggenbach, francés de origen suizo, quien se empeñó en dar a conocer este tesoro natural. «Quiero que todo el mundo pueda viajar a la montaña y

disfrutar de la gloria de este magnífico país», argumentó para el invento. Y todo, desde que en 1839 presenciara la inauguración de la locomotora que uniría París con St. Germain. Desde entonces, no quiso dedicarse a otra cosa. Y pasaría a la historia con este proyecto, logrando superar la pendiente del 25% del monte Rigi con el desarrollo de una cremallera entre los raíles y un freno a contrapresión. Tardó dos años en hacerlo realidad tras fijarse en un modelo que ya existía en





OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES



PARQUE FLORAL DEL KEUKENHOF

5 DÍAS / 4 NOCHES
Holanda, país de los tulipanes

Ámsterdam • Wijk Bij Duurstede
Róterdam • Amberes

HASTA 177€ DE DESCUENTO

Desde **532€** por persona (en lugar de 709€)
1, 2, 9 de abril • 1 de mayo 2025



CASTILLO DE VILLANDRY

5 DÍAS / 4 NOCHES
El Loira y sus castillos

Nantes • Saint-Nazaire • Nantes • Ancenis
Chalonnnes-sur-Loire • Nantes

HASTA 310€ DE DESCUENTO

Desde **929€** por persona (en lugar de 1239€)
1 de abril • 24 de julio 2025



LES ANDELYS

8 DÍAS / 7 NOCHES
El Sena, París y la Costa de Normandía

París • La Roca Guyon • Honfleur • Rouen
Les Andelys • París

HASTA 414€ DE DESCUENTO

Desde **1245€** por persona (en lugar de 1659€)
13 de abril • 20 de junio 2025

CROISIEUROPE, LÍDER EUROPEO DEL CRUCERO FLUVIAL CON 49 AÑOS DE EXPERIENCIA:

Cruceros fluviales en Europa • Cruceros marítimos • Cruceros fluviales por el Mundo

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO: BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR¹⁰ WIFI GRATIS TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS

Información y reservas en su Agencia de Viajes
Para más detalles: informacion@croisieurope.com • 911 175 461

www.croisieurope.es YouTube

REF. AAV_PP / NDN_PP2 / PCN_PP. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Plazas limitadas. Fotos no contractuales - Créditos de las fotos: Paul Hilbert, Adobe Stock, Shutterstock. - CreaStudio 2502064.

Más detalles:



SALUD Rober Sánchez, educador del movimiento, sostiene que la causa principal del sedentarismo es la forma en la que nos ejercitamos: lineal, pobre y robótica

El entrenador que aboga por “salir de la jaula del fitness y del deporte” para tener un cuerpo ágil, fuerte, flexible e inteligente

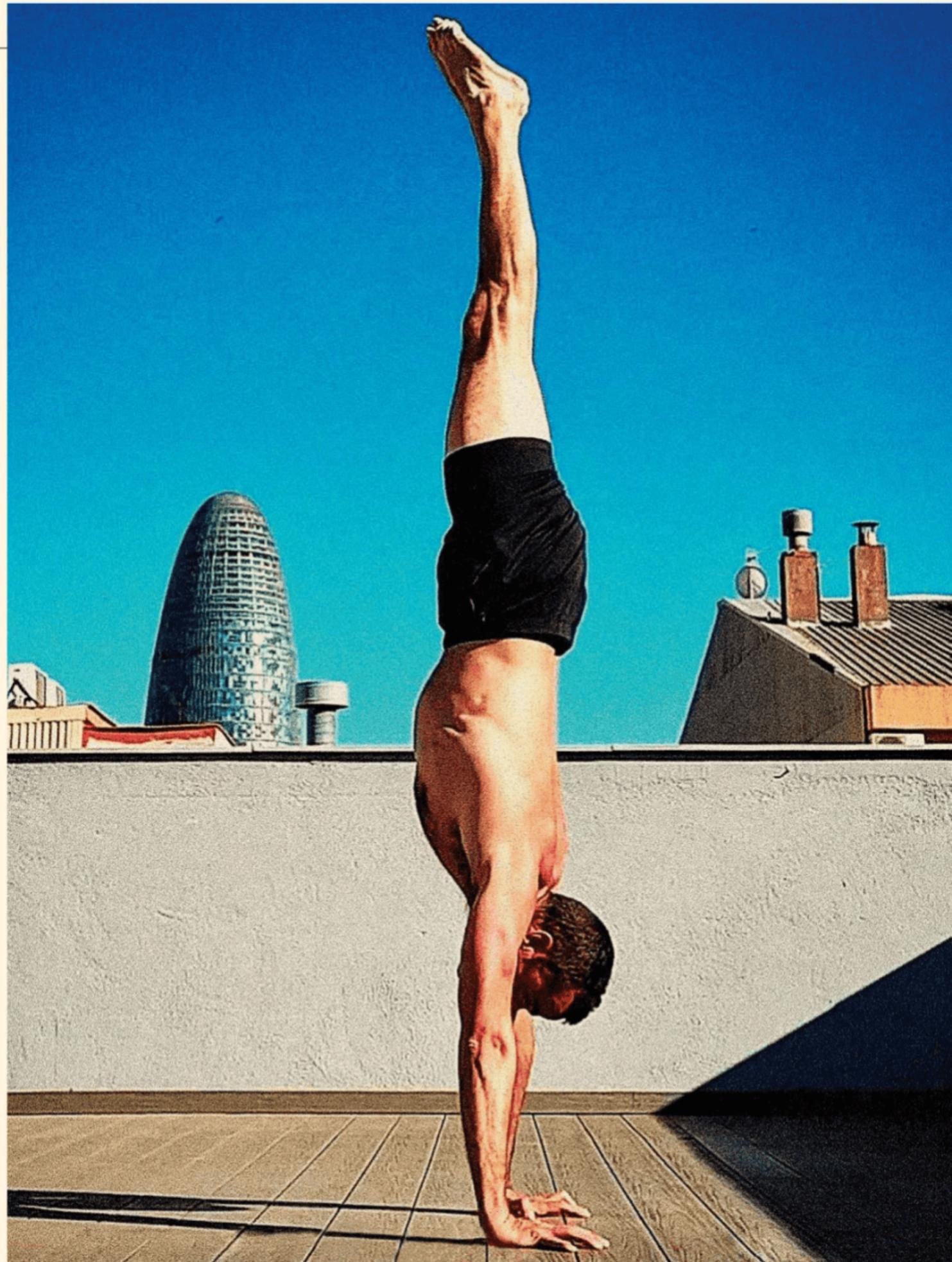
Por Gema García Marcos

Proclamar que el ejercicio físico es una gran mentira, así, de primeras, no suena demasiado bien. Sobre todo, si se tiene en cuenta que la pandemia de sedentarismo que asola este planeta nos está matando. Esta semana, sin ir más lejos, se ha advertido de que, según los datos de una investigación publicada en *The Lancet Public Health*, la esperanza de vida se está ralentizando en la mayoría de los países de Europa desde 2011 por culpa de nuestros malos hábitos de vida, y a pesar de los extraordinarios avances de la medicina. Tampoco cuadra demasiado animar, a una sociedad que no mueve el trasero ni para subir un par de escalones, a «salir de la jaula del fitness y del deporte». Pues por eso es, precisamente, por lo que aboga Rober Sánchez, divulgador y educador del movimiento en adultos, que en su libro *NO HAGAS EJERCICIO ¡Puedes moverte!*, nos sugiere y propone una práctica de movimiento basada en la curiosidad y la alegría, donde el cuerpo se convierte en un instrumento ágil, fuerte, flexible e inteligente. Es decir, básicamente, recuperar nuestros cuerpos para lo que están *diseñados*, para moverse en libertad, en lugar de someterlos a la cadena perpetua de estar pegados a una silla y limitar su actividad a momentos puntuales y planificados de forma robótica y artificial que, en lugar de hacernos sentir bien –que de eso se trata–, nos provoca rechazo, pereza y hastío. P. Antes de poner en práctica tu propuesta, nos invitas a arrancar por observar nuestro cuerpo con una

“Nos ejercitamos a base de disciplina, como si fuéramos autómatas, no seres humanos”

“Estamos cansados de deberes, de que nos digan lo que tenemos que hacer”

“Con ir al gimnasio tres días a la semana no basta si no nos movemos en la vida cotidiana”



mirada «apreciativa, coherente y respetuosa» para ver... ¿Qué? ¿Qué se supone, exactamente, que deberíamos ver en esa autocontemplación que nos animas a llevar a cabo?
R. Algo tan básico como que la vida nos da un cuerpo que puede moverse. Mejor dicho, nos lo regala (sin misticismos ni Mr. Wonderful). Bueno, o mejor dicho todavía, nos lo presta por un tiempo limitado. Y que, como mucho, lo ejercitamos lineal, pobre

y robóticamente, siguiendo programas y a base de disciplina, como si fuéramos autómatas, y no seres humanos.
P. Nos pasamos el día sentados. Apenas caminamos. No subimos escaleras (ni las bajamos). Usamos el correo electrónico o el teléfono para comunicarnos con compañeros de trabajo que se sientan a pocos metros de nosotros. Parece que nos hemos condenado a movernos de forma encorsetada, contando series,

Sánchez aboga por volver a movernos de una forma natural y divertida.

repeticiones... Y claro, eso no nos gusta, nos da pereza, nos aburre...
R. ¿Lo parece? Tristemente, esa es la realidad de la mayoría. No se trata de negar la utilidad del ejercicio físico como herramienta esporádica. Consiste en ampliar la mirada, contemplar la infinidad de posibilidades que tenemos a nuestra disposición y nutrir el cuerpo de diversidad, variabilidad y riqueza motriz, tanto física como mentalmente.
P. ¿En qué momento se nos olvidó

YO DONA

disfrutar de un cuerpo versátil, eficaz y humano?

R. En el momento en el que dividimos al ser humano en mente y cuerpo y, en consecuencia, concebimos este último como algo separado de nosotros mismos, de lo que *debemos* ocuparnos en un gimnasio tres días a la semana, siguiendo pautas y normas, persiguiendo objetivos y resultados dictaminados y estandarizados por alguien ajeno a nosotros, por lo general, un experto o académico del campo del deporte o la salud.

P. ¿Qué tiene que ver este sedentarismo que nos mata con el hecho de que prácticamente hayamos limitado nuestro movimiento al ejercicio reglado en el gimnasio?

R. Todo. No digo que sea imposible que alguien consiga adherirse a este tipo de actividad física, pero, por lo general, esto ocurre durante un tiempo limitado y a cambio de una gran dosis de fuerza de voluntad. Es muy complicado y poco habitual que una persona se enganche a largo plazo a algo que, en el fondo, no tiene un sentido directo de movimiento, algo intrínseco a sí mismo; podríamos decir algo que sale de dentro. Los académicos ya no saben cómo abordar la falta de adherencia al ejercicio físico y llegan a culpabilizar a la gente por poner excusas, de falta de responsabilidad y de compromiso. ¿Y si es la propuesta convencional lo que está fallando por ser artificial y restrictiva? ¿Y si el individuo está cansado de que le pongan deberes, de que le digan todo el rato lo que tiene que hacer? Por otro lado, y como está mostrando la evidencia científica, una persona que va al gimnasio tres días a la semana puede seguir sufriendo los perjuicios del sedentarismo si no se mueve regularmente en su día a día. Algunos proponen reglar la vida cotidiana más todavía con alarmas para moverse, rutinas matinales, rutinas de tarde, *snacks* de ejercicio... Más pautas, más deberes, más instrucciones. Más fracaso.

P. ¿Qué nos ha pasado? ¿En qué momento convertimos algo tan natural como es movernos en una especie de tortura y por qué?

R. Es evidente que el desarrollo industrial y tecnológico y la migración masiva a las ciudades ha tenido un gran peso en esta transformación. La vida ya no requiere del movimiento de antaño; la supervivencia de la especie ya no lo implica. Biológicamente, necesitamos seguir en movimiento, pero, en nuestro contexto cotidiano, ya no. Todo esto lo que produce es un gran cortocircuito. Verlo como una obligación, como un deber, puede funcionar durante un tiempo, pero, a la larga, no es sostenible. De ahí

“Biológicamente, necesitamos seguir en movimiento, pero, en nuestro contexto cotidiano, no”

“Ver el movimiento como una obligación y como un deber más no es sostenible a la larga”

“Puedes tener un cuerpo con un aspecto maravilloso y que de funcionalidad ande justito”

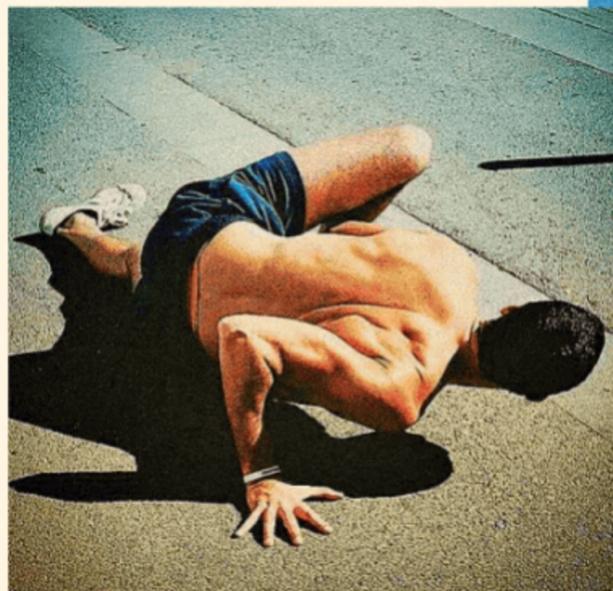
que invite a ser muy consciente, a darse cuenta con el cuerpo (no racionalmente) de la posibilidad de movimiento. A decirnos: «¿Has visto que puedes moverte? ¿Lo has visto de verdad? ¿Qué narices estás haciendo?».

P. Por desgracia, todavía hay quien piensa que esto de moverse es más por narcisismo que por salud... ¿Qué les dirías a los que conciben el ejercicio como la herramienta para tener un *six pack*?

R. La estética, en algunas ocasiones, funciona como vía de entrada. De nuevo, sugeriría ampliar la mirada, en este caso, para extenderla en el tiempo. A largo plazo, una motivación tan banal dejará de servir. Si uno pretende seguir en movimiento, el motor tiene que venir de otro lugar. Por otro lado, ejercitarse por razones estéticas es un claro ejemplo de ingeniería inversa fallida. Puedes tener un cuerpo con un aspecto maravilloso y que, en realidad, de movimiento y de funcionalidad ande muy justito.

P. Dentro de nada, por cierto, estaremos otra vez con la odiosa operación bikini...

R. Y, aparte de ejercicio apresurado, otra vez a dieta. Fíjate en este detalle: cualquier nutricionista o experto con dos dedos de frente ya sabe que hacer dieta no



funciona. El 95% de las personas que se pone a dieta, fracasa. Los académicos defienden, acertadamente, que una dieta no es más que una herramienta, y proponen que lo realmente eficaz es educarse nutricionalmente, aprender a comer saludablemente, hacer la compra, cocinar tus propias comidas... Y yo me pregunto, si hacer dieta no funciona, ¿por qué siguen recomendando hacer ejercicio en lugar de moverse?

P. Luego también están los que han convertido el ejercicio en una hazaña épica, los apóstoles del *impossible is nothing*...

R. A estas personas, sin ánimo de juicio ni paternalismo, les preguntaría de qué están huyendo o tratan de evadirse, qué malestar están intentando tapar. A mayor sufrimiento, más dosis de épica van a

necesitar. Y más conforme pase el tiempo y su cuerpo se adapte hasta alcanzar los límites fisiológicos que todos tenemos, por supuesto. Es un perfil muy lucrativo para los fisioterapeutas.

P. Entonces, ¿por qué no hay que hacer ejercicio, según tu filosofía?

R. Porque es una visión reduccionista y simplista del asunto. Puede tener su cabida en contextos y momentos concretos como una posibilidad más, pero no como un deber o una necesidad. Eso, por no hablar de que, a la larga, es una estrategia limitada, restringida, superficial y vacía. Practicar movimiento es lo más completo, coherente y respetuoso que se puede hacer por nosotros mismos, porque moverse y vivir es lo mismo. Es lo natural.

P. Busquemos el origen de todo esto. ¿Qué tiene que ver la evolución del ser humano con el hecho de que nos hayamos convertido en una especie de autómatas de gimnasio en lugar de movernos en el día a día?

R. Para entenderlo, solo hace falta echar la vista atrás. Llevamos una mochila evolutiva de millones de años como seres vivos que se pueden mover, cerca de 300.000 como *homo sapiens* que estimulaban motrizmente su cuerpo todos los días a base de



BUSCA

Moverte en tu día a día. Conocer el movimiento como algo natural.

EVITA

Ejercitarte de forma pobre, lineal, monótona y maquinista, porque así no cubres ni una centésima parte de tus necesidades.

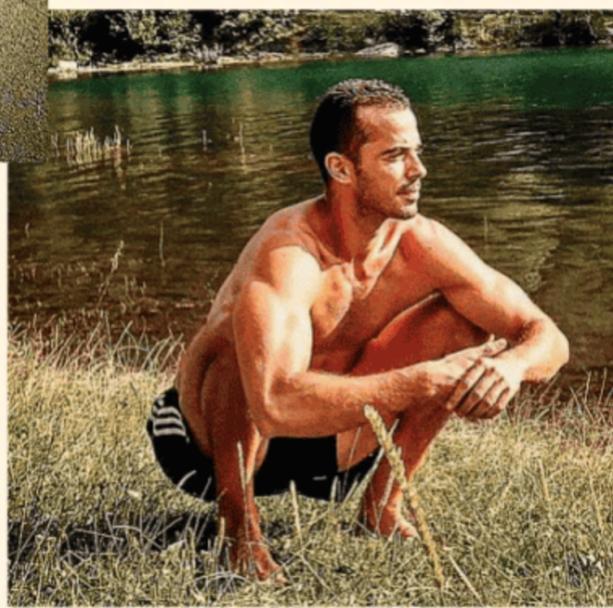
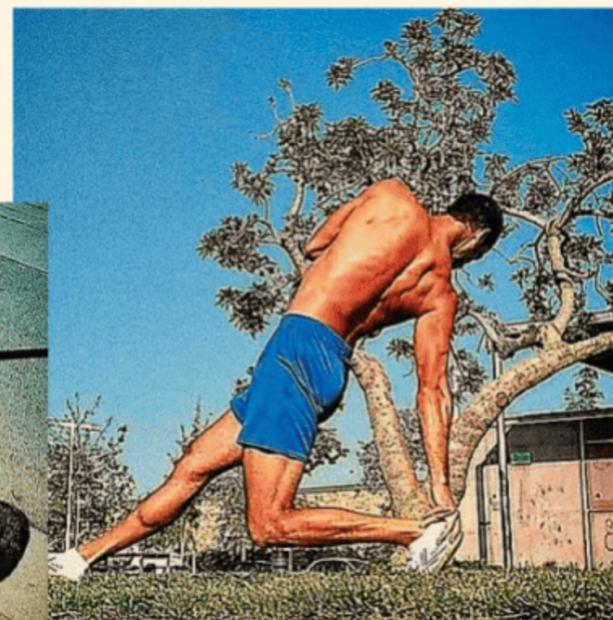
caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse, arrastrarse, cargar, trepar, etc.. Un ejercicio pobre, lineal, monótono y maquinista, como el que llevamos a cabo en la actualidad, no cubre ni una centésima parte de nuestras necesidades reales, de lo que el cuerpo espera, tanto a nivel puramente físico como también cognitivo. ¿Cuándo fue la última vez que tuviste que resolver una tarea, un desafío, un acertijo corporal, no solo con tu cuerpo, sino, sobre todo, con tu cabeza?

P. ¿Qué sentido tiene que, en nuestra vida cotidiana, usemos siempre el ascensor y que, luego, nos pasemos media hora haciendo *step* en el gimnasio?

R. Tiene menos sentido que una película de Charles Chaplin con subtítulos.

P. ¿Cuál es tu propuesta, entonces? ¿Nos borramos del gimnasio? ¿Dejamos de entrenar? No parece que eso sea demasiado recomendable, sobre todo, teniendo en cuenta el estilo de vida tan sedentario que llevamos...

R. En absoluto. Algunos espacios y materiales del gimnasio (muy pocos) pueden utilizarse como escenarios y herramientas muy útiles de movimientos. En mi opinión, no se trata tanto del qué y, en este caso, del dónde, sino del



cómo y de la intención que se le da al movimiento. ¿Qué estás tratando de desarrollar en un momento dado? ¿Qué consecuencias estás promoviendo en tu cuerpo (y en tu mente) realizando tal o cual ejercicio, patrón, movimiento? ¿Tiene un sentido profundo para ti, una conexión directa contigo? ¿O lo haces, simplemente, porque crees que debes hacerlo, o porque has leído o te han contado que es bueno para las mitocondrias, para la microbiota, para quemar calorías, para la hipertrofia muscular o para la longevidad? ¿Cuál es mi propuesta? No te muevas para conseguir un objetivo concreto. Muévete por moverte, de la forma más natural, rica y diversa posible, y deja que el cuerpo se encargue de sí mismo, que sabe hacerlo mejor que tú y todos los expertos.

P. Recapitulemos. ¿Qué hacemos, entonces, para tener un cuerpo sano, fuerte y funcional, sobre todo, a partir de cierta edad?

R. Parar. Parar para mirar. Mirar para ver. Y, cuando veamos todo lo que hay de verdad, sin esoterismos chungos, la claridad y la nitidez de los hechos nos ponen en marcha, nos mueven. Sigamos la estela.



MODA. Diseñó el vestido de novia de Meghan Markle y hoy, al frente de Uniqlo, viste a mujeres de Osaka a Madrid. En el nailon ha encontrado el tejido que combatirá el calor del verano

Clare Waight Keller: “El lujo se ha desconectado de los jóvenes. Uniqlo es un faro de luz”

Por Charo Lagares

Un conjunto de lana *bouclé* marcado con alfileres cuelga en la cocina. A la autora no le permiten emplear la máquina de costura. A sus manos les falta experiencia. Es una niña de 11 años. Clare Waight Keller nació en Birmingham, Inglaterra, en 1970, entre los retales que rodeaban a su madre, habituada a coser para toda su familia abrigos, camisas o vestidos sobre la mesa del comedor. Veinte años después, en el Royal College of Art, las intuiciones domésticas se formalizaron. Calvin Klein y Gucci encabezaron su currículum y en Chloé y Givenchy desplegó su sagacidad como directora creativa. Desde

el pasado otoño, la inglesa ha cambiado el idioma de su título de cortesía. Ya no es *Mrs.* ni *madame*. A su nombre lo acompaña el japonés *-san*.

La relación con la firma nipona, ya consolidada como matrimonio, comenzó a través de la línea :C, una colaboración que esta temporada se renueva con una exploración en las siluetas y los tejidos deportivos. En tonos calderas y pasteles, el nailon proyecta, en manos de Keller y Uniqlo, una primavera fluida y fresca.

P. Las siluetas de las casas de moda para las que ha trabajado son muy femeninas. En Uniqlo, sin embargo, no están tan marcadas. Buscan la amplitud.

R. Hay una razón muy específica para eso y es una que la moda de lujo no aborda: Uniqlo atiende a mujeres de tallas más grandes y de tallas más pequeñas. El lujo solo atiende al centro. Durante toda mi carrera, los únicos tamaños en los que me centré fueron pequeños, medianos y grandes. Eso era todo. Ahora llego hasta la XXXL. Atendemos a todos los tipos de cuerpo: con curvas, con cintura pequeña, con caderas. Nosotros somos totalmente democráticos. Creo que es una distinción que nunca se resalta realmente.

P. El lujo, por definición, es elitista. Parece que no le está yendo muy bien al sector últimamente. ¿Qué está sucediendo?

Para su nuevo equipo, Keller ha reclutado a diseñadoras de firmas de lujo.

El nailon protagoniza la nueva línea de la colección :C de Uniqlo.



R. En parte, los precios, por supuesto. Y creo que ahora se ofrece mucho más diseño en diferentes rangos de precio de lo que nunca antes se había ofrecido. Cuando yo era joven, la ropa de la calle no estaba tan bien diseñada. Era una imitación o, ya sabes, una opción mona, pero nunca sentías que fuera suficiente. Ahora puedes ir a cadenas y minoristas de ropa y comprobar que están realmente bien diseñados. Están muy al día. Reaccionan a las tendencias y los veo más conectados con la juventud, mientras que la moda de lujo parece se separa de los jóvenes por culpa de su precio. Solo pueden atraer a un cliente más maduro porque son quienes pueden permitírselo. Es parte de la razón por la que me pareció interesante trabajar para Uniqlo: alcanza a las generaciones más jóvenes. Aquí la moda es emocionante y dinámica. En Instagram, son todos jóvenes los que me escriben y me dicen cuánto les gustan las prendas. Me mandan fotos de cómo las llevan. Y para mí es el mejor reconocimiento que puedes tener como diseñador. P. Y ha fichado a ex compañeros de las firmas para las que trabajó, que ahora forman parte de su equipo en Uniqlo.

“En la moda de lujo hay una obsesión con la pasarela, convertida en un escenario que busca lo viral, y no con la realidad de la ropa”

R. Creo que el buen diseño es para todos y no tiene etiqueta de precio. Es parte de lo que quería aportar: una calidad de diseño realmente alta con la innovación en calidad de tejidos y procesos de Uniqlo, donde, con su punto de vista japonés, buscan la perfección absoluta. Me parece realmente moderno mezclar esas dos cosas.

P. Y son todas mujeres cuando la mayoría de directores creativos son masculinos.

R. Somos muy pocas y siento que cada año somos menos las contratadas. Sigo tratando de entenderlo. Pero creo que se nota esa sensación y por eso el lujo está roto hasta cierto punto. Hay una obsesión con la pasarela, convertida en un escenario social que busca lo viral, y no con la realidad de la ropa. Lo que termina llegando a las tiendas acaba siendo camisetas con logo y la silueta cuidada casi se reserva solo para la alta costura. Por eso para mí Uniqlo fue un faro de luz: con algodón, nailon, *cashmere*, lino o tejidos de alto rendimiento, representa una ropa de calidad que viste al mundo.

MODA. En la coda de la Mercedes-Benz Fashion Week, el buganvilla se consagra como el color del invierno y la sastrería se anuda al armario de la mujer

La Semana de la Moda madrileña llega a su fin con un héroe unánime: el traje de chaqueta femenino

Por Charo Lagares

Este año la gripe parece estar siendo perseverantísima. Andan por ahí sus víctimas aún estornudando tras dos semanas de cama, moqueando y hablando con voz húmeda, burbujeante. Cuestión de tiempo que las secuelas remitan. Son afortunados: al menos la misión que les ha encomendado Dios no implicaba ver desfilarse sobre el mismo espacio por el que lo hicieron Elio Bernhayer o David Delfin a *influencers* que sugieren inviernos nutridos por la singularidad de un grano de arena de la playa.

En la última jornada de la Mercedes-Benz Fashion Week, Odette Álvarez se encargó de reconducir la inspiración: maxiabrigos de piel multicolor; chaquetas de pedrería empolvada, como una vidriera modernista; mangas renacentistas; aplicaciones de flores descomunales, como rescatadas del Mesozoico. En Lola Casademunt, también con propuestas masculinas, la sobriedad de la costa normanda templó su otoño: pantalones y gabardinas beis, tul verde alga, rayas marineras. El rosa buganvilla, casi burdeos, hizo eco en la colección de la casa barcelonesa. Como en Paloma Suárez, se propuso iluminar el armario del próximo invierno. Deslumbrados marcharon a casa la modelo Carolina Gutiérrez y Jaime Álvarez, director creativo de Mans, que, con una propuesta protagonizada por la sastrería, se alzó de nuevo con el galardón a la mejor colección.



1



2



3



4

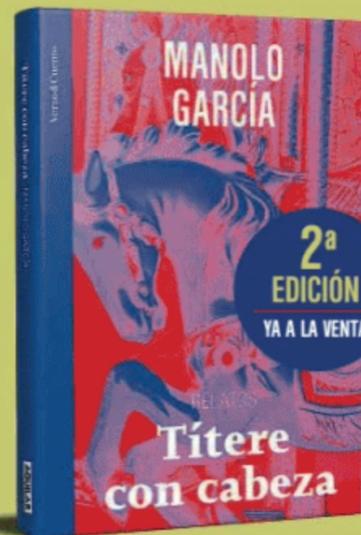
1. LA LUZ
La pedrería floral se ocupa de iluminar el invierno que viene.
ODETTE ÁLVAREZ

2. UN TONO
El burdeos, con matices rosados, aspira a color de la temporada.
LOLA CASADEMUNT

3. MODELO
Carolina Gutiérrez se hizo con el premio de la 81 edición.
ISABEL SANCHÍS

4. COLECCIÓN
La firma Mans repitió como mejor propuesta.
MANS

MANOLO GARCÍA
HACIENDO RELATO DE LOS DÍAS



«Un viaje al pasado y al futuro a través de distintas historias que trazan un retrato de todos nosotros y nuestro papel en el mundo, según mi modo a veces cómico, irónico o tremendista, de ver las cosas».

30 | PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.

Claves resaltadas: SU NOMBRE, SU APELLIDO, PREMIO RECIBIDO, PERSONAJE, EL...

Claves no resaltadas: VERIFICA PAÍS AFRICANO, ANTE MEDIDEM, BANCAL CUADRO GIGANTES, ISLA DE FILIPINAS ACERCA, GRUPO SANGÜEÑO, VERJAS BARBOTES MEDIO REAL, AGARRARÉ ESCUELA BUDISTA, TIPO DE ARBUSTO, AROMA, IMITA EL CARRASPEO, HIGIENZO, NOMBRE DE MUJER, SIN LA BRUJULA TOMÉ POSESIÓN, CLASE CÁTEDRA LAMITAD DE CAPITÁN, YOGU Y BUBU PRUEBA CLÍNICA, PALABRA VOCABLO, ENFADA MOLESTA PIEZA DE COCHE, FASTO, POMPA POSEÉS, CURROSEA AVISTA PROHIBIDO, PURTIVO, HALO, ALREOLA EMPLEAN, PESETA OBOÍSTA, ANIMOSIDAD OJEADA MIRADA, PUEBLO PEQUEÑO, MÁS DE UNA C TAXI INGLÉS, CARNE DE LA FRUTA SOSTENDRÉ, TERMINACIÓN VERBAL, REFERENCIA SUSURRO TIPO DE PEINADO, ASCENSO SU SÍMBOLOS AU, QUE SEA CODICIOSO INDICA CAUSA, CÓDIGO DE BANCO PÁGINA ABREVIADA, NOMBRE MASCULINO MAR INGLÉS, PIMENTO PICANTE, RAYAR CON LÁPIZ SU PROFESIÓN, NACIMIENTO DE NERÓN, TRIBU DE ISRAEL DIOS EGIPCIO, NOVENA HORA, LAGO CANADIENSE, TEMPO ATMOSFÉRICO, DE AIRE, PROHIBO, VEDÓ, DECIDIRSE, LANZARSE, UNE, COLIGA

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 palabras relacionadas con el Carnaval.



S J V Z K H P Z P I Y E R
 U E G G Y T P D Z T H W C
 C X R J T H X U D I S N W
 A U E P I H H A N C E P M
 D O Y E E E H C M Z V S C
 L V N T W N A E N J J A U
 R B B I G F T U C Z N R V
 E K C O M P A R S A W D X M I Z L S D M
 Z G V I P Z J S H A J T O A H N J G I W
 S C P D O Z E K R U K H O G J Y A T N R
 A P Q R E L N A D D T C U R H N E G A D
 E K R V I Q C G X I F G A T T R T X J Y
 L A B F J S M N R G S N M E F I P L R C
 C O S C A W C M V N U F W H C K L F T F
 F E P M N D N A R T L T R O X U G L R L
 D A E Q T D R Q G A A E W A N H K N A L
 B E L Q I C I U S L C F P Z Z Y V P U L
 H J U P F P Z I B Q S K G W M W F T H L
 H Z C L A D K L Z D X R Q L L E Q Y R N
 G V A X Z X G L B Z O V I B J Y H E N J
 E E Z J Q W I A U U M D C M Y I L H P Y
 U Y S W E Z T J D T Y Z J B M N S B Z L
 H K S C A J U E C H I R I G O T A Y Z T
 U B K B V V K Z P V Y J S J G K F U H O

SUBARAI

Grid with numbers: 19, 25, 2, 8, 17, 30

30

12

3

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

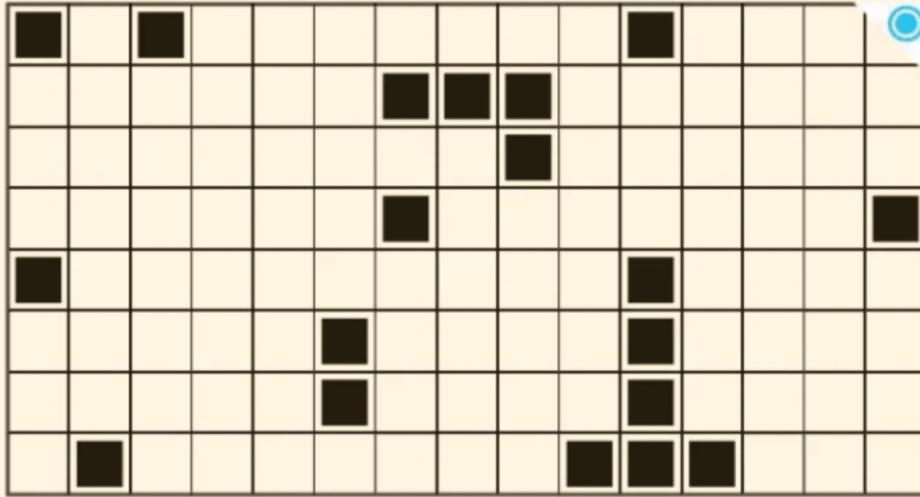
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		-		= 1
+	■	+	■	-	■
	+		-		= 7
+	■	-	■	-	■
	-		+		= 0
= 14	■	= 8	■	= 1	■

	X		-		= 3
-	■	X	■	+	■
	:		+		= 11
+	■	X	■	-	■
	+		+		= 15
= 8	■	= 21	■	= 6	■

CRUZADA

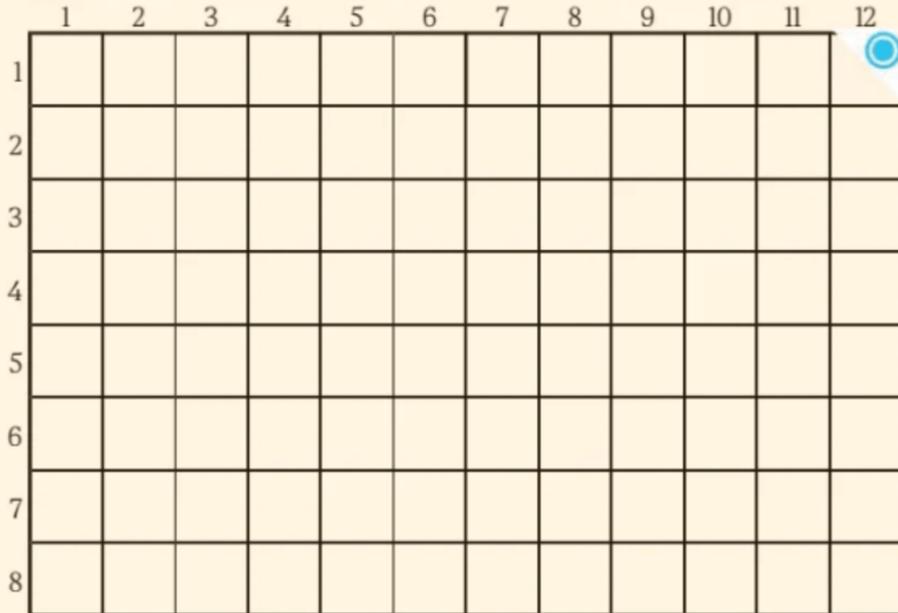
Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



9 LETRAS	ENLAZAR	RENDIR	IDEM
ARTESANIA	HUMEADA		LENA
8 LETRAS	OOSFERA	5 LETRAS	PETO
ACHATADO	PANZUDA	ARNES	RIGE
AMOHINAR	RECLAME	LANDO	UTIL
ESTATURA	SOBRINO	NIEGA	
GAITEROS		ODIAR	3 LETRAS
TORRIDAS	6 LETRAS		ASA
	BUSCAR	4 LETRAS	BAR
	CENTRO	AIRE	OLA
7 LETRAS	EVASOR	ARAN	ORO
AGARRAR	REBATE	DUDE	VEA

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 12 cuadros negros.

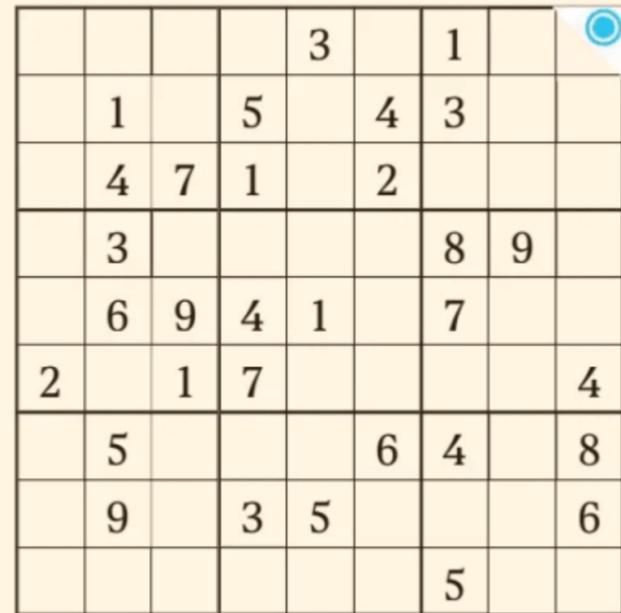


HORIZONTALES: 1. Perteneciente o relativa al tifus. Se utiliza para expresar que algo se realiza en una situación que no es la que se esperaba. 2. Becerro que tiene dos años y no tiene aún tres. Echo a una persona de un lugar. 3. Partes del objeto iluminado, donde más activa y directamente tocan los rayos luminosos. Al revés, símbolo del número de Avogadro. 4. Significa 'sur'. Hacer que una cosa ocupe más espacio. 5. Adorno en forma de espiral. Tiempo, momento. 6. Pronombre de la 2.ª persona. Coloca en un estado o cargo. 7. Escogí. Hallarse en armonía. 8. Persona a quien se atribuye la facultad de descubrir lo que está oculto, especialmente manantiales subterráneos. Decidido, audaz.

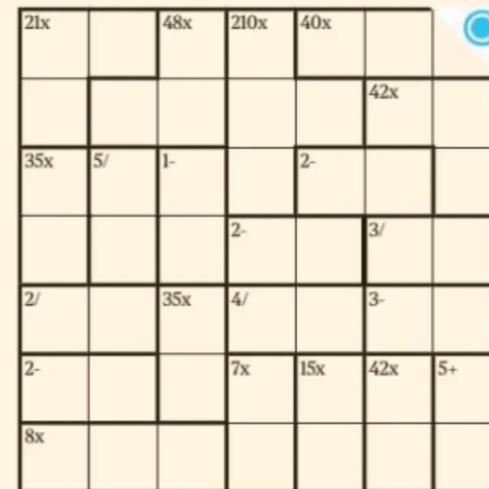
VERTICALES: 1. Palos de madera empapados en resina que se encienden para alumbrar. Aspecto del rostro. 2. Símbolo del iridio. Masa de tejido muscular que cuelga del velo del paladar. 3. Envoltorio, paquete. Al revés, símbolo del helio. 4. Interjección usada para animar. Gran masa de agua dulce. 5. Acreditar, alegar. 6. Acción u omisión voluntaria o imprudente penada por la ley. 7. Grita, clama. 8. Desmontar, descabalgá. Ornamento en forma de huevo. 9. Vosotros, con respeto. 10. 6.ª nota musical, al revés. Provincia Turca en la que se encuentra el embalse de Seyhan. 11. Hará servir algo. Investigación y desarrollo. 12. De lo que está el que no tiene pareja. Fuerte, que resiste y soporta bien la fatiga.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

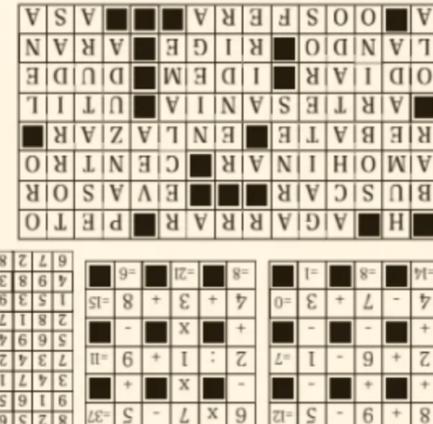
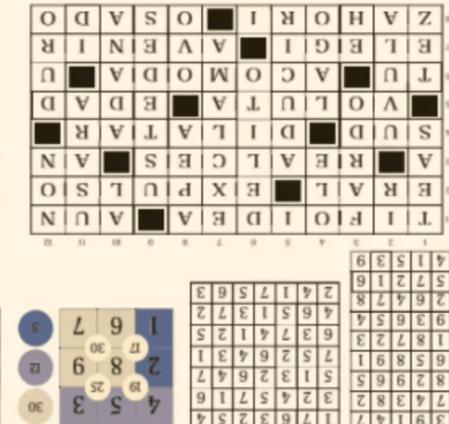
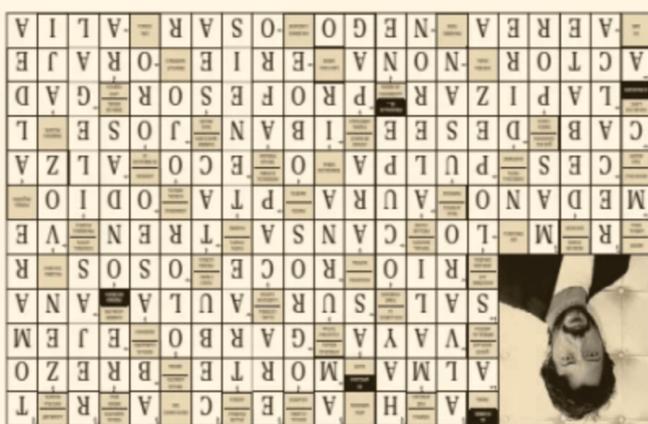


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÓN



La 'influencer' Marina Rivers posa para la entrevista en el restaurante Coquetto de Madrid.

MARINA RIVERS

"EL MAYOR PROBLEMA DEL PAÍS ES EL PRECIO DE LA VIVIENDA Y A LOS JÓVENES NOS GENERA TERROR"



Por Iñako Díaz-Guerra

Tiene 10 millones de seguidores y 22 años, pero revienta el cliché en cuanto habla. "La universidad me recuerda cada día quién soy de verdad", explica

Fotografía de Ángel Navarrete

Las cifras de Marina Rivers (Madrid, 2002) impresionan, 10 millones de seguidores entre TikTok e Instagram, pero eso es lo esperado en una de las creadoras de contenido más famosas de España. La gracia es que la madrileña destroza el estereotipo de *influencer*. En la universidad está sacando el doble grado en Derecho y Economía y en las redes lo mismo baila o da consejos estéticos que explica a los chavales las competencias en la dana, la crisis de la vivienda o les anima a votar. Y ahora ha asaltado a otras generaciones acabando segunda en la última edición de *MasterChef Celebrity*.

P. ¿Notas un cambio por la calle?
R. Sí, de repente me piden fotos las madres y no sólo las niñas. He llegado a un sector de la población que no me conocía y ha conectado conmigo. Me daba miedo cuando empecé el programa porque incluso mis padres hay veces que no entienden del todo qué diablos hago. Yo tampoco lo tengo claro a veces, un día hago contenidos de Derecho y otros, chorradas que me parecen divertidas. Con mi trabajo intento inspirar a la gente joven a hacer cosas, estudiar y formarse, pero también es importante transmitir que no se puede ser serio e intenso 24/7.

P. Siempre se os señala la influencia que ejercéis en tantos chavales. ¿Es justo cargaros con ese peso?
R. Sólo en parte. Tenemos una responsabilidad intrínseca por decir cosas públicamente y tener un público detrás. No puedes decir barbaridades, difundir bulos o fomentar actitudes peligrosas, pero no somos educadores. Somos niños de 20 años que no tenemos ni idea de la vida, nos vamos a equivocar y a veces

vamos a decir tonterías. Quien tiene que educar son los centros educativos y los padres. No pueden pedirnos que eduquemos a una generación entera cuando ni siquiera nosotros estamos educados del todo.

P. Sin embargo, tú sí tienes cierto espíritu educativo y te posicionas en temas sociales y políticos. ¿No te puede perjudicar eso?

R. Está claro que no posicionarse es muchísimo más fácil, sobre todo a nivel de marcas y no se puede olvidar que esto es un trabajo. Lo que pasa es que tengo unas líneas rojas que no permito cruzar y son los derechos humanos, básicamente. Cuando considero que debo alzar la voz, lo hago, pero también sé callarme porque en esta sociedad sobran opiniones de bar. Esta histeria

colectiva de la inmediatez de las redes sociales me abruma, porque me gusta dar una opinión informada y basada en mucho más que cuatro tuits.

P. Las redes son clave en el auge del populismo, el negacionismo y el totalitarismo entre los jóvenes.

R. Sí, pero no es culpa de las redes sino de la gente. Es un error informarse sólo por redes sociales, por eso le pido a mi generación que lea, que contraste y que dejen de decir que son apolíticos porque todo en la vida es política. Somos una generación desapegada de la política y necesitamos reaccionar, involucrarnos y hacerla nuestra, porque ese desapego genera una radicalización y una polarización tremendas.

P. ¿Qué sientes cuando escuchas que sois una generación de cristal?

R. Supongo que cuando seamos mayores diremos exactamente lo mismo de los jóvenes. Somos una juventud que está cansada y quiere cambiar las cosas, pero no encuentra las herramientas para hacerlo porque las revoluciones se hacen en las calles, no poniendo tuits. Veo en la gente de mi entorno una falta de esperanzas y de ganas que genera apatía porque, la verdad, el futuro no es muy alentador. Sobre todo con el precio de la vivienda, que es el problema más importante en este país y nos genera terror. Ojalá empiecen a tomarse medidas reales, ese es el punto de inflexión para recuperar a la juventud.

P. Tú sí te has podido comprar una casa y sufriste críticas muy duras, decían que era una incoherencia.

R. No se puede culpar al esclavo de la esclavitud. Sé que soy una privilegiada y una excepción, pero el problema no es que yo haya podido es que el 99% de los jóvenes no pueden. No sufrir un problema no me exime de preocuparme por él. Sería muy egoísta.

P. ¿Da la universidad cierta normalidad a tu vida?

R. Totalmente. Soy dos personas, Rivers y Marina. Rivers es una *influencer* con millones de seguidores y Marina es una chica normal que va a clase, a nadie le importa lo que hace y se toma una cerveza con sus amigas en un bar cutre. En el mundillo de los *influencers* hay mucha gente que se olvida del mundo real. Es normal con la edad que tenemos y esta vorágine de dinero y fama, pero a mí la universidad me recuerda cada día de dónde vengo, quién soy y me ayuda a mantener un equilibrio muy sano para no obsesionarme con los números de seguidores, reproducciones, etc.

P. ¿Hay mucha obsesión y mucha presión con el físico en vuestro mundo?

R. Toda la presión que sentimos las mujeres con nuestro cuerpo se incrementa en las redes. Todos los días te recuerdan si has engordado, si tienes poco pecho, si eres vulgar... Es una profesión en la que si no tienes una buena conversación contigo misma y estás bien psicológicamente es imposible sobrevivir. A mí todo lo que digan de mi físico me da igual, pero conozco muchas compañeras que lo han pasado mal. Debería perseguirse este acoso hacia las chicas jóvenes en redes porque es muy peligroso. Los *influencers* somos críos que estamos lidiando con muchas cosas a la vez y a los que este nivel de crítica y acoso nos puede explotar como una bomba de mano y destrozar vidas.



LA SUCESIÓN
DEL PAPA:
'KINGMAKERS'
CATALANES,
'METEORITOS'
MADRILEÑOS
Y EL PODER
DEL C-9

CRÓNICA

CRÓNICA

España tendría actualmente seis cardenales electores 'propios' en un cónclave papal. Más que en 2013 y los mismos que en 2005 o 1963. Y aunque hay quienes, como Omella, forman parte del núcleo cercano del Papa, no parecen candidatos viables. O por demasiado mayores o por demasiado jóvenes, como el madrileño Cobo, de fuerte irrupción.

CLAVES, PERO NO PAPABLES POR CULPA DE LA EDAD



Antonio Cañizares.



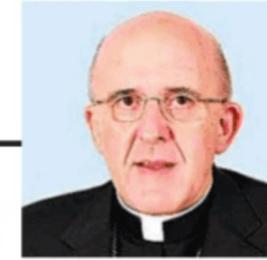
José Cobo.



Ángel Fernández Artime.



Juan José Omella.



Carlos Osoro.

Por Oriol Trillas

«Siempre que el Papa está enfermo, corre brisa o huracán de cónclave», dijo el Papa Francisco en la entrevista que le concedió en su día a Carlos Herrera. Esta semana, ya sea por la enfermedad o por la poca transparencia vaticana, el huracán ha corrido por la Ciudad Eterna. ¿Cómo no iban a correr aires de cónclave si de una bronquitis se pasó a un cuadro clínico complejo y al día siguiente a la neumonía bilateral de un paciente de 88 años? ¿Cómo no iba a gestarse el huracán si hasta el viernes no salió ni una bata blanca para informar del estado de salud del Romano Pontífice? Antes tuvo que ser la primera ministra Giorgia Meloni la única que aportase noticias algo tranquilizadoras. Noticias que luego se enturbiaron ante los rumores de una renuncia papal, recogidos incluso por el cardenal Ravasi, gran amigo de Francisco. Los médicos del Agnelli contribuyeron a la bruma: «No está fuera de peligro» y es «frágil».

Ante ese huracán, quien más quien menos está tomando posiciones, aunque, a decir verdad, el que tomó posiciones hace tiempo fue el propio Francisco. El actual Papa ha designado a 110 de los 138 cardenales electores (menores de 80 años). Un colegio cardenalicio a su imagen y semejanza. No obstante, este Papa carece de un delfín manifiesto, como pudo ser Pío XII de Pío XI, Pablo VI de Juan XXIII o Benedicto XVI de Juan Pablo II. Por ello, las quinielas o conjeturas cada vez son más recurrentes.

¿DE VUELTA A ITALIA?

En el primer grupo de papables estarían los italianos. Desde Juan Pablo I no ha habido un papa italiano y muchos cardenales creen que, después de casi 50 años, toca reinstaurarlos en la institución, máxime cuando en la elección de Francisco, el gran perdedor fue el cardenal de Milán, Angelo Scola. Sin embargo, otros cardenales tienen miedo a que los italianos vuelvan a considerar suya la sotana blanca y transcurran otros 500 años con el papado en sus manos.

Entre los transalpinos, el candidato principal sería Pietro Parolin (70), cardenal-secretario

de Estado que equivaldría a un primer ministro o número dos del Vaticano. Posee la edad perfecta. Ni muy joven para un pontificado interminable ni muy viejo para un pontificado breve. Es de la carrera diplomática y ha gozado de la confianza absoluta de Francisco. Además, sería quien presidiría las sesiones del cónclave, dado que tanto el cardenal decano, Giovanni Battista Re, como el vicereceno, Leonardo Sandri, tienen más de 80 años y ya no son cardenales electores.

gresismo, Zuppi ha tendido en los últimos años a moderarse y actuar con notable pragmatismo. También emerge en la tema italiana Pierbattista Pizzaballa (59), patriarca latino de Jerusalén. Este último quizás sería demasiado joven y, además, franciscano, lo cual nos llevaría a dos papas consecutivos miembros del clero regular, pero las muchas décadas que lleva dominando la tensa situación política de Medio Oriente le han hecho ganar el respeto de los líderes políticos

cería la apertura del abanico geográfico del papado. Después de un europeo y un sudamericano, vendría un filipino. La nación asiática con mayor peso del catolicismo.

ÁFRICA, DESCARTADA

Aparte del filipino, no parecen tener opciones otros cardenales asiáticos. En cuanto a los africanos, son demasiado conservadores actualmente, y otro latinoamericano resultaría muy extraño. Igual sucede con los norteamericanos, aunque cabe seña-

marlengo Kevin Farrell (77). En todo caso, se entendería como una elección beligerante.

En cuanto al resto de Europa, podrían tener opciones el portugués José Tolentino (59), el cardenal de Marsella Jean-Marc Aveline (66), el maltés Mario Grech (67), el arzobispo de Budapest Peter Erdő (72) y el de Estocolmo, Anders Arborelius (75). Tendrían un papel clave en el cónclave, el luxemburgués Jean-Claude Hollerich (66) y el checo-canadiense Czerny (78), pero su condición de jesuitas

Cañizares (79), el de Barcelona, Juan José Omella (78), el de Rabat, Cristóbal López Romero (72), el pro-prefecto para la Vida Consagrada, Ángel Fernández Artime (64), el cardenal de Madrid, José Cobo (59), y el obispo de Ajaccio, nacido en Pamplona, François-Xavier Bustillo (56). A ellos se podría añadir, pero sólo a día de hoy, el cardenal Fernando Vérgez, cesado hace poco como Gobernador del Vaticano, que cumple 80 años el próximo 1 de marzo, por lo cual resulta imposible que pueda votar en un cónclave. En la misma situación, está el chileno, de origen español, Celestino Aós Barco, que cumplirá también 80 el 6 de abril próximo.

Deben obviarse tanto Osoro, que cumplirá 80 años en mayo y puede no concurrir a un eventual cónclave, como Cañizares, enfermo y carente de actividad pública, que, con toda probabilidad, no podría acudir al consistorio. Los pesos pesados serían los cardenales de Barcelona y Madrid, aunque uno es demasiado viejo y el otro demasiado joven. Sin embargo, ese poder español podría resultar decisivo en la encrucijada geopolítica del Vaticano, siendo el cardenal Omella uno de los principales *kingmakers* en un hipotético cónclave, especialmente por su pertenencia al C-9, los nueve principales asesores cardenalicios del papa Francisco. Por su carácter empático y un progresismo moderado sería un buen candidato, pero cumple 79 años en el próximo mes de abril. Juan XXIII fue elegido con 76 años, Francisco con 77 y Benedicto XVI con 78. Un año más tampoco significaría mucho, pero sería extraño que se volviese a escoger a un pontífice tan mayor.

Pese a ello, su ascendencia ante la mayoría de los cardenales puede favorecer que sea el perfecto muñidor de mayorías electorales. Piénsese que Francisco ha designado cardenales de los sitios más recónditos y con escasa población católica (Mongolia, Argel, Teherán, Tonga, Papúa-Nueva Guinea) en detrimento de las sedes tradicionales. Estos purpurados casi no se conocen entre sí y se necesitará la intermediación de un peso pesado del colegio de cardenales. A Omella, presidente de la Conferencia Episcopal Española en los últimos cuatro años, le va ese papel co-

Así se reparte el decisivo poder español en la lucha geopolítica del Vaticano

Francisco ha construido un 'cardenalato' a su medida. Y las dudas sobre su estado de salud han disparado las quinielas. Siempre con un ojo en el mundo. Italia quiere su papado. Los americanos son anti-Trump. ¿Y España? Hay muñidores, revelaciones...

Los otros dos aspirantes italianos serían Matteo Zuppi (69), cardenal-arzobispo de Bolonia, miembro de la Comunidad de San Egidio, con una edad óptima, de notable ascendencia con el papa Francisco y cuya actividad internacional y mediadora revelarían su utilidad en tiempos de graves conflictos. Pese a cierto pro-

y religiosos de la región, tanto por su franqueza como por su valentía personal.

El otro gran favorito viene de la periferia. Sería el filipino Luis Antonio Tagle (67), anterior arzobispo de Manila y actual pro-prefecto de La Nueva Evangelización. Sería el más afín a la línea Bergoglio y su procedencia asiática favore-

lar que, en su mayoría, son anti-Trump y, a lo mejor, la actual situación política podría decantar un contrapeso mundial al omnímodo poder del actual mandatario de los Estados Unidos. Los más destacados anti-trumpistas son el recién elegido cardenal de Washington, Robert McElroy (71), el de Chicago, Blaise Joseph Cupich (75); y el ca-

no parece jugar a su favor. Dos jesuitas seguidos en el papado escapan de todo pronóstico.

OMELLA, EL 'KINGMAKER' DEL C-9

¿Y los españoles? Contamos actualmente con siete cardenales electores: el emérito de Madrid, Carlos Osoro (79), el emérito de Valencia, Antonio



Fernando Vérgez.

En realidad, el poder español es mayor: hay otros tres cardenales nacidos y formados en nuestro país que actualmente representan a otros territorios. Cristóbal López Romero, nacido en Almería y formado en Barcelona, es arzobispo de Rabat desde 2017. Celestino Aós es navarro pero llegó al Vaticano vía Chile. El más joven de todos, François-Xavier Bustillo, de 56 años, nació en Pamplona, de padre militar, y estudió el seminario menor en el valle de Baztán. Es obispo de Ajaccio, en Francia.

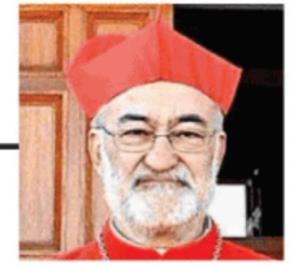
'EMBAJADORES' EN CHILE, FRANCIA Y MARRUECOS



Celestino Aós.



François-Xavier Bustillo.



Cristóbal López Romero.



Cardenales en la Capilla Sixtina en el Cónclave de 2005. REUTERS

mo anillo al dedo. El prelado barcelonés es un político nato que incluso estuvo como principal negociador en los años del *procés*. Precisamente acaba de publicarse un libro del periodista Antoni Puigvert, *Ocell de Bosc* (Editorial Libros de La Vanguardia), que desvela que en aquellos días de octubre de 2017 frenó una carta del Papa a favor de la unidad de España, al objeto de no soliviantar a los católicos independentistas. Asimismo aclara la publicación que esta postura tampoco le granjeó el aplauso secesionista, que lo considera un españolista recalcitrante, según se puede leer en el libro de Puigdemont *Mexplico* (publicado por la Editorial La Campana).

COBO, 'EL METEORITO' DE MADRID

Así como el cardenal de Barcelona está de salida, el cardenal de Madrid, José Cobo, acaba de llegar al cardenalato hace poco más de un año; no en vano, le apodan *El Meteorito* por su fulgurante carrera episcopal: pasó de obispo auxiliar a residencial de Madrid y fue creado cardenal al siguiente día de su toma de posesión.

Sin lugar a duda, es el hombre de futuro en la Iglesia en España, pero su juventud (a efectos papables) desaconsejaría ni tan siquiera su toma en consideración. Juan Pablo II fue elegido con 58 años y todavía en Roma consideran que fue un pontificado demasiado largo en el tiempo. Los curiales solían decir que se ha de escoger a un Santo Padre y no a un Padre Eterno.

UN ESPAÑOL EN RABAT, CON SÓLO 21.000 FIELES

Los otros dos cardenales ejercen su ministerio fuera de España. El salesiano Fernández Artime acaba de ser nombrado pro-prefecto del Dicasterio para la Vida Consagrada, cuya prefecta es la primera mujer designada para presidir una congregación: la religiosa italiana Simona Brambilla. Sería extraño otro papa procedente de una orden religiosa y tampoco el salesiano posee una gran ascendencia ante sus compañeros de púrpura.

El cardenal de Rabat, Cristóbal López, también es salesiano. Quizás su carácter misionero (estuvo 18 años en Para-

guay, 3 en Bolivia y 7 en Marruecos) podrían favorecer sus remotas oportunidades. No obstante, su nula actividad pastoral iría en perjuicio de sus opciones papables. Los católicos de Rabat no llegan al 1% de su población. Son unas 21.000 personas. Menos que los feligreses de muchas parroquias.

Los nombres analizados más o menos se situarían en una línea bergogliana. Unos más moderados y otros más progresistas. Las opciones de los cardenales Robert Sarah (Guinea, 79 años), Gerhard Muller (Alemania, 77), Raymond Burke (Estados Unidos, 76) o Wim Eijk (Países Bajos, 71), que se han situado en línea opuesta al actual Papa, parecen actualmente desubicadas en el colegio cardenalicio actual. Ello no significa que un Papa, en teoría franciscana, se aparte luego de las reglas de juego del actual papado. Wojtyła no era ningún conservador cuando fue elegido en el cónclave de 1978 y luego se escoró hacia posiciones más ortodoxas.

DEL PAPA SORPRESA AL PAPA PREVISIBLE

Con todo, no podrá eludirse la incertidumbre política mundial. Las elecciones papales se han sabido adelantar en algunas ocasiones a los acontecimientos. Juan XXIII y el Concilio Vaticano II fueron el preludio de mayo del 68. Juan Pablo II, en 1978, fue la avanzadilla de la revolución conservadora y de la caída del comunismo. Esas dos elecciones fueron dos verdaderas sorpresas, al igual que también lo fue la del papa Francisco. Normalmente, a un papa sorpresivo le sucede un papa previsible (Pío XII a Pío XI, Pablo VI a Juan XXIII o Benedicto XVI a Juan Pablo II). Lo normal sería un papa continuista, pero el escenario geoesstratégico puede favorecer una alternativa inadvertida.

Esa situación puede derivar en un giro vaticano que no sabemos hacia donde irá. Sin ese panorama mundial, la disyuntiva se hallaría entonces entre un sucesor continuista, preocupado por la justicia social y la sostenibilidad, o un sucesor más conservador que recupere el ímpetu restauracionista de Juan Pablo II. Aunque recuerdese siempre que «quien entra Papa, sale cardenal». Un cónclave es un procedimiento impredecible, que ha causado más de una elección inesperada.

RECHAZÓ A LOS 'INFILTRADOS' QUE QUERÍAN UNA PELÍCULA EQUIDISTANTE CON ETA Y SACUDIÓ LOS GOYA

“La reacción a mi discurso es surrealista. Como sociedad, vamos por muy mal camino”

María Luisa Gutiérrez, la productora de 'La infiltrada', realizó un discurso por la libertad de expresión y a favor de las víctimas del terrorismo y la llamaron fascista en las redes. Ha tenido respaldos y ha perdido 'amigos'. Le subleva “la manipulación política” que hacen de su discurso “para lanzárselo unos contra otros”

Por
Angeles
Escrivá

María Luisa Gutiérrez, glamurosa, bellísima, plantó sobre el escenario de los Goya sus 32 años de brillante carrera como productora y se convirtió en una revolucionaria involuntaria. Pronunció un discurso verdadero, justo y sentido. Un discurso que en cualquier sociedad verdadera, justa y agradecida tenía que haber pasado como una obviedad digna de ser celebrada. Pero que en esta, como siempre que se ha hablado de terrorismo, se convirtió en una excepción y, por lo tanto, en un gesto de valentía.

«Queremos compartir este premio con la infiltrada real y con todos los que, como ella, arriesgaron su vida por el bien común y por defender los principios de la democracia», dijo; «con la Fundación de Víctimas del Terrorismo», dijo; «porque la memoria histórica también está para la memoria reciente de este país», añadió. Defendió la libertad de expresión... Y la red X se volvió contra ella con odio furibundo, «un odio que no había visto nunca». La etiquetaron políticamente, la llamaron fascista, la atacaron de un modo personal traspasan-

do los límites de su intimidad. «Me parece surrealista», dice a *Crónica*. ¿Quizás hay algo en la democracia española que no está funcionando? «Algo está pasando que está mal. Yo creo que se politiza todo y si no entras en el discurso en el que todo el mundo entra y te sales, te etiquetan. Lo de las etiquetas es muy fuerte. Yo creo que, como sociedad, no sólo en España, también en el resto del mundo, vamos por muy mal camino», reflexiona.

Tardó ocho años en sacar, sólo con seis millones de presupuesto, una de las dos películas ganadoras de los Goya este año. Fue rechazada por el Festival de San Sebastián, cuyo director, José Luis Rebordinos, la llamó a la semana del estreno para reconocer que, dada la acogida que estaba teniendo contra viento y marea, él se había equivocado. Rechazó los cuantiosos fondos ofrecidos por alguien que le puso como condición cambiar la perspectiva de la película para que se recogiera igual el punto de vista de *los dos bandos*, el de los etarras y el de los policías. Ella no revela quién fue.

María Luisa Gutiérrez, nieta e hija de agricultores a quienes (regalando sofisticación a

los Goya) también reivindicó en su discurso bajo el increíble riesgo de ser lapidada al amanecer, sonríe cuando se le advierte de que va camino de convertirse en «la productora de las causas perdidas». Sonríe porque no es la primera vez que se lo llaman.

«Amí los estudios me los pagaron los espárragos verdes de Guadalajara y realmente el sector primario lo está pasando muy mal. Y la gente piensa que no va con ellos, pero después va a la tienda y se extraña de que la verdura esté al precio que está. Mi hijo se quiso dedicar a la agricultura porque había mamado el campo y lo tuvo que dejar porque no pueden competir con los mercados exteriores en los que la mano de obra es más barata. Es un drama, son los grandes olvidados», insiste.

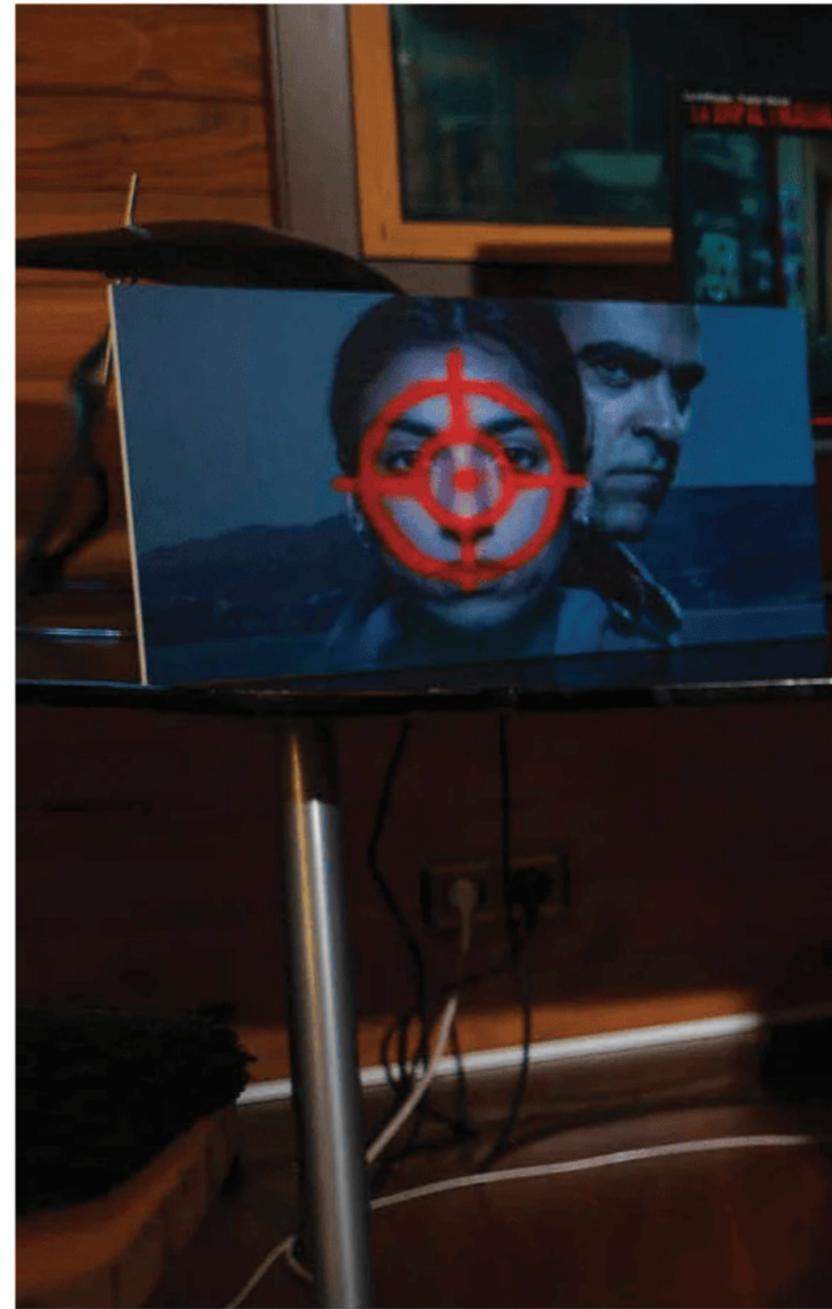
Los estudios pagados por los espárragos verdes de Junquera de Henares fueron los de Empresariales en la Universidad Complutense. «Me encontré en la sala de reprografía un cartel en el que ponía: 'Si te gusta el cine y la contabilidad, manda tu currículum'. Me contrató un suizo, Adrian Lee, socio en muchas películas de Wim Wenders, y encontré un

hueco, porque yo aplicaba mis conocimientos de empresa a lo que entonces había sido la cuenta de la vieja. Hacía el estudio de por dónde se habían ido los números, dónde habían estado los errores en los que habían incurrido los directores de producción y lo aplicaba a las siguientes películas. Me di cuenta de que aquellos con quienes trabajaba estaban encantados y que yo había nacido para esto».

Algunas veces cuando iba a la universidad escuchaba un bombazo. «Lo teníamos totalmente interiorizado. Te parecía normal que en la radio dijeran 'ha habido tantos muertos'. Y conocías a gente que lo había vivido de cerca». María Luisa Gutiérrez cuenta que desde los 15 hasta los 28 años, la existencia de ETA y la repercusión que sus atentados tenían

en la sociedad la marcaron. También porque tenía vínculos con el País Vasco. «Estuve haciendo una película allí y cuando bajaba con el coche de San Sebastián no me servían la gasolina. En Madrid había un prejuicio hacia la gente vasca, y me daba cuenta de que en Madrid no se entendía nada de lo que estaba pasando allí; parecía que todos los vascos estaban de acuerdo con el terrorismo y no era verdad. Y en el País Vasco, donde no había libertad para expresarse y estabas de tertulia en una cafetería mirando a ver quién te podía estar escuchando, donde había gente que podía estar a favor del independentismo pero que estaba en contra de ETA, yo defendía la postura de Madrid. Entonces te encontrabas con que no estabas identificada con ninguno de los dos sitios».

De algún modo, *La infiltrada* la ha resarcido ahora de aquello. En el País Vasco, donde el nivel de visualizaciones de la película supera en varios puntos al del resto de España, la gente se le ha acercado para decirle: «Gracias por haberla hecho». «Porque es liberador poder hablar con libertad de algo que no se quiere hablar



“Me parece brutal que alguien con 20 años, sin recibir gratificación, se juegue la vida por el bien común”



UNA APUESTA ARRIESGADA, UN ÉXITO INESPERADO

La productora María Luisa Gutiérrez posa en la sede de su empresa frente a las pantallas en las que aparecen imágenes promocionales de 'La infiltrada'. Asegura que la apuesta fue tan arriesgada que ni en sus mejores sueños se le hubieran ocurrido ni el Goya ni el reconocimiento que la película está recibiendo.

ÁNGEL NAVARRETE

en la sociedad porque hay tantas heridas abiertas que el silencio es el modo de taparlas», sostiene. Por eso y porque, según recuerda, ha conocido a decenas de víctimas que le han contado sus vidas y le han puesto «los pelos de punta».

“ME DUELE, PERO HAZ LA PELÍCULA”

La idea de *La infiltrada* le llegó a la productora escuchando a un amigo suyo, uno de los policías que había participado en el operativo, que le explicó aquel episodio «con un énfasis enorme y poniendo en valor que era la única policía y mujer». «Yo pensé que la historia tenía que ser contada porque me parece brutal que alguien con 20 años, sin recibir una gratificación, se juegue la vida por el bien común. También me parecía interesante que fuese la primera vez que se contaba una historia desde el punto de vista de la Policía».

La productora Gutiérrez cuidó todos los detalles con delicadeza y con un enorme respeto por las víctimas. Se puso en contacto con la familia de Gregorio Ordóñez, cuyo atentado reproduce basándose en los atestados policiales y judiciales, y pidió permiso.

Consuelo Ordóñez—la hermana del político cuyo asesinato inició la aplicación de la estrategia de la *socialización del sufrimiento* concebida por Batasuna, el brazo político de ETA—y Ana Iribar, la viuda, estuvieron de acuerdo con que no omitiera nada. Hay familiares de víctimas de ETA que consideran que a ellos hay que recordarles enteros y vitales, y no soportan que se difundan las fotos que les muestran destrozados, sin poder defender su imagen póstuma. Pero Consuelo y Ana, en conversación con *Crónica*, aseguran que estuvieron de acuerdo en que se mostrara el atentado con total crudeza para que nadie pudiera obviar la brutalidad de los terroristas.

«Me duele lo que veo, pero que se haga esta película y las que hagan falta para que esto no se olvide», le dijeron. La ayudaron en lo que pudieron, le dieron los contactos que necesitaba. «Es el relato relacionado con Gregorio que se ha hecho con más respeto y con más cuidado», asegura la viuda. Ana Iribar tuvo que desviar la vista en la exhibición de la cinta cuando todavía estaba sin música. ¿Qué habría pasado si finalmente hubieran pedido que no

empezase así la película? «Lo habríamos quitado. Ya estaba hablado con la directora, Mercedes Gamero».

Excepto alguna licencia filmica, los hechos se ajustan a la realidad porque doce policías estuvieron escuchando las evoluciones de la policía infiltrada y los dos terroristas del *comando Donosti* que vivían con ella, sin que ella lo supiera. ¿Pero ella, la protagonista, qué ha dicho? «Le hicimos llegar el guion y tenía mi contacto, pero nunca se ha posicionado ni para bien ni para mal. Esto dice mucho sobre su personalidad, porque si te metes en esto con 20 años sabiendo que nunca vas a tener un reconocimiento público, ¿por qué lo vas a querer después? Desde luego, la película es un homenaje que creemos que se merecen tanto ella como todos los que arriesgaron su vida».

—Hay un momento en el que el actor que interpreta a etarra Sergio Polo habla de «cuando gobernemos Euskal Herria». ¿Crees que casi se ha cumplido ese vaticinio?

—Me lo ha dicho más gente, pero esa frase está contextualizada en algo que dijo el etarra sobre que cualquier mujer de San Sebastián estaría de-

del festival es más actoral y por eso no les encajaba.

—Hay víctimas que recuerdan cómo tuvieron que presentarse en la gala de los Goya en la que se alentaba el *no a la guerra de Irak*, pidiendo que el mundo del cine también se situara contra ETA.

—Yo recuerdo en 1998 a Borrau tras el atentado de Tomás y Valiente, siendo presidente de la Academia, que hizo un discurso precioso y levantó las manos en blanco. Eso es así y el discurso que yo hice no podía ser de otra manera.

María Luisa Gutiérrez se rebela contra el mundo al revés. «Sobre todo me subleva la manipulación política que se hace del discurso para lanzárselo unos contra otros. Hablando de las víctimas de ETA dije que la memoria reciente también es memoria y de repente lo meten en un contexto de ley de la que desconozco su alcance y me encuentro con gente que me dice: ‘¿Quiere decir usted que los muertos de tal son menos que los del terrorismo?’ ¿En qué momento yo dije eso? Yo no estaba haciendo un discurso político, estaba haciendo un discurso social. Las víctimas se encuentran muy solas y no sólo por las institucio-

nes sino porque no se habla ya de ETA en ningún sitio. A mí me gustaría que mis hijos conocieran la historia reciente y la Guerra Civil, y en general la historia para que no se cometan los mismos errores, y me gustaría que lo estudiaran en un libro de texto. ¿Es eso un pensamiento político?»

Tras los ataques recibidos, ha contado con el respaldo de los políticos de parte del arco parlamentario. No de Podemos, no de Vox y, por supuesto, no de Bildu. Ha recibido las felicitaciones de mucha gente en el mundo del cine. También ha sentido la ausencia de compañeros importantes. «Esto me ha servido para saber quién se ha puesto de mi lado y quién no. En mi vida sólo quiero a gente auténtica, que no tenga dobles discursos y que se ponga a tu lado cuando lo necesitas», concluye, porque lo demás no se entiende. «¿En qué mundo estamos en el que algo que no es ofensivo, que se dice desde el máximo respeto, provoca un insulto?». ¿En qué mundo vivimos en el que un discurso sobre la libertad se percibe como un error y envenena la cosa pública? María Luisa Gutiérrez no da un paso atrás. Tiene próximo proyecto.



EL ENCUENTRO PREVILO AL GRAN FRAUDE

El propio Javier Milei compartió en sus redes sociales el pasado 30 de enero su encuentro con Hayden Mark Davis. «Me estuvo asesorando sobre la tecnología blockchain», dijo días antes del escándalo. CRÓNICA

El criptofantasma (entre Texas y Gerona) que tiene contra las cuerdas a Javier Milei

Rubio, corpulento, de 35 años y de familia subida al completo al tren cripto, Hayden Mark Davis se mueve entre Texas y Gerona, con asesores españoles que le ayudan con el idioma. ¿Cómo llegó a Milei? Inversores de su campo, con más trayectoria que él, se negaron a pagar para hacerlo. Tras el fraude de \$LIBRA había puesto la mira en Nigeria

Por **Sebastián Fest**
Buenos Aires

Para entender por qué Javier Milei está contra las cuerdas conviene mirar a España. A Gerona, donde vive parte del año el hombre que sabe demasiado. Y a Santiago Abascal, para adentrarse en la particular psicología del presidente.

En Gerona, cuando no está en Texas, vive unos meses al año Hayden Mark Davis, CEO de Kelsier Ventures, la compañía que impulsó el lanzamiento de \$LIBRA, el *memecoin* que promocionó Milei. Esa cripto inversión

generó pérdidas millonarias a muchos y ganancias a unos pocos que disponían, a todas luces, de información privilegiada. Davis, un rubio corpulento de 35 años, forma parte de un clan familiar que completan su padre, Charles Thomas, su hermano Gideon, COO de la compañía, y su madre, Emily. Todos están en el negocio.

«El padre estuvo preso al menos un año en una prisión federal de Estados Unidos, luego encontró la fe y se fue con la familia a vivir a Gerona. Ahí tienen la base de operaciones. Tom, como llaman al padre, ha-

bla un buen español, pero a Hayden le cuesta y se mueve con un asistente, Arturo, que es español», explica a *Crónica* Hugo Alconada Mon, uno de los periodistas de investigación más renombrados de América Latina y conocedor del cripto escándalo de Milei. «Como grupo familiar están en múltiples inversiones: cripto, *memecoins*, NFT. Están con la cañita de pescar todo el tiempo», explica.

En efecto, Davis padre estuvo preso, y él mismo se lo contó a sus hijos en el *podcast* de irónico nombre que comparten Hayden y Gideon, *Young Dumb*

and Woke (Joven, tonto y woke): «Mi infancia fue de todo menos normal, con un padre biológico ausente y un padrastro que era un militar alcohólico y abusivo. A los 18 experimenté una grave crisis suicida. Años después, el FBI me detuvo por falsificación de identidad. Confesé incluso delitos de los que el FBI no estaba al tanto. Me condenaron a un año de prisión, en vez de los 60 o 70 posibles».

Tras cumplir la condena, Tom se convirtió en pastor para jóvenes y participó activamente en obras de caridad. Ha escrito cinco libros, entre ellos *Confe-*

siones de un buen muchacho cristiano. Sus hijos lo presentaron en el *podcast* como «el hombre más interesante del mundo».

Los Davis cuentan con contactos potentes: Emily es amiga de Melania Trump, la primera dama estadounidense. La familia Davis estuvo tras el lanzamiento del *memecoin* \$MELANIA. En ese caso fueron más específicos, no se anduvieron con vueltas, utilizaron el nombre de la persona en cuestión. Con Milei fueron algo más sutiles y apelaron a su signo zodiacal: libra.

The Big Whale, un sitio especializado en el mundo cripto, reveló que los Davis tenían en la mira al gobierno de Nigeria para replicar la experiencia argentina, pero ante el escándalo, el proyecto fue paralizado.

Una pregunta legítima es la de cómo logró el joven Davis llegar a Milei. Y es ahí donde la figura del líder de Vox, Abascal, ayuda a entender mejor lo que probablemente sucedió. Cada vez que se encuentra con Abascal, Milei lanza una sonora exclamación, los ojos le brillan, el afecto se advierte sincero. Lo dijo una y otra vez: cuando casi todos lo despreciaban, cuando casi todos se reían de él a sus espaldas, Abascal estuvo ahí para apoyarlo y darle un lugar.

«Milei se ha comportado como un gran pagador para aquellos que lo trataron bien», destaca Alconada Mon. «Eso es lo inquietante de los Davis. Buscaban cómo llegar a Milei, y encontraron a Mauricio Novelli, un *trader* que se autodefine como campeón mundial, que conoce a Milei desde por lo menos 2020. Novelli contrató por entonces a Milei y a Agustín Laje (hoy jefe del *think tank* del mileísmo) como capacitadores de N&W Professional Partners. Contrató al que sería pocos años después presidente de Argentina: Milei daba cursos de Economía, de bitcoins. Y con Novelli sucedió lo mismo que pasó con Santiago Abascal, que Milei siempre destaca que lo trataba bien cuando nadie se lo tomaba en serio, y que, por eso, siempre estará a su lado. Así, el cripto inversor Hayden Mark Davis logra llegar a Novelli, que le abre las puertas de la Casa Rosada y el acceso a Milei».

Otros no llegaron: Charles Hoskinson, dueño de Cardano y figura reconocida del mundo cripto, intentó lograr una reunión con Milei, pero no pudo. Entonces apareció Novelli, acompañado de Manuel Terrones Godoy, nacido en España, pero residente en Argentina desde que

era niño, y al que Alconada Mon define como alguien tan confiable como un personaje de *Nueve reinas*, aquella película de Ricardo Darín, hace ya 25 años, que era un canto a la estafa.

El propio Hoskinson mencionó que Novelli y Terrones Godoy se presentaron como «los abrepuertas de Milei». Con dinero de por medio, «cosas mágicas pasarán», le decían. El empresario, co-fundador de Ethereum, llegó a Argentina en octubre de 2024 con la expectativa de un encuentro con el presidente y se fue apenas con una foto grupal. En el medio, un Tech Forum 2024 en el que, a cada paso que daba, recibía propuestas para conectarlo con el gobierno argentino, siempre y cuando pagara.

Hoskinson les decía a todos que no, que él no podría pagar, porque quedaría entonces sujeto a la ley que combate la corrupción de estadounidenses en el extranjero, la *Foreign Corrupt Practices Act* (FCPA). Pero Hayden sí logró el acceso a Milei. Aunque no haya pruebas por el momento, hay una conclusión que es inevitable. Y si a eso se suman los mensajes revelados por *Coin Desk*, en los que Hayden aparece diciendo que él «controla» a Milei a través de su hermana, Karina —«Le envío dinero y firma lo que yo quiera»—, la historia crece en complejidad y claridad a la vez. El gobierno argentino niega terminantemente lo revelado y desde el entorno de Davis no reconocen los mensajes.

Hoskinson cree saber qué sucedió: «Usaron al presidente de Argentina básicamente para hacer un montón de di-

“Milei se ha comportado como un gran pagador para aquellos que lo trataron bien”, dice el investigador Alconada Mon

nero. Y lo dejaron, básicamente, para limpiar el desastre después de que se fueron».

La historia está lejos de haberse cerrado, porque crece la certeza de que Milei y Davis se coordinaron para apretar el botón y postear en redes sociales casi al mismo tiempo. Ambos, a las 19:01 del Día de San Valentín. No es amor, pero se parece un poco. @SebastianFest

Por
Salud Hernández-Mora
Bogotá

«Han puesto preso, en España, a Xavier Vendrell, empresario cuyo delito es ayudar a la independencia de Cataluña. Mi solidaridad con su familia que tanta solidaridad nos ha brindado», escribió Gustavo Petro, en octubre de 2020, en su cuenta de lo que entonces era Twitter y luego X.

Pero la «solidaridad» a la que aludía el ahora presidente nunca ha sido desinteresada. El catalán al que el citado mandatario nacionalizó colombiano de manera expresa nada más asumir el poder, en agosto del 2022, ha sabido utilizar su íntima amistad de vieja data con el líder socialista para beneficio propio.

Le conoció en Barcelona hace 14 años, cuando era diputado regional y el colombiano había logrado ganar en las urnas el ayuntamiento de Bogotá y visitaba a Ada Colau. No tardaron en congeniar puesto que compartían ideas, como la de imponerlas a punta de bombas y fusiles. Vendrell perteneció a Terra Lliure y le imputaron dos atentados con bombas. Petro integró el M-19, una guerrilla que, entre otros crímenes, asaltó el Palacio de Justicia en 1985, situado en el centro de Bogotá, con el trágico saldo de cien muertos.

Tiempo después también estarían de acuerdo en utilizar el salvajismo callejero como arma de presión política. Vendrell la empleó en el *Tsunami Democràtic*, el sudamericano, en el Paro Nacional que protagonizó la llamada Primera Línea en 2021. Durante dos meses largos bloquearon Colombia y causaron 40 muertos, conforme a datos de Naciones Unidas.

Un año más tarde y ya con el bastón de mando, Petro encomendó a su amigo la creación de un grupo de presión virtual capaz de pasar de lo digital a la movilización callejera. Vendrell dio a luz a *Activistas por el Cambio* y dejaron su sello en una acción virulenta: durante varias horas encerraron a magistrados y empleados del Palacio de Justicia.

Corrían los primeros meses del 2024 y la Corte Suprema escogió Fiscal General entre la terna presidencial compuesta. La selección se eternizaba y el Jefe de Estado se impacientaba. Necesitaba alguien de su cuerda en ese puesto, máxime tras la imputación a su primogénito Nicolás de delitos de corrupción.

«La consigna es simple: no salen los magistrados hasta que la Corte Suprema de Justicia elija la nueva fiscal. NADIE ME SALE!!!», escribieron



Gustavo Petro, esta semana durante la ceremonia de nombramiento de un nuevo jefe policial. LUIS ACOSTA / AFP



'Papá Pitufo'



Xavier Vendrell



Ramón Devesa

500 millones de pesos de 'Papá Pitufo', un independentista catalán y un 'hacker' de Cádiz

Son los protagonistas del último escándalo que afecta a Gustavo Petro. El ahora presidente colombiano recibió una donación del 'zar del contrabando', en la que fue protagonista el secesionista Vendrell. Después grabó la devolución, pero le encomendó la misión a un 'hacker' español y ahora la cinta es un gran misterio

los «activistas» mientras unos vándalos bloqueaban las puertas de la sede judicial.

En cuanto a las diferencias más notables, la manera de conseguir fondos para su propio bolsillo o con fines electorales encabezaría la lista. Mientras Vendrell prefiere ser actor principal, ya sea a cara descubierta o buceando por las aguas turbias de la financiación irregular, Petro deja esa función en manos de personajes de probada deshonestidad, como el citado indepen-

dentista catalán, que tiene abierta una causa en Cataluña por tráfico de influencias.

También en Colombia aprovecha su cercanía al poder para representar al gobierno en reuniones con alcaldes y gobernadores, aunque no ostente cargo oficial alguno, cuando abordan asuntos que pueden reportarle alguna ganancia a medio y largo plazo. La construcción de vías férreas en la Orinoquía o el desarrollo de programas agropecuarios en diversas regiones, fi-

guran en su abanico de intereses, según contaron a este diario distintas fuentes.

Y es el causante del último escándalo que salpica al Presidente. Acorde con su manera de actuar, no tuvo reparos en aceptar 500 millones de pesos en efectivo que recogió en una mansión a las afueras de Bogotá, destinados a la precampaña presidencial de su amigo. El generoso donante resultó ser Diego Marín, más conocido como *Papá Pitufo* o el zar del contrabando.

Marín, que posaba de empresario, buscaba acercarse a Petro, que destacaba en las encuestas. «Despertó en ese sujeto la intención de estudiarme, de encontrarme, de comprarme», manifestó esta semana el gobernante en *Vida*, periódico que edita presidencia. «Intentó poner trampas (...) y una de esas fue la de Vendrell, que apenas llegaba a Colombia. No conocía las campañas colombianas. Le pasó por no conocer la política nuestra, por ingenuo»,

adujo el presidente, como si ignorara la dilatada experiencia de su amigo en Colombia.

Pero Carlos Ramón González, un exM-19 de las entrañas de Petro, presente que Vendrell conocía el origen del dinero. «No le contó la verdad al presidente», aseveró en entrevista con la revista colombiana *Semana*.

En aquel entonces, González encontró sospechosa la donación, hizo algunas averiguaciones y concluyó que pertenecía a un sujeto al que la Fiscalía seguía la pista. Informó al candidato y resolvieron rechazar el aporte y devolverlo a su dueño.

González convocó a Diego Marín para anunciarle la doble decisión. «Si le entregó plata a él (Vendrell), puede estar a punto de perderla. Le pueden robar», advirtió, según relató a Blu Radio. En una segunda reunión, reiteró la intención de reintegrarle sus millones. «La misma persona se la va a devolver y se la tiene que entregar completa. Está pidiendo veinte días para eso», recalcó. Vendrell necesitaba el plazo porque otro emisario había cogido cincuenta millones a modo de comisión y él mismo había gastado una parte, sin especificar cuánto.

Y aún faltaba un insólito capítulo del culebrón. Para dejar constancia de que no se quedaban con nada cuando saltara a la luz pública, Petro conminó a Vendrell a que él mismo grabara la devolución con una cámara escondida. Pero en lugar de seguir sus instrucciones, encomendó la misión a Ramón Devesa, un turbio hacker español, originario de Cádiz. ¿Dónde está el vídeo? preguntó la prensa. La respuesta la dio González a *Semana*: Devesa les exigió 100.000 dólares a cambio de la filmación y ellos rechazaron el chantaje.

El candidato a la presidencia de Ecuador, Fernando Villavicencio, asesinado antes de los comicios del 2023, denunció al hacker un año antes de su muerte. Le señaló por orquestrar los ciberataques que recibía con el objetivo de desacreditar sus investigaciones sobre la corrupción de Rafael Correa. Y presentaba un informe de inteligencia, al que tuvo acceso *Infobae*, que agregaba que la justicia española investigaba a Devesa por financiación ilegal, blanqueo de capitales y falsificación de pruebas para una pericial, entre otros delitos. Y a pesar de la férrea defensa que siempre hace Petro de su íntimo catalán, cada día deja más cabos sueltos y muchas verdades por confesar. @SaludHernandezM

A los chicos con discapacidad les pasó “un tren de merca



HISTORIA DE LA AGRESIÓN MÁS ABYECTA DEL FÚTBOL ESPAÑOL

ojo por la paliza, al otro acaban de ponerle dos placas de titanio por las fracturas en la mandíbula... El tercero, autista, es testigo horrorizado. Todas las víctimas tienen algún tipo de discapacidad. Necesitarán, además, tratamiento psicológico

Tres amigos salen de ver un partido de fútbol. Son una pequeña hermandad afable y bondadosa que, sin razón, es atacada salvajemente por ‘ultras’. Uno casi pierde un

Por
Martín
Mucha

«Hoy estamos aquí para lanzar un mensaje de unidad a favor de un fútbol libre de odio», soltó una jugadora de la cantera del Villarreal antes del partido con el Valencia. Era el 17 de febrero, poco antes de las 21 horas. En la tribuna, Adrián, Mario y Antonio, tres jóvenes encantadores. Un grupo inseparable que han ido alcanzando la independencia paso a paso. Con distintos tipos de

discapacidad, habían ido a aplaudir al equipo, bufandas al cuello. El mensaje conciliador se aplaudió con efusividad en el estadio de La Cerámica... «Solo con la fuerza de todos podemos dejar atrás el odio. El fútbol que queremos luchémoslo hoy», soltaba la pequeña Vega Soriano, con voz temblorosa, junto a decenas de niños con la camiseta «LaLiga vs Odio». Pero, paradójicamente, tras acabar el partido ocurriría un barbarismo, la agresión más abyec-

ta del fútbol español. Cinco encapuchados atacaron a los tres amigos. Sin compasión.

Eran poco más de las 11 de noche. Los tres salían solos camino a la casa de Adrián, quien además es jugador del equipo de la Escuela de Personas con Discapacidad Intelectual (EDI) del *Submarino Amarillo*. Se había calificado el partido como uno de «alto voltaje», por la rivalidad existente y por la notoria diferencia entre uno y otro equipo, el local en puestos europeos, el otro peleando por no descender. Dentro del estadio, apenas hay incidentes. La afición villarrealense es reconocida por ser sumamente pacífica. La madre de Adrián, quien es líder de una peña que se encarga de recibir a los que vienen a competir de fuera, recuerda que estos mismos chicos estuvieron ese día con aficionados del Valencia. Abrazados. Ella se contiene para no llorar mientras cuenta ese episodio. «Nunca han tenido problemas con nadie. Son chicos encantadores». Con entre 18 y 21 años de edad, los atacados

son eternos adolescentes. Ha sido como pegarle a chicos de 12 años que no se van a defender. Así de cruel.

Ocurrió con la rapidez de un ciclón. Primero les insultaron. «Tras finalizar el encuentro, ellos salen por la zona sur, donde tenían las entradas. Cruzan la calle Fábrica y pasan por la plaza de La Panderola». También se le conoce, ironías del destino, como de La Paz. «Cuando pasan delante, les empezaron a insultar porque llevaban bufandas del Villarreal», asegura la madre tras escuchar distintos testimonios.

«Aldeanos, subnormales, perros, hijos de puta, hijos de puta», les espetaron varias veces. «Los críos cruzaron. No dijeron nada, ni los miraron, ellos pasaron con la cabeza gacha y cuando cruzaron enfrente iban comentando —entre Mario y Adrián— lo que les habían estado diciendo», recalca la mamá. Después, por precaución, los amigos se alejaron.

Comenzó el ataque. Cuatro contra tres primero, cinco después. A Mario le atacaron en-

tre dos y tres. Le fracturaron la mandíbula en dos partes. Adrián recibió un puñetazo que le desmayó. La violencia contra ellos hizo pensar lo peor cuando los encontraron. A su lado, Antonio. Con trastorno autista, se quedó estático ante lo ocurrido. «Como no has hablado, tú te vas a salvar», le espetaron. La sangre saltaba, se desparrahaba por las bufandas, por el suelo... Después, los cobardes escaparon. En su furia, uno de ellos se descubrió. Uno de los testigos describe a uno de los energúmenos como «alto, fornido, calvo y con barba».

Las ambulancias llegaron sobre las 11:30 de la noche, según el CICU (Centro de Información y Coordinación de Urgencias de la Generalitat Valenciana), y tuvieron que llevarlos a urgencias. Llamaron a las madres de las víctimas.

—Les han dado una paliza...
—Cómo les van a pegar si no son capaces de hacerle daño a nadie.

Esa era la reflexión de una de ellas. «Es un delito de odio», apunta Susana, madre de Adrián.

ad del Villarreal ncias por encima”



«Es simplemente por odio porque no hay nada que les motive a hacerlo. Los críos no les han dicho nada», recalca. «¡Nada!». Ella ha ido reconstruyendo lo que pasó antes. «Son gentes que llevaban toda la tarde bebiendo ahí. Parece ser que no llegaron ni a entrar al estadio. Por todas las cervezas que tenían encima de la mesa resultaba imposible». Sólo esperaban víctimas para descargar su furia. «Creo que tenían ganas de bronca y actuaron así. La violencia fue brutal, como si un tren de mercancías les pasara por encima».

Uno de los perjudicados fue su Adrián, un ser inocente. «Es una persona dependiente, con un 60% de grado de discapacidad. Tiene TDH y tiene varios trastornos asociados porque tiene un gen que funciona al revés. Y eso le causa una discapacidad intelectual». Lo acontecido, en su caso, pudo ser aún peor. «Tiene epilepsia». Este trastorno cerebral ocasiona convulsiones repetidas. Ante la paliza recibida, la actividad eléctrica de sus neuronas po-

dría haberse descontrolado del todo. «Son crisis parciales las que él sufre. Hace un tiempo las tiene controladas a causa de la medicación. Sufrió un desmayo, pero creemos que fue de los nervios, el estrés y los golpes que recibió. Entiendo que es una suerte que no haya sucedido algo peor». Eso sí, estuvo a punto de perder un ojo. —¿Cómo está su visión?

—Continúa teniendo todavía molestias y no acaba de ver bien. Ve algo borroso, pero al parecer todo es normal. Nos dijeron que, en unos días, cuando baje el hematoma y la inflamación interna, volverá a ver bien, que no había nada de lo que preocuparse. Es un pronóstico que igual hay que tomar con cuidado. También nos han dicho que si vemos que no mejora del todo sí que habrá que ir a oftalmología y revisarlo. Pero por ahora las noticias son positivas.

Ya ha recibido el alta. Mario aún continúa en el hospital.

La tomografía computarizada (TAC) explica la gravedad de sus lesiones. Tiene par-

tida la mandíbula en dos partes. Lo confirma la madre de Mario, Verónica, quien lo cuida sin descanso. Recalca que se alejaron del grupo de salvajes. «No hagamos caso», es lo que se dijeron para evitar cualquier enfrentamiento.

Verónica no olvida la llamada a posteriori. «Me llamó un amigo y no mi hijo». Eso hizo que se acelerara aún más. «Lle-

gué allí, no me esperaba ver el espectáculo que vi».

—¿En qué estado encontró a Mario?

—Aquello era un baño de sangre y yo creía que le habían reventado todos los dientes. Lo tenían sentado en una silla con una gasa en la boca...

El diagnóstico: aparte de la doble fractura, tiene una pieza dental que se ha desplaza-

do totalmente. Por la intensidad y la forma del golpe no se descarta el uso de un puño americano. «No me extrañaría». Otra mala noticia. «Hay un hueco y el cirujano maxilofacial ya me ha dicho que ese diente lo va a perder». Desde la madrugada del domingo 18 hasta el cierre de edición seguía en el hospital. Soporta un dolor intenso y un miedo terrible. «Está totalmente desfigurado. Así como está no es su cara. Esperamos que todo le quede bien cuando se desinflame».

Recibió la visita de Gerard Moreno, el goleador del Villarreal e internacional por España. Le acompañaron Adrián y Antonio, que recibieron camisetas firmadas por todo el equipo. Les dio aliento y el apoyo de «toda la plantilla». La agresión sufrida por este grupo de amigos sólo ha recibido muestras de solidaridad. Raúl Albiol ha sentenciado que «hay que castigar de verdad a los que quieren hacer daño». Juan Foyth: «No debería pasar. Se mancha el fútbol... Que no se vuelva a repetir». El club amarillo ha puesto todos los medios para detener a los responsables. «Cooperamos con la Policía Nacional para identificar a los agresores».

El Valencia, en pleno caos institucional y deportivo, ha lanzado también un mensaje: «El fútbol no admite la violencia en cualquiera de sus formas. El Valencia CF se pone a la disposición de las autoridades, así como del Villarreal CF y comunica que en el caso de que el agresor o agresores fueran identificados como abonados de nuestro Club, se les aplicará la sanción más severa: la prohibición de la entrada al estadio».

Los primeros señalados, su barra brava conocida como los Ultra Yomus 1983 también se ha pronunciado: «Condenamos públicamente la agresión». Para inmediatamente intentar evitar ser señalados. «Desmentimos que ninguno de nosotros tenga nada que ver con

lo ocurrido». El presidente de la LaLiga, Javier Tebas, es rotundo: «Lo único que podemos hacer es ser muy contundentes y a los autores que les caiga lo peor encima... Hasta que sean condenados, vamos a estar detrás de esa situación».

Los familiares de las víctimas tienen una voz común: «No tienen perdón y esperamos que, cuando los atrapen, les caiga todo el peso de la ley».

Ahora sólo queda rezar por la salud de los agredidos.

El jueves 20 ha sido la operación. Intercambiamos mensaje con Verónica. Por la tarde pasó por quirófano. «Es mi único hijo», dice con congoja. Un día después tiene buenas noticias. «La cirugía ha salido muy bien. Tiene aún dolor, pero es normal». Le han puesto una placa de titanio en la parte de delante de la mandíbula y otra detrás, en las dos zonas en que se la fracturaron.

Las lesiones físicas van sanando. Ahora queda lo más complejo a opinión de ambas madres: superar «el terror» que no se les olvida. La mamá de Mario lo dice sin matices: «Están traumatizados». Adrián, quien es jugador además, tiene tanto miedo que dice hoy que no quiere volver a un estadio. ¿Y el otro amigo? «Antonio está en bucle. Le han dado dos ataques de ansiedad. Este niño no ha sufrido lesiones, pero ha sufrido algo que es quizá peor». Está conmocionado, en estado de shock. «Todos van a necesitar ayuda psicológica. Estamos ya en ello porque hay que tratarlo desde ahora antes de que vaya a más».

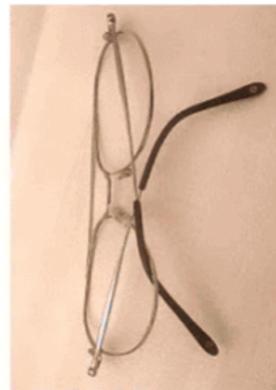
—Es muy doloroso lo que describe...

—Ayer vi muy perdido a Adrián. Lo sentí muy mal y no lo he visto así nunca. Mi hijo tiene 18 años. Hace tres años perdió a sus abuelos con cinco meses de diferencia y ni entonces lo había pasado tan mal. Estuvo llorando todo el día. Mi hijo es bastante arisco en el tema de abrazos, pero ahora los necesita constantemente. Y yo cuando lo veía abrazarme así, me duele el alma.

Las gafas aplastadas de Mario son un símbolo del despropósito. Verónica, su madre, las conserva así de destrozadas como prueba de la sinrazón, de cómo quisieron humillarles, «las pisotearon».

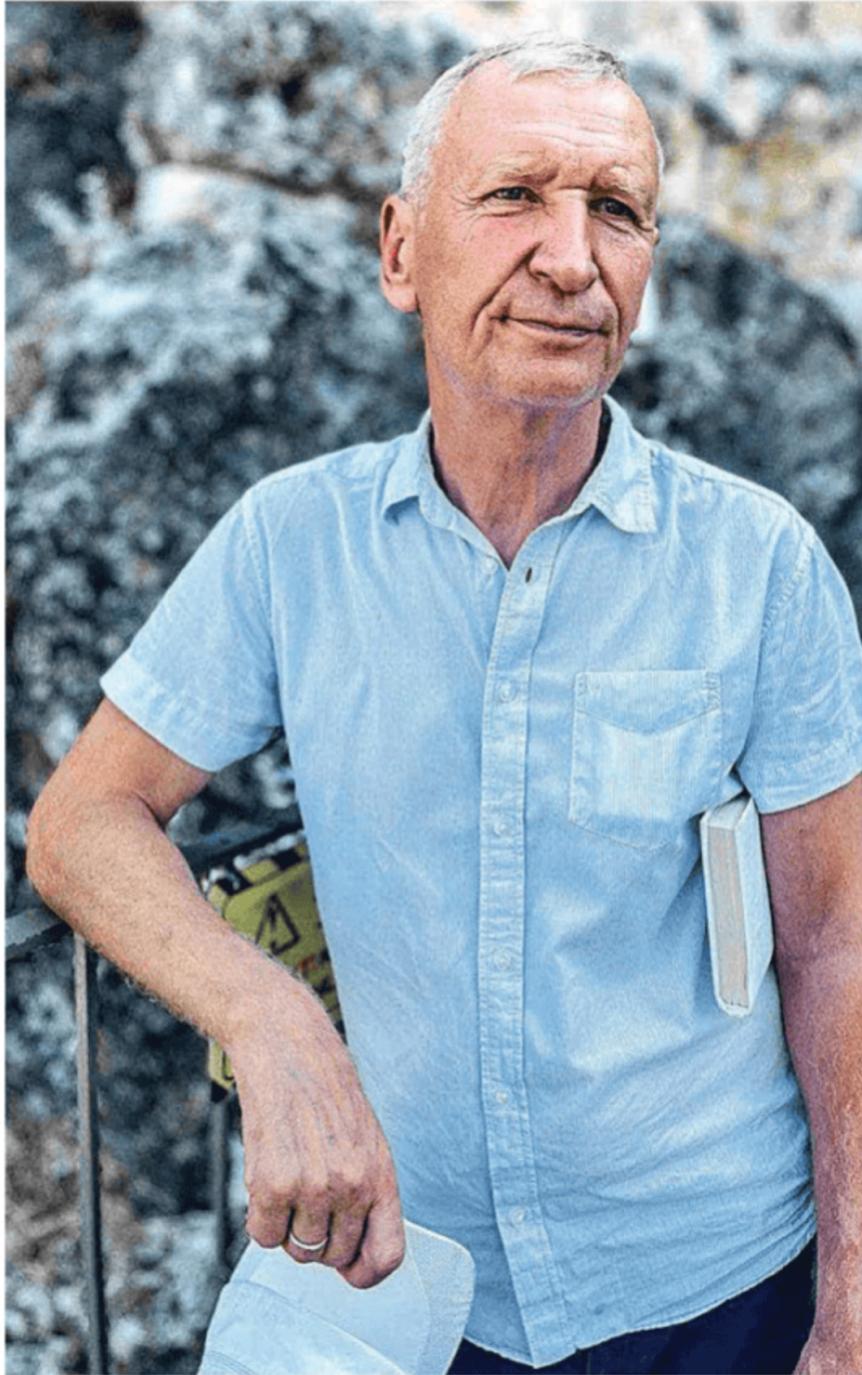
Mario no tenía bufanda y quería ir, naturalmente, como Adrián. Susana, la mamá de su amigo, se la prestó con el compromiso de protegerla y de no perderla. «Mira qué buenos son que, después de lo que pasó, Mario lloraba porque no la había cuidado. Cuando me trajeron la bufanda llena de sangre, me quería morir».

@MartínMucha



**TANTO ODIO:
SANGRE, GAFAS
APLASTADAS...**

Las bufandas de los chicos agredidos sin piedad, las gafas aplastadas «para humillar»... En la foto que abre el reportaje, los tres amigos recibiendo el aliento de Gerard Moreno, estrella del 'Submarino amarillo'. CRÓNICA / VILLARREAL CF



El disidente ruso acusado de sabotear 86 buques que trató de huir a España y acabó en una cárcel serbia

“Me llamo Sergey Shipitsyn, tengo 64 años y llevo casi cuatro meses en una prisión serbia. Me arrestaron en Belgrado cuando estaba a punto de tomar un vuelo hasta Madrid y mi vida se ha convertido en un infierno. Cada día vienen a verme los guardias y me susurran: ‘Firma el consentimiento para regresar a Rusia o, de lo contrario, te pudrirás aquí...’”

tamente restaurados de manera deficiente, lo que ha dejado esos navíos fuera de servicio», dice el abogado serbio de Shipitsyn. «Rusia está especialmente angustiada hoy en día por esta situación porque esos buques atracados en Crimea son más necesarios que nunca para combatir contra Ucrania. Al mismo tiempo, Serbia y Rusia son países aliados. Sus servicios de inteligencia están en estrecho contacto y nos tememos que Sergey termine convirtiéndose en moneda de intercambio de favores».

Sergey Shipitsyn — nacido el 5 de julio de 1960 en Uyar y padre de dos chicas y de un chico — es ingeniero mecánico. Hace ahora doce años, su empresa Energoremont Company ganó una licitación para la reparación de 86 motores diésel destinados a los barcos de la Flota del mar Negro. El contrato que suscribió preveía que realizara esos trabajos entre 2013 y 2015. Sin embargo, la entrega de motores para su reparación se demoró hasta 2014, que es cuando el Kremlin se anexionó ilegalmente Crimea. A partir de ese momento, un funcionario del Servicio Federal de Seguridad (FSB) llamado Gamanyuk comenzó a interferir en los trabajos y a tirar de los hilos de las catacumbas de la burocracia rusa.

A Sergey le acusaron inicialmente de incumplimiento de contrato. El 8 de junio de 2018 le citaron para interrogarle en Sebastopol y terminaron por arrestarlo bajo la acusación de colaborar con la oposición, lo que de hecho era cierto (es conocido el compromiso de Shipitsyn con los grupos de disidentes que combaten a la tiranía de Putin). Sostienen que Sergey inutilizó deliberadamente los buques de la Armada rusa.

«Por orden judicial me trasladaron al centro de detención preventiva de Simferopol», recuerda Shipitsyn. «Y desde mi llegada me sometieron a torturas». Dos meses después de su internamiento en una prisión moscovita, Sergey fue recluido en arresto domiciliario, que más tarde levantaron a cambio de un compromiso escrito de no salir de Rusia. Fue entonces cuando trazó su plan de fuga. «Si Belgrado me devuelve moriré. Esa es la única certeza», añade.

El abogado de Sergey no tiene duda alguna de que, a cambio de su estatus de asilado en España, su cliente tenía mucho que ofrecer a Europa y a la OTAN. «Estoy plenamente convencido de que Shipitsyn posee información muy relevante sobre el liderazgo y la estructura de la Flota del mar Negro y sobre los barcos militares atracados en Crimea». @FerranBarber

VUELTA AL MUNDO PARA (NO) LLEGAR A ESPAÑA

Por Ferran Barber

Su plan era venir a España, pero le ha cortado el paso Serbia, un país rendido a la dictadura de Putin. Sergey había preparado su huida minuciosamente con la ayuda de Galax, una organización dirigida y financiada por Anatoly Fursov, un moscovita residente en nuestro país que ayuda a los disidentes rusos a zafarse de la persecución y a encontrar refugio en el territorio Schengen.

El mismo plan de escape había sido ya ensayado antes. Primero, partió hacia Minsk, la capital de Bielorrusia. De allí, fue a Taskent (Uzbekistán), Astaná (Kazajistán) y más tarde, a Antalya (Turquía). El 28 de octubre de 2024, Sergey Shipitsyn voló al aeropuerto Nikola Tesla con la intención de tomar un segundo vuelo hasta Madrid pero tan pronto como descendió por la escalinata del avión y contempló las tierras bajas de Vojvodina, en el municipio de Surcin,

El largo viaje de Sergey Shipitsyn arrancó con un viaje a Minsk, que le llevaría después a Uzbekistán, Kazajistán y Turquía antes de emprender la huida definitiva a España. Pero chocó contra el muro serbio. A este ingeniero, de larga experiencia, Rusia le acusa de sabotear 86 barcos. CRÓNICA

la policía serbia le cerró el paso y le arrestó atendiendo una petición del gobierno de Rusia que le acusa de haber sabotado los motores diésel de 86 buques de la Flota del mar Negro.

A finales de febrero, el disidente cumplirá ya cuatro meses en prisión, si es que no es extraditado antes a su país de origen, Rusia. Serbia solía ser

hasta la fecha un jalón de tránsito obligado y relativamente seguro para quienes huían a la UE desde la sanguinaria dictadura de Putin. Pero ya ha dejado de serlo. Ahora es una trampa. «El gobierno de Vucic tiene más interés en proteger su amistad con el Kremlin que en respetar sus propias leyes», asegura Sergey desde la prisión central de Belgrado, una vieja macrocárcel de la era comunista.

Shipitsyn nos habla desde su celda a través del abogado Krpic. A petición de *Crónica* responde por escrito a un puñado de preguntas. Esta misma semana, las autoridades judiciales se negaron de nuevo a que continuara su viaje a nuestro país. «Los tribunales serbios se resisten a liberarme pero no voy a rendirme», afirma. «Si me devuelven a Rusia, todos sabemos lo que me aguarda allá: torturas, una pantomima de juicio y una ejecución extrajudicial».

«Esto es un infierno difícil de describir», se lamenta. «Mi salud se deteriora rápidamente:



Sergey, trabajando en un buque. E.M

la presión arterial, el insomnio y las enfermedades crónicas se agravan. Los médicos de la prisión solo se encogen de hombros. A mi abogado le dicen abiertamente: ‘Tu cliente se irá a Moscú, su caso no se resolverá en la corte’. Pero no me rendiré. Hemos presentado una apelación, basándonos en la Convención contra la tortura y el principio

de *non-refoulement*. De momento, los tribunales serbios no se pronuncian y el ministerio de refugiados guarda silencio, pero confío en que divulgar mi caso pueda contribuir a que las autoridades serbias reconsideren su decisión».

Desde su celda de la prisión central situada en el número 14 de la calle Bačvanska, Sergey insiste en que el suyo «es un caso políticamente fabricado para represaliarlo» por sus actividades de oposición a la deptocracia que estrangua Rusia. ¿Pero qué dice el Kremlin que ha hecho Shipitsyn para acusarlo de inutilizar 86 buques de la Flota del mar Negro, una subunidad estratégica dependiente de la Armada?

«Las acusaciones que han formulado contra él se basan en que los motores de los barcos de guerra han sido supues-

tosamente restaurados de manera deficiente, lo que ha dejado esos navíos fuera de servicio», dice el abogado serbio de Shipitsyn. «Rusia está especialmente angustiada hoy en día por esta situación porque esos buques atracados en Crimea son más necesarios que nunca para combatir contra Ucrania. Al mismo tiempo, Serbia y Rusia son países aliados. Sus servicios de inteligencia están en estrecho contacto y nos tememos que Sergey termine convirtiéndose en moneda de intercambio de favores».

Por
**Antonio
Caño**

Solo una mente enferma puede explicar cierto proceder en algunas ocasiones. Todos los dictadores están locos, en el sentido popular del término. Ningún ser humano que responda a la pauta que damos por normal puede ordenar a otro hundir un clavo en la sien de su enemigo y seguir con su almuerzo sobre el mantel de hilo francés. Cuando Teonesto, sin duda mi mejor fuente sobre Macías, me contaba alguna de las escenas familiares en la sala de estar de su casa o en el campo, durante el fin de semana, me resultaba imposible reconocer, en aquel individuo que quizá sentaba alguna vez a mi alumno sobre sus piernas para contarle un cuento o una anécdota de su niñez, a la bestia que acudía en persona a la prisión para comprobar que sus órdenes macabras habían sido cabalmente ejecutadas y que su rival, en efecto, yacía sobre un río de sangre.

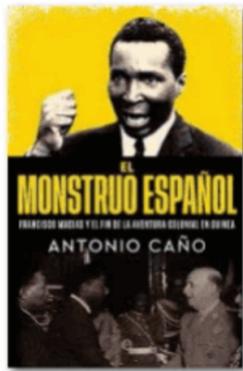
Puede haber dudas de si Macías fue siempre un loco o lo volvió loco el uso arbitrario del poder, algo que sucede más de lo que imaginamos, y no solo entre tiranos de países primitivos y remotos. Pero lo que es evidente por lo que conocemos de él es que estamos ante un auténtico desequilibrado, un paranoico que sospechaba de todos, que sintió la necesidad de eliminar a todos y cada uno de sus rivales por miedo a que acabaran con él, que fue reduciendo el círculo de confianza hasta el límite de su familia más cercana, su mujer y sus hijos, y que acabó solo, rumiando su odio, rodeado de muros y alambres de espino, encerrado en su palacio, convertido en su propia prisión.

Muchos de sus contemporáneos han hecho esfuerzos para penetrar en su personalidad, buscando ángulos positivos o explicaciones que sean capaces de justificar una conducta tan dañina.

Se le reconocen dotes de mando, firmeza, energía para movilizar a su pueblo; carisma, si queremos traducirlo a un lenguaje político más reciente. Puedo admitir que nos faltan, como mentes occidentales que somos, recursos culturales que pueden ser inherentes al lugar de procedencia, y que eso nos puede hacer difícil apreciar cualidades que no son comunes o necesarias en nuestro propio entorno. Quiero decir que, en efecto, lo que sirve en Europa no necesariamente tiene que ser válido en África y viceversa. Pero tampoco es aceptable disfrazar de cultura nativa la negación o el incumplimiento reiterado de lo que tiene que ser exigible a cual-



Francisco Macías Nguema saluda a Francisco Franco durante una de sus visitas a Madrid. FILMOTECA NACIONAL



La locura médica y sádica de Francisco Macías, el 'monstruo español' que se escapaba a la López Ibor perseguido por la Policía

Antonio Caño, corresponsal en Guinea Ecuatorial durante la detención, juicio y ejecución de Francisco Macías Nguema, conoce como nadie al sátrapa africano, ferviente admirador de Franco e hijo de un brujo fang del clan de los Esangui. Desequilibrado y paranoico, su expediente médico explica sus comportamientos extremadamente crueles

quier ser humano: el respeto a la vida y la libertad de los demás. Algunas de las virtudes que se mencionan de Macías, se le achacaban también a Idi Amin, otro maestro en el arte del exterminio de oponentes.

Pura bazofia argumental: durante años han pasado por productos indígenas y antioccidentales quienes solo eran déspotas y salvajes.

En el caso de Macías, su brutalidad no está justificada por su locura, pero sí pueden hallarse algunas explicaciones a su conducta en su ficha médica. En el caso de que esta fue-

ra conocida, por supuesto, porque lo cierto es que, aunque se sabe que fue sometido a tratamiento psiquiátrico, jamás se ha desvelado cuál era en realidad su enfermedad. Tampoco él llegó a contar nunca a nadie de qué exactamente se estaba tratando.

Durante los días que pasó en Madrid como miembro de la delegación guineana en la Conferencia Constitucional desahogada, parecía de vez en cuando con cualquier excusa creíble para asistir a la consulta del doctor López Ibor, entonces el más reputado psiquiatra de España.

Macías era permanentemente seguido por la policía cada vez que visitaba nuestro país. Existe, por tanto, constancia documental sobre esas visitas, al menos tres a lo largo de 1967.

No fue el único médico al que consultó. Seguro que por consejo del embajador español en la ONU, Jaime de Piniés, se hizo examinar al menos en un par de ocasiones por su hermano, el doctor Félix de Piniés, que trabajaba entonces en una clínica psiquiátrica en Nueva York. Tampoco de allí se obtuvo información sobre el tratamiento aconsejado. Lo que cuentan

sus acompañantes y colaboradores en diferentes etapas de su vida es que sufría frecuentes dolores de cabeza, tan fuertes que en ocasiones le hacían perder el sentido. El suplicio se le prolongaba durante horas y era de tal grado que algunos a su alrededor lo creían ver a veces a punto de quitarse la vida. Él mismo estaba convencido de que sufría un cáncer cerebral, pero debía de estar equivocado porque nunca se le desarrolló esa enfermedad.

En todo caso, era frágil de salud. En la infancia había padecido una tuberculosis que

estuvo cerca de impedirle llegar a la vida adulta. Eso le dejó secuelas respiratorias que se le sumaron a sus malas digestiones y su continuo malestar estomacal.

Puesto que daba por seguro que los dioses no le enviarían ningún mal, los reproches y sospechas por sus problemas físicos tenían destinos puramente terrenales. Todo ello agudizó su desconfianza con quienes estaban a su servicio y lo obligó a permanecer alerta ante un posible intento de envenenamiento o cualquier adulteración de los alimentos y las medicinas que tomaba.

Estaba obsesionado con la idea de que, de una u otra forma, todos querían matarlo. Tal era el miedo que tenía a la enfermedad, recuerda Agustín Nze, que en una ocasión sancionó con la pérdida de tres meses de salario a uno de sus ministros por haberle enviado un escrito manchado por error con la tinta del papel carbón que se usaba para hacer copias en la máquina de escribir. La falta fue descrita como «intento de contaminación de la salud del jefe del Estado». No se conoce el castigo, pero probablemente fue mayor para el delegado del Gobierno que se atrevió a toser a su lado y al que se acusó de «intento de pasar microbios al jefe de Estado». Es fácil imaginar la angustia del funcionario que tenía que encontrar los cargos apropiados para los hechos punibles que le describía el presidente. Y más aún, el pavor de quienes desempeñaban su actividad cerca de él, siempre al albur de un destino incierto.

Sus ataques de rabia coincidían en ocasiones con episodios de quebranto de su salud y los hacían doblemente peligrosos.

Todo el mundo sabía que había que quitarse de enmedio cuando estallaba uno de esos arrebatos porque era capaz de cualquier cosa. En ese estado apareció más de una vez en la cárcel de Bata para ultimar a una víctima con su propia pistola, sin que nadie, desde Mónica al carcelero, osara cruzarse en su camino o recomendarle recuperar la compostura. Fuera cual fuera su demencia, se traducía de forma habitual en la persecución obcecada de un grupo concreto. Si antes habían sido los españoles, en el arranque de 1971 serían los portugueses y así sucesivamente los nigerianos, los religiosos o los estudiantes.

Este texto es un extracto de 'El monstruo español. Francisco Macías y el fin de la aventura colonial en Guinea' (La Esfera de los Libros), el nuevo libro del periodista Antonio Caño, a la venta desde el 26 de febrero.

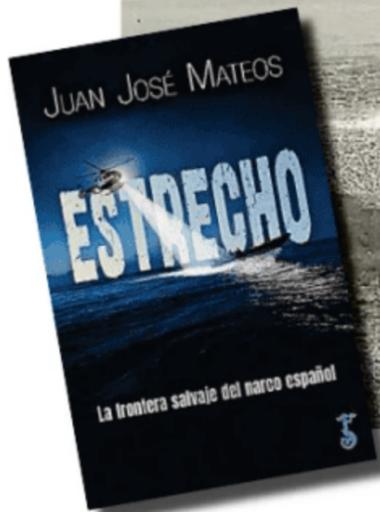


Imagen de agentes del estrecho de Gibraltar recogida en el libro, a la venta el 24 de febrero. E.M

LA FRONTERA SALVAJE

Así es una persecución en primera persona a los narcos del Estrecho hasta las playas de Marruecos

Ni los compañeros muertos en el Estrecho ni los asesinados hace un año en Barbate han logrado que los políticos reaccionen. 'Estrecho. La frontera salvaje del narco español' es un libro homenaje a esos agentes que siempre dan un poco más. La mitad de los derechos irá para los huérfanos de estos profesionales

Por **Juan José Mateos**

Tenía curiosidad por saber cómo reciben las alertas.

—¿Y cómo surgían los servicios? —pregunté.

—En realidad, te pueden activar en cualquier momento, aunque ya no hacemos turnos de veinticuatro horas, que eran muy buenos y operativos al dar mucho de sí por el hecho de ocupar más demarcación o ir a lugares más lejanos; lo mismo estabas realizando un servicio de seguridad amarrado en un puerto o en horario de comida y el COS (Centro Operativo de Servicios) o el SIVE (Sistema Integrado de Vigilancia Exterior) te daban la voz de alarma.

En estos centros hay compañeros muy operativos que están muy pendientes de lo que pueda suceder, y cuando observan que alguna embarcación sale de una zona de Marruecos donde no hay puerto y avanza hacia nuestras aguas, te avisan para que intentes interceptarla, aportando enseguida detalles como que navega de manera errática o parece estar cargada. En una

ocasión, por ejemplo, nos avisaron de que una embarcación estaba recogiendo fardos del mar; se veía que iba muy cargada y nos pusimos en marcha a toda velocidad, pero antes recogimos del agua un fardo para poder diligenciar el servicio en caso de que la pudiéramos interceptar; pues bien, al aminorar la velocidad para subir el fardo, ellos se fueron distanciando de nuevo, aunque al cabo de un rato pudimos acercarnos hasta alcanzar la embarcación.

Empezamos a avisar de que parasen, a gritos y con gestos, pero no nos hicieron el menor caso; nos aproximamos de nuevo e intentamos golpearlos levemente aprovechando que habían bajado la velocidad al haber en las inmediaciones varios mercantes que navegaban por la zona. Es muy complicado todo: o no llegas o te pasas y provocas un accidente mortal y, al final, los que vamos al juzgado somos nosotros.

En esta persecución pegábamos pantocazos y nos elevábamos bastante, mientras que ellos hacían ciaboga, en fin, lo de siempre. Más tarde, fueron capaces de acercarse a la costa ma-

roquí, aunque en esos instantes no eres consciente de en qué aguas te encuentras; en todo caso, teníamos claro que no se iban a escapar cargados.

Llevábamos más de 45 minutos logrando que no se alejaran definitivamente, y eso que su *gomón* nos superaba en velocidad y caballaje; incluso llegaron a pasar muy cerca de la proa de mercantes enormes para que, en plena persecución, chocáramos con ellos. Decididos a impedir que se largaran, intentamos avisar al COS, pero hacerlo en esas circunstancias era muy difícil, y acabamos entrando en aguas de Ma-

Pensaba: "Nos van a meter una polla bien gorda", pero al final no hubo consecuencias

ruecos hasta que vimos cómo ellos se acercaron a una playa, que contaba con una especie de muelle, y saltaban a tierra. Entonces, sin dudar de que te-

níamos que seguir adelante, pisamos suelo casi a la par que ellos y pudimos atrapar a dos individuos. Por supuesto, nos calamamos de agua hasta el cuello en el forcejeo, pero la ventaja en este caso es que habíamos cogido uno de sus fardos. En aquel momento, ni ellos ni nosotros teníamos conocimiento de que esa playa formaba parte de las instalaciones de la Gendarmería marroquí, y en cuanto pudimos dimos novedades al COS.

Inmediatamente, los compañeros de nuestra central se pusieron en contacto con el oficial de la Gendarmería que estaba destinado en la comandancia como enlace entre los dos países. Este hombre fue fundamental porque medió para que los marroquíes se hicieran cargo de la situación. De este modo, no hubo mayor problema, aunque el jefe de la Comandancia se puso en contacto con nosotros para pedirnos explicaciones, lo que nos hizo temer que nuestra acción podía pasarnos factura.

Puso el grito en el cielo, diciéndonos: «¿Qué cojones hacéis en una base militar de Marruecos? ¿Como

si no hubiera mar y *gomas* en España para hacer servicios!». Yo pensaba: «Nos van a meter una polla bien gorda (un correctivo)», pero al final, tras contarle lo sucedido con todo detalle, no hubo consecuencias. Y es que el peso de la intervención, tanto por los detenidos como por la cantidad de hachís, fue muy importante. Realmente, el hecho de haber cogido un fardo al principio seguramente evitó males mayores. Había antecedentes: tiempo atrás, los gibraltareños detuvieron a varios compañeros en sus aguas, les quitaron las armas y estuvieron horas en las dependencias policiales hasta que los jefes y los políticos se pusieron de acuerdo.

El caso tuvo mucha resonancia política y, al final, la embarcación, el armamento y el resto del material se quedó en Gibraltar, lo que no fue muy ético por su parte. En nuestro caso, toda la mercancía que llevaban los traficantes fue intervenida. Nosotros entregamos el fardo e hicimos las gestiones. A la vuelta, estuvimos hablando del futuro de los detenidos en Marruecos, que sufrirían unas cárce-

les que ni por asomo son tan cómodas como las que tenemos en España.

Por otra parte, me atrevo a decir que la cooperación con Marruecos es un mero trámite político; otra cuestión son los servicios puntuales que puedan surgir. Otro compañero, muy veterano, añadió: «Nosotros, hace años, teníamos que tener cuidado cuando realizábamos servicios con las *gomas* intervenidas. Con poca visibilidad, o de noche, en aguas territoriales marroquíes, los gendarmes no dudan en disparar a los contrabandistas o traficantes; alguno se ha presentado herido de bala en hospitales de aquí, o con impactos en las *gomas*; incluso a nosotros nos han llegado a disparar, ya que las embarcaciones intervenidas apenas se distinguían de las de los malos».

No creo que peguen tiros por falta de medios para alcanzar a los traficantes o contrabandistas; de hecho, tienen mejores embarcaciones que nosotros, de procedencia estadounidense. Lo que no tienen ni ellos ni los gibraltareños es la formación de la Guardia Civil. De eso, no hay duda.

Por
**Luigi
Benedicto Borges**

«Nunca se rendirá mientras haya un rayo de esperanza». En el Beijing Guoan Football Club mantienen la fe. Confían en que Guo Jiaxuan, uno de sus mayores talentos, un robusto central de 18 años que llegó a formar parte de la cantera del Bayern de Múnich, supere la «muerte cerebral» que padece tras recibir el rodillazo de un jugador del primer equipo del RC Alcobendas. Ambos disputaban un balón en un amistoso que tuvo lugar en Madrid el pasado jueves 6 de febrero.

Los presentes captaron la gravedad del impacto desde un primer momento. El personal médico de ambos equipos se apresuró en saltar al campo para tratar al futbolista y se llamó rápidamente a una ambulancia, aunque el joven finalmente fue trasladado en helicóptero al Hospital 12 de Octubre, donde ingresó a las 11:34 horas. Presentaba un traumatismo craneoencefálico grave y una lesión vascular de los troncos supraaórticos. A las 13:55 horas se emitió el primer informe. Guo padecía una «hemorragia subaracnoidea masiva» que ponía en jaque todas las funciones del sistema nervioso central. La temida muerte cerebral.

Sin apenas tiempo para digerir la noticia, la familia inició una cruzada que arrancó con la reclamación de un avión que llevara al joven de vuelta a China y continúa con la búsqueda de imágenes del partido que permitan esclarecer lo sucedido y conocer el tratamiento médico que recibió Guo tras resultar herido.

Después de vivir una semana plagada de sobresaltos, el 13 de febrero a las 8:53 horas Guo ingresaba en el avión medicalizado que minutos después despegaba de Madrid rumbo a Pekín. Pero las noticias no mejoraron tras el aterrizaje. «No tenemos claro qué ha sucedido», declaró el hermano de Guo entonces. Atendía a los medios en el Hospital Tiantan, que con sus 2.000 camas repartidas en 350.000 m² es el más grande China, donde destaca por poseer un departamento de Neurocirugía de prestigio internacional.

El futbolista había recorrido 15.911 kilómetros en busca de un diagnóstico más favorable, pero el informe de los médicos chinos no difiere del de los especialistas españoles. «La condición de Guo Jiaxuan no nos permite ser optimistas. Todos los indicadores fisiológicos son extremadamente inestables», fue la conclusión de los facultativos del gigante asiático.

El altavoz elegido por la familia del joven para manifestarse ha sido la popular red social china Xiaohongshu. Allí exigieron, en un primer momento, que la Asociación de Fútbol de Pekín (BFA) se hiciera cargo de los gastos médicos del jugador, incluyendo el traslado a China. Esta era la institución encargada de organizar las giras de los juveniles por Europa durante la pretemporada de la

Superliga china, que comienza en el mes de marzo.

«La BFA nos dijo que teníamos que aceptar la situación porque el trabajo de Guo conlleva peligros de alto riesgo. Los médicos españoles nos dicen que hay muy pocas esperanzas de que sobreviva, que está clínicamente muerto como resultado de una falta de oxígeno en el cerebro, y que le van a quitar los tubos», llegó a clamar el hermano de Guo en sus

redes sociales en los momentos más críticos de su hermano en el hospital madrileño.

La noticia del accidente de Guo se viralizó y la presión en redes surtió efecto. Personal de la embajada de China en Madrid se presentó en el 12 de Octubre para informarse de la evolución del paciente. Al recibir los resultados, comenzaron a coordinar la búsqueda de un vuelo charter. Horas después, la BFA informaba de

que había instado al hospital a que el tratamiento de Guo «no fuera interrumpido» y que «no escatimara esfuerzos para tratarlo, coordinando a los expertos neurólogos nacionales y a los médicos asistentes occidentales». El 12 de febrero se aprobó la ruta del avión y se completaron los procedimientos para un traslado médico internacional.

Guo debutó en las categorías inferiores de la Selección

China Sub-17 en diciembre de 2022 y en junio de 2023 fue el único jugador chino escogido por el FC Bayern World Squad, un programa de captación destinado a descubrir a los mejores jugadores jóvenes del mundo. Diestro cerrado, su paso por Europa le había consolidado en las categorías inferiores del Beijing Guoan, el mismo que en diciembre fichó a Quique Setién como entrenador. Es el tercer técnico español que dirige al equipo, campeón de la liga en 2009, después de Gregorio Manzano y el que fuera su segundo, José González.

UN LÍDER EN EL CAMPO

«Mi hijo es un líder entre sus compañeros. Y nunca lo ha tenido fácil en su carrera. Me es difícil aceptar que le haya ocurrido algo así», lamentaba el padre del joven a los medios asiáticos. «Guo Jiaxuan ha sido miembro del equipo juvenil del Beijing Guoan desde que tenía 13 años y siempre ha sido un miembro valioso de la gran familia del club. Su lesión no sólo es extremadamente triste, sino también un duro golpe para el club», ha reiterado el club chino.

El RC Alcobendas, por su parte, hizo llegar una bufanda al Hospital 12 de Octubre, que fue colocada sobre el cabezal de la cama de Guo.

También manifestó su sentir en un escrito: «Queremos expresar nuestra profunda preocupación por el jugador que sufrió un accidente durante el amistoso contra el primer equipo. Desearíamos de corazón su pronta recuperación».

Los familiares de Guo no quieren hablar en estos momentos de «compensaciones y responsabilidades» pero sí han indicado que desean que «se esclarezca lo que sucedió, la verdad del incidente». El hermano del futbolista ha informado de que las condiciones de Guo «no han mejorado» en la última semana y que «poco a poco», sus allegados y él han ido «aceptando la realidad».

En lo que no desisten es en su intención de conocer «la cronología exacta» de lo ocurrido. Dado que la causa principal de la muerte cerebral se debe a la falta de oxígeno en el cerebro, consideran que «los cuidados que recibió antes del traslado al hospital son cruciales». Serán las imágenes del partido las que revelen si ocurrió algo que ahora se desconoce, de la misma manera que nadie ha informado aún si se contrató un seguro para cubrir los posibles incidentes que tuvieran lugar en el amistoso.

@LuigiBBorges



Guo Jiaxuan, en el Hospital 12 de Octubre y durante su estancia en la cantera del Bayern de Múnich. CRÓNICA

DE ALCOBENDAS A PEKÍN

15.911 kilómetros (con hemorragia subaracnoidea masiva) en busca del milagro: «Nunca se rendirá mientras haya un rayo de esperanza»

Guo Jiaxuan vino a España para jugar un partido amistoso contra el RC Alcobendas. Un paso más en su prometedora carrera, truncada ahora por un rodillazo que le ha provocado la muerte cerebral. Su familia lucha por conseguir imágenes del encuentro

El último adiós al Benidorm disco que rivalizó con Ibiza



Jóvenes bailando en la discoteca KM en 2001. V. BOSCH



El DJ Cristian Varela, a las puertas de KM. V. BOSCH



Las ruinas de la discoteca el pasado viernes. D. GONZÁLEZ

Un plan de expansión urbanística arrasará parte de la memoria de la ciudad que no dormía. Sus salas de fiestas y míticas macrodiscotecas fueron referentes durante tres décadas en las noches de verano

Por
**Inma
Lidón**

La antigua carretera Nacional 332 que lleva de Benidorm a L'Alfàs del Pi, renombrada como Avenida de la Comunidad Valenciana, recoge como un reducto arqueológico los vestigios míticos de la historia de la capital de la diversión y el veraneo en la Costa Blanca. Conviven edificios y carteles de templos disco con lavaderos, una estación de ITV o un karting. Construcciones des-

tartaladas o abandonadas que no hacen pensar que 20.000 personas acudían en peregrinación a cualquiera de las discotecas que allí se alzaron desde finales de los 60 al nuevo milenio. El Benidorm disco que rivalizó con Ibiza está a punto de desaparecer bajo las excavadoras. La ciudad pionera en la apertura a las divisas extranjeras, que durante tres décadas no durmió de abril a octubre, ha reactivado el plan urbanístico del Ensanche de Levante que convertirá toda esa zona de ocio nocturno en dos barrios residenciales con hoteles separados por una gran parque central.

No quedará nada de Cap 3.000 con su platillo volante, ahora llamada Ku y con algo de actividad, ni del Alcázar, mil veces rebautizado como Granada o Manssion. Tampoco de Amnesia, Hipocampo, Pachá. Y a la mítica Penélope le darán un bocado las nuevas avenidas que la convertirán en inviable.

Benidorm tiene una historia ligada a las salas de fiestas al aire libre y las macrodiscotecas que el Ayuntamiento pretende recoger en una exposición el próximo verano y que llevó al historiador Pedro Delgado a escribir el libro *Playa, sol y platillos volantes. Una guía pop de Benidorm y la Marina Baixa* (VJ. Sanjuán Ediciones), donde recoge la evolución del ocio nocturno de 1958 a 1978. «El ocio en Benidorm apareció con el turismo en los 50 y la entrada de divisas», relata en conversación con *Crónica*. Aquel pueblecito costero se expande y crece con su modelo propio de rascacielos para recibir visitantes con poder adquisitivo de España y, especialmente, de toda Europa. «Van apareciendo empresarios que empiezan a abrir salas de fiestas al aire libre aprovechando que el buen tiempo no les obliga a grandes inversiones», relata Delgado. En

tre ellos estaban los llamados *pieds-noirs*, franceses de origen o criados en Argelia que importaron ese modelo al que luego siguieron algunos empresarios locales como Manuel Navarro. «Ese tipo de locales necesitaba irse a las afueras y se implantó en esa carretera». Apareció entonces el Alcázar a mediados de los 60, «donde llegó a actuar Josephine Baker», recuerda Delgado. Esos locales congregaban a un público más familiar, elitista, con música en directo y, en muchos casos, con programación estable durante todo el verano. «A los turistas los llevaban desde el hotel a estas salas», explica. Algunos funcionaron con este modelo hasta los 80 y acogieron a grupos de *La Movida* como Alaska y los Pegamoides.

En 1968 es cuando aparece la primera gran discoteca de la zona, Penélope, a la que le siguió en 1972 una rompedora por su arquitectura. Como si hubiera bajado un platillo volante y se hubiera posado junto a la carretera, así lucía Cap 3.000. Construida con hormigón y 300 toneladas de hierro, estaba pintada con pintura metalizada de automóvil para que brillara con los rayos del sol. Tenían una «torre metálica hiperboloide» que se iluminaba por la noche y fue «la primera de España en instalar un rayo láser», según recuerda el periodista Juan Díez, ahora concejal de Presidencia y Comunicación en el Ayuntamiento de Benidorm y comisario de la exposición *Benidorm Disco* que proyecta el consistorio. Además, para la puerta se imitó el cierre de la cámara acorazada del Banco de Francia y la cabina del DJ se instaló en un helicóptero Sikorsky H-34 Pirate, que después se sacó del interior y se posó en el ala del platillo. Por esa sala, que aún tiene algo de actividad rebautizada como Ku, pasaron James

Brown, The Foundations u Osibisa, e incluso se hizo un montaje anunciando la actuación de Led Zeppelin, que nunca la pisaron. En unos meses, el platillo desaparecerá engullido por una gran rotonda que facilitará los accesos al nuevo barrio. El PSOE pidió que se catalogara y se conservara, pero no hubo acuerdo en el pleno municipal y parece abocado a la desaparición.

A finales de los 70 es cuando surge Pachá y el concepto de macrodiscoteca con DJ para arrancar una 'rivalidad' con Ibiza que se prolongaría dos décadas. «Se copiaban todo, los nombres, el concepto, hubo pleitos... Pachá había nacido en Platja D'Aro y estaba registrado, surgió KM, Privilege o Amnesia, que también existían en Ibiza, pero el

“La entrada costaba 2.000 pesetas y acudían 5.000 personas. Hicimos desde soltar una vaquilla a concursos de ‘top less’”

“Eran tan famosas que llegamos a acuñar una frase: ‘Cuando vengas a Penélope no te olvides de visitar Benidorm’”

dinero fluía para todos», recuerda el historiador.

«Benidorm era un desmadre controlado», añade Richard Romero, que fue gerente de Pachá del 79 al 85 y de Penélope del 95 al 96. «He vivido la mejor época del concepto noche, cuando no se concebía que un joven no pasara por Benidorm, porque no se dormía», relata. Los extranjeros traían sus modas y abrían la ciudad a nuevos estilos mu-

sicales y nuevas formas del ocio. «Con el Mundial del 82 llegaron muchos italianos, que eran muy consumidores de discotecas. Entonces una entrada podía costar entre 1.500 y 2.000 pesetas (9-12 euros). Era una cantidad importante para los 80 y daba derecho a una consumición. Luego se pagaba entre 400 y 500 pesetas (2,50-3 euros)», explica Richard, ya jubilado.

Cada discoteca «tenía su sello» y su público. Pocas captaron a los ingleses, que hoy son los mayores clientes de Benidorm. «Ellos siempre han tenido otro tipo de ocio, más de beber que de bailar», puntualiza el ex gerente. «A Pachá venían españoles y franceses, gente pudiente y manejábamos presupuestos elevados. Hacíamos fiestas muy conocidas, como la *Flower Power* que nos turnábamos con Ibiza». Eso antes de rivalizar «en un pique sano por ver quién sacaba más a la calle. Ellos tuvieron a Locomía y nosotros nuestras cosas», puntualiza.

La isla, recuerda Romero, empezó a tener un público «más selecto, aunque sólo fuera porque había que ir en avión». «Ellos tenían el aire hippie y Benidorm era otra cosa. Era diversión frívola. Llegamos a soltar una vaquilla en una discoteca y hacer fiestas de Miss Camiseta Mojada o concursos de 'top less' donde se podían ganar hasta 50.000 pesetas. Cosas que hoy serían imposibles. Hasta los carteles y la publicidad tendrían fuertes críticas», advierte.

Escaparía uno que se convirtió en mítico: la silueta del rostro de aquella chica de pelo largo con sombrero. Penélope fue una absoluta referencia. Nunca cambió de nombre ni de lugar «y la pegatina era una maravilla que veías por todos sitios y reconocías». Se hizo más famosa que la ciudad. «Recuerdo que acuñé una frase: 'Cuando vengas a Penélope no te olvides de visitar Benidorm'», cuenta con

una sonrisa quien fue su gerente y manejó el personal de «siete barras, un restaurante, una pizzería y hasta boutique». Todo dentro de una discoteca que abría en Semana Santa y de junio a finales de septiembre. Por ella podían pasar 30.000 personas. El negocio era «muy rentable» hasta los 90. Entonces comenzó la decadencia por varios factores que los dos cronistas de la vida disco identifican. El pri-

mero, el cambio de modelo turístico en la ciudad. «Aparece el turismo para mayores y el deportivo, y se va borrando la imagen de Benidorm ligada a las discotecas y salas de fiestas», explica Delgado.

Richard Romero va más allá. Coincide esto con la aparición de la Ruta del Bakalao en Valencia que, aunque toma algunos locales de Benidorm como uno de sus puntos de inicio del fin de semana, asesta un bocado a su público ofreciendo otra experiencia ligada a nueva música, nuevos horarios y nuevas drogas.

Además, en los 90 se empiezan a abrir disco-pubs en la zona de playa con horarios más amplios, la crisis económica alimenta el botellón «y ya son pocos los que suben después a las discotecas». A eso se suma que se implantan los puntos en el carné de conducir: «La gente que no era consciente de que podía tener un accidente y matarse por haber bebido, empezó a tener miedo de que les pillaran y les quitaran el carnet».

El turista de Benidorm había pasado de ser «75% jóvenes y 25% mayores» a la inversa y se apostó más por ocio diurno, terrazas, parques de atracciones como Terra Mítica o festivales de música, «que por 50 euros traen 20 grupos en dos escenarios durante dos días». «Ya no se podía mante-



LA SINGULAR EXPANSIÓN EN ALTURA

Los casi 600.000 metros cuadrados de la zona disco se convertirán en dos barrios de «esbeltos edificios», la mayoría hoteles, separados por un gran parque central. D. GONZÁLEZ /ARABA PRESS

un día fue Benidorm, ese pueblo pesquero de la Costa Blanca que hizo crecer su skyline sobre las ruinas del disco. @Inma_Lidon

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
60100.....300		60101.....300		60102.....300		60103.....300		60104.....300		60105.....300		60106.....360		60107.....360		60108.....300		60109.....360	
60110.....300		60111.....300		60112.....300		60113.....300		60114.....300		60115.....300		60116.....360		60117.....480		60118.....300		60119.....360	
60120.....300		60121.....300		60122.....300		60123.....300		60124.....300		60125.....300		60126.....480		60127.....360		60128.....300		60129.....360	
60130.....300		60131.....300		60132.....300		60133.....300		60134.....420		60135.....300		60136.....360		60137.....360		60138.....420		60139.....360	
60140.....300		60141.....300		60142.....300		60143.....300		60144.....300		60145.....300		60146.....360		60147.....360		60148.....300		60149.....360	
60150.....300		60151.....300		60152.....300		60153.....300		60154.....300		60155.....300		60156.....360		60157.....360		60158.....300		60159.....360	
60160.....300		60161.....300		60162.....420		60163.....300		60164.....300		60165.....300		60166.....360		60167.....360		60168.....300		60169.....360	
60170.....300		60171.....420		60172.....300		60173.....300		60174.....420		60175.....10.300		60176.....600.000		60177.....10.360		60178.....300		60179.....360	
60180.....300		60181.....300		60182.....300		60183.....420		60184.....420		60185.....300		60186.....360		60187.....360		60188.....300		60189.....360	
60190.....300		60191.....300		60192.....300		60193.....300		60194.....300		60195.....300		60196.....360		60197.....360		60198.....300		60199.....360	
95000.....300		95001.....300		95002.....300		95003.....300		95004.....300		95005.....300		95006.....360		95007.....360		95008.....300		95009.....360	
95010.....300		95011.....300		95012.....300		95013.....300		95014.....300		95015.....300		95016.....360		95017.....480		95018.....300		95019.....360	
95020.....300		95021.....300		95022.....300		95023.....300		95024.....300		95025.....300		95026.....480		95027.....360		95028.....300		95029.....660	
95030.....300		95031.....300		95032.....300		95033.....300		95034.....420		95035.....300		95036.....360		95037.....360		95038.....420		95039.....360	
95040.....300		95041.....300		95042.....300		95043.....300		95044.....300		95045.....300		95046.....360		95047.....360		95048.....300		95049.....360	
95050.....300		95051.....300		95052.....300		95053.....300		95054.....300		95055.....300		95056.....360		95057.....360		95058.....300		95059.....360	
95060.....300		95061.....300		95062.....420		95063.....300		95064.....300		95065.....300		95066.....360		95067.....360		95068.....300		95069.....360	
95070.....300		95071.....420		95072.....300		95073.....300		95074.....420		95075.....300		95076.....780		95077.....360		95078.....300		95079.....360	
95080.....300		95081.....300		95082.....300		95083.....420		95084.....420		95085.....300		95086.....360		95087.....360		95088.....300		95089.....360	
95090.....5.840		95091.....120.000		95092.....5.840		95093.....300		95094.....300		95095.....300		95096.....360		95097.....360		95098.....300		95099.....360	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
4720.....1.500		791.....300 71.....120		5522.....1.500 282.....300 62.....120		7083.....1.620 643.....300 923.....300 83.....120		34.....120 74.....120 84.....120		6105.....1.500		076.....480 176.....480 946.....360 26.....180 76.....180 6.....60		637.....360 17.....180 7.....60		38.....120		029.....360 749.....360 9.....60	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



El galerista Jorge Alcolea junto al 'Homenaje a Joan Prats' de Alexander Calder. CRÓNICA

EL DATO QUE FALTABA

Cinco dibujos de Picasso y un Dalí nunca vistos

Por Luigi Benedicto Borges

Cinco dibujos nunca vistos de Picasso, uno de la etapa azul; un óleo sobre tela inédito de Dalí de 1920; un Sorolla oculto durante 118 años; dos vasijas y un friso policromado del antiguo Egipto... Estas son algunas de las más de 500 obras procedentes de museos y colecciones privadas, valoradas entre 3.000 y dos millones de euros, que el galerista y anticuario Jorge Alcolea ha seleccionado para la VIII edición del Salón de Arte Moderno (SAM) que se celebra en Madrid entre el 4 y el 9 de marzo.

«SAM surge de la necesidad que me trasladan algunos marchantes de arte, de dar visibilidad en ferias a piezas relevantes de arte moderno. Así que me decidí a reunir a los galeristas de arte moderno más prestigiosos para acercar este estilo al centro de la ciudad, en un

edificio emblemático como es la Fundación Carlos de Amberes donde los expertos explican y comparten detalles y curiosidades de las obras», explica Alcolea a *Crónica*.

En pleno corazón del barrio Salamanca de Madrid, buscando evocar a los salones de arte parisinos del XIX, el SAM también contará con la primera escultura de Maseda, una en piedra de Chillida, un antiguo busto romano de mármol y la única serie completa de cinco grabados conservada en España de Plensa. «La idea es exhibir y vender obras inéditas de primeras vanguardias, siglo XX y arte contemporáneo y piezas arqueológicas que contrastan y conversan entre ellas, en un ambiente cercano y exclusivo».

El apellido Alcolea está ligado al arte desde 1973 cuando el

padre de Jorge, Alfonso, adquirió el inmueble donde todavía hoy se expone arte de primer nivel, la Sala Nonell. Por eso, el salón, que es el primero que se inaugura durante la Semana del Arte de Madrid, cuida al detalle para que sus visitantes —una media de 10.000 por edición— vean colmadas sus expectativas artísticas en una localización «arquitectónicamente impresionante» y en un ambiente «muy cercano, íntimo, donde se puede hasta tomar un vino y picar algo, como se hacía antaño». «El objetivo es que visitando el SAM, los marchantes vean cumplido su sueño de encontrar el cuadro olvidado, estudiarlo, documentarlo, certificarlo y sacar a la luz y al mercado nuevos hallazgos y recuperar obras de máxima relevancia.

Toda la obra a la venta podría estar en museos y ha sido tasada por la Federación Española de Anticuarios», señala Alcolea.

En esta edición, se hace un guiño al arte hispanoamericano con Rivera, Cruz Díez, Torres García, Guayasamín y el único Botero a la venta en España. «Hemos juntado varias obras inéditas de Picasso y una de la época azul que es una rareza excepcional. Otras de mis piezas favoritas son dos pinturas de 1928 del escultor expresionista Julio González de su época francesa; la primera escultura del contemporáneo Maseda y obras de Macarrón, Warhol, Plensa, una escultura de madera de Manolo Valdés, obra del Grupo de El Paso, y vanguardias catalanas con Tàpies, Ponç, Cuxart o Miró», concluye el anticuario. @LuigiBBorges*